



C.P. Santa Olaya

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LLINGUA ASTURIANA

EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO: 6

# ÍNDICE

1. *Introducción*
2. *Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.*
3. *Evaluación: Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.*
  - 3.1 *Promoción*
4. *Medidas de refuerzo y de atención al alumnado.*
5. *Concreción de planes, programas y proyectos.*
6. *Desarrollo de las actividades complementarias.*
7. *Recursos didácticos y materiales complementarios.*
8. *Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la programación didáctica.*
9. *Programación en caso de actividad lectiva semipresencial/no presencial.*

# 1. INTRODUCCIÓN

El presente curso 2021-22 viene completamente condicionado por la adversa situación en la que nos encontramos a causa de la pandemia por el COVID-19 y estas circunstancias repercuten en algunos aspectos que deberemos tener en cuenta en nuestra programación:

- Deberán replantearse determinadas actividades que se realizaban de forma habitual, debido al protocolo de seguridad, buscando nuevas soluciones organizativas en nuestras aulas, en cuanto a uso de espacios y materiales.
- Por último, partiendo de las conclusiones recogidas en la memoria del curso pasado, queremos señalar la importancia de aprovechar al máximo la oportunidad de trabajar con enseñanza presencial, ya que, hay determinados contenidos relacionados con aspectos tales como la autonomía personal, el lenguaje, la adquisición de hábitos, la socialización y las relaciones interpersonales y el desarrollo emocional, así como todos aquellos aprendizajes que requieren de una actividad manipulativa, entre otros aspectos, en los cuales resulta difícil, por no decir imposible, incidir a distancia. Por ello, en el hipotético caso de un escenario de enseñanza semipresencial o no presencial, así como en la atención del alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo, tendremos que considerar la heterogeneidad de nuestro alumnado y prever la diversidad de situaciones familiares que podemos encontrar; no todas las familias tienen la disponibilidad para ayudar a sus hijos e hijas de igual manera ni la posibilidad de acceder a los medios tecnológicos necesarios. Por ello, deberemos procurar diseñar actividades variadas en las que pueda participar de una u otra forma todo el alumnado, así como buscar cauces de comunicación con las familias que permitan que todas estén informadas de las tareas propuestas. En ese sentido, nos adecuaremos a lo que, de forma general, se establezca en nuestro centro y dicte nuestra Consejería.
- Los procedimientos de análisis y recogida de información al inicio de curso nos han ayudado a que los órganos de coordinación docente, en concreto la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) hayan establecido las propuestas de actuación y adaptación de los procesos educativos necesarias.

## 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

<b><i>PRIMER TRIMESTRE</i></b>	<b><i>SEGUNDO TRIMESTRE</i></b>	<b><i>TERCER TRIMESTRE</i></b>
U1: Una llingua con historia FECHA: 13 septiembre - 28 de octubre	U3: Les normes de la escritura FECHA: 12 enero- 17 febrero	U5: El Surdimientu FECHA: 20 abril - 12 mayo
U2: Variedá, riqueza y vitalidá del asturianu FECHA: 3 noviembre- 23 diciembre	U4: Les llingües en peligru FECHA: 23 febrero – 7 abril	U6: Les voces del futuru FECHA: 18 mayo- 16 junio

## UNIDAD 1: Una llingua con historia

Criterio evaluación del área	Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándar de aprendizaje (Orientativo)	C.C.	Contenidos
<p>B1.2 Captar el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias.</p>	<p>1.2.1 Expresar tanto las ideas principales como las ideas secundarias y algunos detalles relevantes de un texto oral.                      1.2.2 Adecuar las estrategias de escucha: captar el sentido general, localizar información o justificar conclusiones.                      1.2.3 Identificar las palabras clave.                      1.2.4 Responder a preguntas referidas a la comprensión de textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la información más relevante de un texto oral.</li> <li>- Es capaz de responder de forma correcta a preguntas relativas a la comprensión de textos orales.</li> <li>- Distingue las ideas principales y las secundarias de un texto oral.</li> </ul>	<p>-Competencia lingüística</p>	<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquisición y empleo sistemático del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales.</li> <li>- Identificación, comprensión y producción de textos orales expositivos, argumentativos e instructivos, utilizando sus diferentes estructuras, captando el sentido global de los mismos y separando las ideas principales de las secundarias.</li> </ul>
<p>B.2.1 Leer en voz alta textos diversos en lengua asturiana, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>B.2.1.1 Leer en voz alta con corrección variedad de tipos de textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee en voz alta textos diversos apropiados a su edad con ritmo y entonación adecuada.</li> <li>- Domina la descodificación de todo tipo de palabras.</li> </ul>	<p>Competencia lingüística</p>	<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.</li> <li>- Captación del sentido global de textos diversos, diferenciando las ideas principales de las secundarias y comprendiendo aspectos específicos de los mismos.</li> </ul>
<p>B.2.2 Comprender el sentido general de textos escritos adaptados a su edad, identificando y resumiendo las ideas principales y las</p>	<p>B.2.2.1 Explicar la idea general del texto leído.                      B.2.2.1 Discriminar las ideas principales y secundarias y presentarlas jerárquicamente.</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias para la comprensión de textos.</li> </ul>

secundarias.				
<p>B.2.3 Manejar herramientas para una mejora en la comprensión de textos escritos.</p>	<p>B.2.3.1 Reconocer elementos del texto escrito que ayudan a su comprensión: tipografía, ilustraciones, elementos gráficos y maquetación. B.2.3.2 Identificar el tipo de texto y sus partes, en función de su estructura.</p>			
<p>B.3.1 Escribir textos coherentes con distintas finalidades comunicativas, respetando las normas ortográficas y con una correcta presentación.</p>	<p>3.1.1 Producir textos de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista, con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales). 3.1.2 Distribuir adecuadamente los párrafos, de modo que cada uno contenga una idea relevante. 3.1.3 Aplicar con soltura las principales reglas ortográficas y de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta textos escritos con distintas finalidades comunicativas, en cualquier soporte.</li> <li>- Produce textos escritos organizando las ideas con coherencia.</li> <li>- Conoce y emplea de manera adecuada las reglas ortográficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Competencia lingüística</li> <li>-Competencia digital</li> <li>-Competencias sociales y cívicas</li> </ul>	<p><b>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito textos diversos.</li> <li>- Exploración y adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.</li> </ul>
<p>B.3.5 Buscar una mejora en la expresión escrita en lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.</p>	<p>3.5.2 Utilizar en las producciones escritas, un lenguaje no discriminatorio, respetuoso y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra el uso de la lengua asturiana en los textos escritos como forma de comunicación habitual.</li> <li>- Utiliza un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los textos escritos.</li> <li>- Expresa por escrito, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.</li> </ul>

<p>B.4.1 Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la lengua y la gramática.</p> <p>B.4.2 Usar adecuadamente las reglas morfosintácticas propias de la lengua asturiana.</p>	<p>4.1.1 Usar terminología lingüística y gramatical básica para explicar textos y hablar de la propia lengua.</p> <p>4.1.2 Identificar y usar adecuadamente elementos que dan cohesión al texto: enlaces, oraciones, mantenimiento de tiempos verbales.</p> <p>4.2.1 Reconocer oraciones simples y compuestas dentro de un texto.</p> <p>4.2.2 Utilizar una sintaxis adecuada en los escritos propios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y utiliza las formas gramaticales y su función.</li> <li>- Conoce las características propias de las distintas clases de palabras.</li> <li>- Domina la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</li> <li>- Conoce y usa con corrección los tiempos verbales en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo.</li> <li>- Reconoce los elementos de una oración y las relaciones que se establecen entre ellos.</li> <li>- Identifica y usa los recursos que dotan de cohesión al texto.</li> <li>- Es capaz de reconocer y producir palabras compuestas y derivadas.</li> </ul>	<p>Competencia lingüística</p>	<p><b>Bloque 4. Conocimiento de la Lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre: la sustitución nominal; la posesión, la localización y la cantidad; las cualidades y su comparación; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción; la afirmación, la negación y la duda.</li> <li>- La contextualización del significado de las palabras mediante la utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación del vocabulario y la resolución de dudas.</li> </ul>
<p>B.5.2 Desarrollar la lectura expresiva y la comprensión, interpretación y recreación.</p>	<p>5.2.3 Practicar estrategias lectoras y mostrar interés en la lectura conjunta guiada en voz alta o en la lectura individual silenciosa para comprender el contenido de un texto y profundizar en su sentido.</p> <p>5.2.4 Hacer comentarios dirigidos de textos literarios en diversos soportes, con especial atención a la forma en la que los personajes y las acciones contribuyen a la transmisión de las ideas del autor o la autora.</p> <p>5.2.5 Reconocer los distintos papeles que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee de manera guiada diversos textos de la literatura infantil escritos en lengua asturiana.</li> <li>- Interpreta y recrea mediante la lectura textos literarios.</li> </ul>	<p>-Competencia lingüística</p> <p>-Conciencia y expresiones culturales</p>	<p><b>Bloque 5. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de textos significativos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.</li> <li>- Comentarios dirigidos de textos literarios en diversos soportes.</li> <li>- Intercambios informativos diversos en los que se utilicen la narración, la descripción y el diálogo, expresando la opinión propia y respetando la ajena sobre relatos, poemas y otras actividades literarias y lúdicas.</li> </ul>

	literarios relacionándolos con los de los hombres y mujeres en la sociedad actual.			
--	--	--	--	--

## UNIDAD 2: Variedad, riqueza y vitalidad del asturianu

<b>Criterio evaluación de área</b>	<b>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</b>	<b>Estándar de aprendizaje (Orientativo)</b>	<b>C.C.</b>	<b>Contenidos</b>
<p>B.1.1 Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula.</p> <p>B.1.3 Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias.</p>	<p>1.1.1 Participar activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula con una fluidez adecuada.</p> <p>1.1.2 Escuchar activamente, solicitando que se repita o aclare algo no entendido.</p> <p>1.1.3 Organizar su exposición de acuerdo a un guion.</p> <p>1.1.4 Modular el tono de voz en función de la intervención.</p> <p>1.3.2 Realizar y utilizar un guion previo para organizar adecuadamente la información.</p> <p>1.3.3 Utilizar la gestualidad adecuada para ayudar a reforzar las exposiciones.</p> <p>1.3.4 Utilizar el vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza la lengua oral para comunicarse y expresarse.</li> <li>- Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente.</li> <li>- Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones.</li> <li>- Respeta las normas básicas del intercambio comunicativo.</li> <li>- Utiliza una correcta articulación, ritmo y entonación.</li> <li>- Expresa sus propias ideas de forma ordenada y coherente.</li> </ul> <p>Utiliza el lenguaje oral, con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Aprender a aprender</li> </ul>	<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión y expresión de mensajes orales con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente.</li> <li>- Adquisición y empleo sistemático del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales.</li> <li>- Identificación y reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.</li> </ul>



		un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso.		
<p>B.2.2 Comprender el sentido general de textos escritos adaptados a su edad, identificando y resumiendo las ideas principales y las secundarias.</p> <p>B.2.3 Manejar herramientas para una mejora en la comprensión de textos escritos.</p> <p>B.2.5 Utilizar la biblioteca y los medios informáticos para la búsqueda de información y el disfrute personal.</p>	<p>2.2.3 Identificar, en la narración, la trama de la historia y las relaciones entre los personajes.</p> <p>2.2.4 Identificar la información procedente de los textos.</p> <p>2.3.3 Releer un texto, reconocer las palabras más importantes y subrayar las desconocidas.</p> <p>2.3.4 Explicar el significado de algunas palabras por el contexto.</p> <p>2.5.2 Respetar las normas básicas de uso de la biblioteca y aula de informática.</p>	<p>- Comprende, con cierto grado de detalle, el sentido general de textos escritos.</p> <p>- Identifica las ideas principales y las secundarias de los textos leídos.</p> <p>- Sintetiza los textos leídos en resúmenes.</p> <p>- Valora el título y los elementos gráficos que acompañan al texto.</p> <p>- Identifica las diferentes partes de un texto.</p> <p>- Señala e interpreta las palabras más importantes de un texto.</p> <p>- Utiliza conocimientos previos y vivencias propias para la comprensión de un texto.</p> <p>- Propone inferencias y plantea cuestiones sobre los textos leídos.</p> <p>- Utiliza las TIC para buscar información.</p> <p>- Utiliza la biblioteca con autonomía para la búsqueda de información y de lecturas para el disfrute personal.</p>	<p>- Competencia lingüística</p> <p>- Aprender a aprender</p>	<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</b></p> <p>- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.</p> <p>- Captación del sentido global de textos diversos, diferenciando las ideas principales de las secundarias y comprendiendo aspectos específicos de los mismos.</p> <p>- Empleo del diccionario, tanto en papel como en soporte digital, como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.</p> <p>- Aplicación de estrategias para la comprensión de textos.</p> <p>- Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de información y disfrute personal.</p>

<p>B.3.3 Ampliar el vocabulario empleado en las producciones escritas con la ayuda del diccionario.</p> <p>B.3.5 Buscar una mejora en la expresión escrita en lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.</p> <p>B.3.4 Usar las TIC para elaborar y mejorar la calidad de las producciones escritas.</p>	<p>3.3.1 Utilizar en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado.</p> <p>3.3.2 Utilizar el diccionario de forma habitual en su trabajo escolar.</p> <p>3.3.3 Integrar la lengua asturiana en la producción de textos escritos.</p> <p>3.5.3 Expresar por escrito impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.</p> <p>3.4.1 Manejar de modo habitual programas informáticos con contenido educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea el diccionario como herramienta enriquecedora del vocabulario.</li> <li>- Se expresa por escrito con un vocabulario apropiado.</li> <li>- Integra el uso de la lengua asturiana en los textos escritos como forma de comunicación habitual.</li> <li>- Utiliza un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los textos escritos.</li> <li>- Expresa por escrito, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana.</li> <li>- Mejora la calidad de las producciones escritas empleando las TIC.</li> <li>- Maneja Internet como herramienta de búsqueda e intercambio de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Competencia digital</li> </ul>	<p><b>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito textos diversos.</li> <li>- Exploración y adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.</li> <li>- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para enriquecer las producciones propias de textos escritos.</li> <li>- Uso del procesador de textos como herramienta fundamental para la presentación de textos escritos en formato digital.</li> </ul>
<p>B.4.3 Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario.</p>	<p>4.3.1 Contextualizar el significado de las palabras mediante la utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación de vocabulario y la resolución de dudas: comprobar el significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas, empleo de la ironía.</p> <p>4.3.4 Mostrar interés por consultar el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada.</li> <li>- Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos.</li> <li>- Utiliza distintos recursos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Competencia digital</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales</li> </ul>	<p><b>Bloque 4. Conocimiento de la Lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminación de los fonemas propios del asturiano y correspondencia entre las agrupaciones fónicas y su representación gráfica.</li> <li>- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.</li> <li>- La contextualización del significado de</li> </ul>

<p>B.4.5 Utilizar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua.</p> <p>B.4.6 Conocer la variedad lingüística de Asturias y de la lengua asturiana como fuente de enriquecimiento cultural.</p>	<p>diccionario en los correctores de los programas de tratamiento de texto.</p> <p>4.5.2 Valorar Internet como herramienta que favorece el conocimiento de la lengua asturiana.</p> <p>4.6.1 Conocer la variedad lingüística de Asturias.</p> <p>4.6.2 Reconocer los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.</p>	<p>multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de Internet como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce la variedad lingüística de Asturias.</li> <li>- Reconoce e identifica las características relevantes de las variantes de la lengua asturiana.</li> <li>- Valora la realidad multilingüe del entorno como fuente de enriquecimiento cultural.</li> </ul>		<p>las palabras mediante la utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación del vocabulario y la resolución de dudas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación, con interés y respeto, de las reglas ortográficas y utilización de estrategias que permitan resolver las dudas en la escritura de una determinada palabra, tanto en papel como en formato digital.</li> <li>- Uso adecuado de los recursos de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento y desarrollo de la lengua y sus variedades dialectales.</li> <li>- Diversidad y unidad lingüística asturiana.</li> </ul>
<p>B.5.2 Desarrollar la lectura expresiva y la comprensión, interpretación y recreación.</p>	<p>5.2.1 Practicar de modo sistemático la lectura de textos literarios, con voluntariedad, autonomía e iniciativa, tanto en papel como en soporte digital.</p> <p>5.2.2 Disfrutar con la lectura creativa de textos, en prosa y verso, anticipando soluciones personales a situaciones emotivas, avanzando hipótesis de actuación de los personajes, valorando las motivaciones y consecuencias de las mismas e imaginando nuevas soluciones para los problemas presentados.</p> <p>5.2.6 Respetar el uso de códigos de comunicación asociados a determinadas discapacidades psíquicas o sensoriales.</p> <p>5.2.7 Mostrar interés por formar y expresar criterios personales de lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee de manera guiada diversos textos de la literatura infantil escritos en lengua asturiana.</li> <li>- Interpreta y recrea mediante la lectura textos literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Competencia digital</li> <li>- Competencias sociales y cívicas</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales</li> </ul>	<p><b>Bloque 5. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura literaria autónoma de textos completos o fragmentos, valorando las obras literarias escritas en asturiano.</li> <li>- Comentarios dirigidos de textos literarios en diversos soportes.</li> <li>- Intercambios informativos diversos en los que se utilicen la narración, la descripción y el diálogo, expresando la opinión propia y respetando la ajena sobre relatos, poemas y otras actividades literarias y lúdicas.</li> <li>- Interés por formar, expresar y contrastar criterios personales de lectura.</li> </ul>

### UNIDAD 3: Les normas de la escritura

Criterio evaluación de área	Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándar de aprendizaje (Orientativo)	C.C.	Contenidos
<p>B.1.2 Captar el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias.</p>	<p>1.2.5 Señalar las relaciones que se establecen entre las ideas de un texto oral.            1.2.6 Realizar preguntas adecuadas para solicitar explicaciones o aclaraciones.            1.2.7 Distinguir los hechos de las opiniones.            1.2.8 Realizar inferencias.            1.2.9 Tomar notas para intervenir en el discurso o resumirlo.</p>	<p>- Identifica la información más relevante de un texto oral.            - Es capaz de responder de forma correcta a preguntas relativas a la comprensión de textos orales.            - Distingue las ideas principales y las secundarias de un texto oral.</p>	<p>- Competencia lingüística            - Aprender a aprender</p>	<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</b>            - Comprensión y expresión de mensajes orales con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente.            - Identificación, comprensión y producción de textos orales expositivos, argumentativos e instructivos, utilizando sus diferentes estructuras, captando el sentido global de los mismos y separando las ideas principales de las secundarias.            - Comprensión y producción de textos orales, expresando la opinión propia y respetando la ajena sobre relatos, hechos cotidianos, acontecimientos, actividades lúdicas.</p>
<p>B.2.1 Leer en voz alta textos diversos en lengua asturiana, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B.2.3 Manejar herramientas para una mejora en la comprensión de textos escritos.</p>	<p>2.1.2 Interpretar con corrección en la lectura en voz alta, los signos ortográficos y de puntuación.</p> <p>2.3.5 Usar el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas.            2.5.6 Relacionar conocimientos y vivencias propias para la comprensión de un texto.            2.5.7 Realizar deducciones a partir de</p>	<p>- Lee en voz alta textos diversos apropiados a su edad con ritmo y entonación adecuada.            - Domina la descodificación de todo tipo de palabras.            - Valora el título y los elementos gráficos que acompañan al texto.</p>	<p>- Competencia lingüística            - Aprender a aprender</p>	<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</b>            - Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.            - Captación del sentido global de textos diversos, diferenciando las ideas principales de las secundarias</p>

	<p>los textos leídos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las diferentes partes de un texto.</li> <li>- Señala e interpreta las palabras más importantes de un texto.</li> <li>- Utiliza conocimientos previos y vivencias propias para la comprensión de un texto.</li> <li>- Propone inferencias y plantea cuestiones sobre los textos leídos.</li> </ul>		<p>y comprendiendo aspectos específicos de los mismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de la trama de la historia y deducción de acontecimientos predecibles en textos narrativos escritos.</li> <li>- Aplicación de estrategias para la comprensión de textos.</li> </ul>
<p>B.3.5 Buscar una mejora en la expresión escrita en lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.</p> <p>B.3.6 Enriquecer las producciones escritas, integrando vocabulario y expresiones relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p>	<p>3.5.3 Expresar por escrito impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.</p> <p>3.6.1 Identificar e integrar el uso de la lengua asturiana en la producción de textos escritos.</p> <p>3.6.2 Utilizar por escrito vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra el uso de la lengua asturiana en los textos escritos como forma de comunicación habitual.</li> <li>- Utiliza un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en los textos escritos.</li> <li>- Expresa por escrito, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana.</li> <li>- Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias.</li> <li>- Utiliza, por escrito, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana para referirse al patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Competencias sociales y cívicas</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales</li> </ul>	<p><b>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creación de textos con una estructura ordenada y coherente.</li> <li>- Utilización y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar por escrito textos diversos.</li> <li>- Exploración y adquisición de nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.</li> <li>- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.</li> </ul>

<p>B.4.1 Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la lengua y la gramática.</p> <p>B.4.2 Usar adecuadamente las reglas morfosintácticas propias de la lengua asturiana.</p>	<p>4.1.3 Modificar la formulación del mensaje en función de la persona que cuenta los hechos y del punto de vista de quien los observa.</p> <p>4.1.4 Conocer y reconocer las distintas categorías gramaticales.</p> <p>4.2.1 Reconocer y usar los diferentes conectores entre oraciones (condición, adición, finalidad causa, consecuencia) en relación con la producción de textos y su significado.</p> <p>4.2.4 Emplear con propiedad los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre: la sustitución nominal; la posesión, la localización y la cantidad; las cualidades y su comparación; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción; la afirmación, la negación y la duda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica y utiliza las formas gramaticales y su función.</li> <li>- Conoce las características propias de las distintas clases de palabras.</li> <li>- Domina la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.</li> <li>- Conoce y usa con corrección los tiempos verbales en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo.</li> <li>- Reconoce los elementos de una oración y las relaciones que se establecen entre ellos.</li> <li>- Identifica y usa los recursos que dotan de cohesión al texto.</li> <li>- Es capaz de reconocer y producir palabras compuestas y derivadas.</li> <li>- Utiliza correctamente las normas ortográficas.</li> <li>- Muestra interés por conseguir una producción escrita correcta.</li> </ul>	<p>- Competencia lingüística</p>	<p><b>Bloque 4. Conocimiento de la Lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación de los sonidos y entonaciones característicos de la lengua asturiana con los de las otras lenguas que se estudian en el centro.</li> <li>- Empleo de los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre: la sustitución nominal; la posesión, la localización y la cantidad; las cualidades y su comparación; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción; la afirmación, la negación y la duda.</li> <li>- Aplicación de las reglas ortográficas y utilización de estrategias que permitan resolver las dudas en la escritura de una determinada palabra, tanto en papel como en formato digital.</li> </ul>
<p>B.4.4 Aplicar con corrección las normas ortográficas de la lengua asturiana.</p>	<p>4.4.1 Realizar las producciones escritas con la sintaxis adecuada y empleándolas reglas ortográficas de la lengua asturiana y utilizando estrategias que permitan resolver las dudas en la escritura de una palabra determinada, tanto en papel como en formato digital.</p> <p>4.4.2 Reconocer el valor social de la ortografía para una correcta comunicación con los demás y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.</p>			

<p>B.5.6 Interpretar textos literarios y participar con interés en el recitado de poemas y en la dramatización de textos adaptados a la edad.</p>	<p>5.6.1 Memorizar y recitar diversos tipos de textos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.</p> <p>5.6.2 Participar en dramatizaciones individualmente y en grupo, de textos literarios, o adaptaciones teatrales adecuados a su edad.</p> <p>5.6.3 Contar historias tradicionales, poemas, leyendas o producciones propias.</p> <p>5.6.4 Mostrar seguridad en la expresión oral en coordinando las palabras, con otros elementos no lingüísticos como los gestos, las posturas y los movimientos.</p> <p>5.6.5 Crear hábitos de respeto hacia las interpretaciones de las demás personas.</p> <p>5.6.6 Participar con interés en actividades literarias en asturiano del centro y el entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatiza textos literarios adecuados a su edad.</li> <li>- Reproduce textos de la tradición oral y del patrimonio literario asturiano.</li> <li>- Respeta las actuaciones de las demás personas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Competencias sociales y cívicas</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales</li> </ul>	<p><b>Bloque 5. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de textos significativos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.</li> <li>- Lectura creativa de textos, narrativos y líricos, anticipando soluciones personales a situaciones emotivas, avanzando hipótesis de actuación de los personajes, valorando las motivaciones y consecuencias de las mismas y/o imaginando nuevas soluciones para los problemas presentados.</li> <li>- Intercambios informativos diversos en los que se utilicen la narración, la descripción y el diálogo, expresando la opinión propia y respetando la ajena sobre relatos, poemas y otras actividades literarias y lúdicas.</li> <li>- Valoración de la literatura oral y escrita en asturiano y de los elementos culturales tradicionales reflejados en ella.</li> </ul>
---	---	---	---	--

## UNIDAD 4: Les llingües en peligru

Criterio evaluación de área	Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándar de aprendizaje (Orientativa)	C.C.	Contenidos
<p>B.1.3 Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias.</p>	<p>1.3.1 Expresar con fluidez sus ideas, sentimientos y necesidades de forma coherente, estableciendo las correlaciones entre las causas y las consecuencias.</p> <p>1.3.5 Realizar descripciones y narraciones claras, incluyendo detalles y ejemplos.</p> <p>1.5.6 Emplear las fórmulas adecuadas de inicio y cierre de la exposición.</p> <p>1.5.7 Manejar estructuras sintácticas básicas de los distintos tipos de texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza una correcta articulación, ritmo y entonación.</li> <li>- Expresa sus propias ideas de forma ordenada y coherente.</li> <li>- Utiliza el lenguaje oral, con un vocabulario adecuado a su edad, para dar coherencia y cohesión al discurso.</li> </ul>	<p>Competencia lingüística</p>	<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</b></p> <p>Utilización de normas y estrategias verbales y no verbales para un intercambio comunicativo receptivo, constructivo y respetuoso.</p> <p>Adquisición y empleo sistemático del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales.</p> <p>Comprensión y producción de textos orales, expresando la opinión propia y respetando la ajena sobre relatos, hechos cotidianos, acontecimientos, actividades lúdicas.</p>
<p>B.2.1 Leer en voz alta textos diversos en lengua asturiana, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B.2.2 Comprender el sentido general de textos escritos adaptados a su edad, identificando y resumiendo las ideas principales y las secundarias.</p> <p>B.2.4 Desarrollar el interés por la lectura como fuente de conocimientos y de disfrute personal.</p>	<p>2.1.3 Descodificar con precisión y rapidez todo tipo de palabras.</p> <p>2.2.5 Resumir textos leídos, identificando los elementos característicos de los diferentes tipos de textos.</p> <p>2.4.1 Reconocer la lectura silenciosa y por iniciativa propia como fuente de conocimiento y disfrute.</p> <p>2.4.2 Llevar a cabo lecturas individuales y silenciosas en el aula o en la biblioteca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee en voz alta textos diversos apropiados a su edad con ritmo y entonación adecuada.</li> <li>- Domina la descodificación de todo tipo de palabras.</li> <li>- Comprende, con cierto grado de detalle, el sentido general de textos escritos.</li> <li>- Identifica las ideas principales y las</li> </ul>	<p>Competencia lingüística</p>	<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos con la velocidad adecuada, pronunciación y vocalización correctas y entonación ajustada a su contenido.</li> <li>- Captación del sentido global de textos diversos, diferenciando las ideas principales de las secundarias y comprendiendo aspectos específicos de los mismos.</li> <li>- Identificación de la trama de la historia y deducción de acontecimientos predecibles en</li> </ul>



		<p>secundarias de los textos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintetiza los textos leídos en resúmenes.</li> <li>- Lleva a cabo lecturas en silencio de diferentes tipos de textos.</li> <li>- Lee por iniciativa propia textos que más se adapten a sus gustos personales.</li> </ul>		<p>textos narrativos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de estrategias para la comprensión de textos.</li> <li>- Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.</li> </ul>
<p>B.3.1 Escribir textos coherentes con distintas finalidades comunicativas, respetando las normas ortográficas y con una correcta presentación.</p>	<p>3.1.4 Valorar la caligrafía correcta, orden y limpieza en la producción de textos escritos.</p> <p>3.1.5 Crear textos empleando el lenguaje verbal y no verbal (imágenes, dibujos, gráficos) con intención lúdica o informativa: carteles publicitarios, anuncios, viñetas, caligramas.</p> <p>3.1.6 Emplear un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta textos escritos con distintas finalidades comunicativas, en cualquier soporte.</li> <li>- Produce textos escritos organizando las ideas con coherencia.</li> <li>- Conoce y emplea de manera adecuada las reglas ortográficas.</li> <li>- Respeta en la producción de textos escritos los elementos formales.</li> <li>- Elige el modelo adecuado en función de la finalidad comunicativa prevista del texto escrito.</li> <li>- Maneja estrategias que ayudan en la elaboración de textos escritos: esquemas, guiones, borradores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Competencia digital</li> <li>- Aprender a aprender</li> </ul>	<p><b>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de diferentes tipos de texto que atiendan a fines comunicativos diversos y que se adecuen a las distintas estructuras textuales y diferentes personas destinatarias.</li> <li>- Creación de textos con una estructura ordenada y coherente.</li> <li>- Afianzamiento las diferentes fases necesarias en el proceso de creación de textos escritos como método para alcanzar la finalidad comunicativa esperada.</li> <li>- Empleo del diccionario (en soporte escrito o informático) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y uso de la biblioteca como fuente de información.</li> <li>- Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para enriquecer las producciones propias de textos escritos.</li> </ul>
<p>B.3.2 Organizar y planificar la producción de diferentes textos escritos.</p>	<p>3.2.1 Organizar, de manera guiada, los elementos quedan forma y sentido a los textos escritos: márgenes, título, encabezamiento, distribución.</p> <p>3.2.2 Elegir, de manera guiada, el modelo de texto adecuado para la finalidad comunicativa prevista.</p> <p>3.2.3 Realizar un guión previo, borradores o esquemas para organizar adecuadamente la información.</p>			
<p>B.3.3 Ampliar el vocabulario</p>	<p>3.3.3 Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias</p>			

<p>empleado en las producciones escritas con la ayuda del diccionario.</p> <p>B.3.4 Usar las TIC para elaborar y mejorar la calidad de las producciones escritas.</p>	<p>que le ofrece el diccionario.</p> <p>3.4.2 Manejar las funciones básicas de un procesador de textos para la elaboración de trabajos y realizar presentaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emplea el diccionario como herramienta enriquecedora del vocabulario.</li> <li>- Se expresa por escrito con un vocabulario apropiado.</li> <li>- Mejora la calidad de las producciones escritas empleando las TIC.</li> <li>- Maneja Internet como herramienta de búsqueda e intercambio de información.</li> </ul>		<p>Uso del procesador de textos como herramienta fundamental para la presentación de textos escritos en formato digital.</p>
<p>B.4.2 Usar adecuadamente las reglas morfosintácticas propias de la lengua asturiana.</p> <p>4.3 Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario.</p>	<p>4.2.3 Reconocer y usar los mecanismos de sustitución pronominal y adverbial para evitar repeticiones en el discurso oral y escrito.</p> <p>4.2.7 Realizar y revisar los textos que produce, empleándolos aprendizajes sobre los aspectos sintácticos y gramaticales básicos.</p> <p>4.3.4 Mostrar interés por el uso de recursos TIC multimedia y diccionarios en línea para trabajar el vocabulario básico, ampliarlo o resolver dudas ortográficas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce los elementos de una oración y las relaciones que se establecen entre ellos.</li> <li>- Identifica y usa los recursos que dotan de cohesión al texto.</li> <li>- Es capaz de reconocer y producir palabras compuestas y derivadas.</li> <li>- Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada.</li> <li>- Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Competencia digital</li> <li>- Aprender a aprender</li> </ul>	<p><b>Bloque 4. Conocimiento de la Lengua</b></p> <p>Empleo de los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre: la sustitución nominal; la posesión, la localización y la cantidad; las cualidades y su comparación; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción; la afirmación, la negación y la duda.</p> <p>Los pronombres y su relación con el verbo.</p> <p>La contextualización del significado de las palabras mediante la utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación del vocabulario y la resolución de dudas.</p> <p>Aplicación, con interés y respeto, de las reglas ortográficas y utilización de</p>

				<p>estrategias que permitan resolver las dudas en la escritura de una determinada palabra, tanto en papel como en formato digital.</p> <p>Identificación, reconocimiento y utilización de las formas gramaticales que permiten comprender y expresar adecuadamente las intenciones comunicativas.</p>
<p>B.5.5 Crear diversos tipos de textos literarios, a partir de pautas dadas, valorando el sentido estético y creativo.</p>	<p>5.5.1 Crear textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, adivinanzas, cantares y teatro, incluyendo el empleo de medios informáticos.</p> <p>5.5.2 Usar autónomamente los recursos de la biblioteca escolar y las TIC para la búsqueda guiada de información y modelos útiles para la composición de textos literarios.</p> <p>5.5.3 Usar diccionarios, en formato papel y digital, para enriquecer el léxico empleado en los textos de creación.</p> <p>5.5.4 Realizar intercambios informativos diversos en los que se utilicen la narración, la descripción y el diálogo, expresando la opinión propia y respetando la ajena sobre relatos, poemas y otras actividades literarias y lúdicas.</p> <p>5.5.5 Elaborar mensajes creativos y críticos mediante asociaciones de imágenes y sonidos.</p> <p>5.5.6 Usar un lenguaje no discriminatorio, respetuoso con los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce diversos tipos de textos literarios: cuentos, poemas, cantares y escenas teatrales.</li> <li>- Reconoce la biblioteca escolar y los recursos TIC como fuente de estímulos literarios.</li> <li>- Usa todo tipo de diccionarios para enriquecer el léxico de las creaciones literarias.</li> <li>- Aprecia y valora las creaciones literarias propias y ajenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Competencia digital</li> <li>- Aprender a aprender</li> <li>- Competencias sociales y cívicas</li> </ul>	<p><b>Bloque 5. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura creativa de textos, narrativos y líricos, anticipando soluciones personales a situaciones emotivas, avanzando hipótesis de actuación de los personajes, valorando las motivaciones y consecuencias de las mismas y/o imaginando nuevas soluciones para los problemas presentados.</li> <li>- Creación de textos literarios, narrativos o líricos, valorando el sentido estético y la creatividad.</li> <li>- Intercambios informativos diversos expresando la opinión propia y respetando la ajena sobre relatos, poemas y otras actividades literarias y lúdicas.</li> <li>- Composición libre o dirigida, incluyendo el empleo de medios informáticos, de poemas, pequeños relatos y pequeñas obras dialogadas</li> </ul> <p>Interpretación y reflexión sobre la calidad de los textos literarios propios y ajenos.</p>

	demás y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas. 5.5.7 Apreciar y valorar de forma ponderada la calidad de los textos literarios propios y ajenos.			
--	---	--	--	--

## UNIDAD 5: El Surdimientu

<b>Criterio evaluación de área</b>	<b>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</b>	<b>Estándar de aprendizaje (Orientativo)</b>	<b>C.C.</b>	<b>Contenidos</b>
<p>B.1.1 Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula.</p> <p>B.1.4 Utilizar y valorar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como fuente de información y de disfrute personal.</p>	<p>1.1.5 Argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas.</p> <p>1.1.6 Utilizar adecuadamente las formas generales de interacción social.</p> <p>1.1.7 Expresarse con la fluidez, precisión y coordinación adecuadas a diferentes interacciones comunicativas.</p> <p>1.1.8 Respetar los turnos de intervención a la vez que se hacen referencias a las opiniones de las y los demás.</p> <p>1.1.9 Cooperar en el desarrollo de la comunicación manifestando que se</p>	<p>- Utiliza la lengua oral para comunicarse y expresarse.</p> <p>- Expresa las ideas oralmente de forma clara y coherente.</p> <p>- Atiende a las intervenciones ajenas, mostrando respeto por las distintas ideas, sentimientos y emociones.</p> <p>- Respeta las normas</p>	<p>- Competencia lingüística</p> <p>- Competencia digital</p> <p>- Aprender a aprender</p> <p>- Competencias sociales y cívicas</p> <p>- Conciencia y</p>	<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</b></p> <p>- Utilización de normas y estrategias verbales y no verbales para un intercambio comunicativo receptivo, constructivo y respetuoso.</p> <p>- Identificación, comprensión y producción de textos orales expositivos, argumentativos e instructivos, utilizando sus diferentes estructuras, captando el sentido global de los mismos y separando las ideas principales</p>

<p>B.1.6 Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral.</p>	<p>sigue el discurso oral.</p> <p>1.4.1 Valorar la dimensión lúdica de los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet.</p> <p>1.4.2 Usar recursos audiovisuales para obtener y seleccionar informaciones relevantes.</p> <p>- Reproducir los textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación, mediante la simulación.</p> <p>1.6.1 Identificar la utilización de la lengua asturiana u otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano.</p> <p>1.6.2 Reconocer en qué código se comunican dos personas interlocutoras.</p> <p>1.6.5 Reconocer las tradiciones orales propias del entorno lingüístico y cultural asturiano.</p>	<p>básicas del intercambio comunicativo.</p> <p>- Valora los textos orales procedentes de los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como instrumento de disfrute personal.</p> <p>- Utiliza los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información.</p> <p>- Crea, imitando modelos, textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, partiendo de hechos cotidianos cercanos a su realidad.</p> <p>- Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias.</p> <p>- Integra el uso de la lengua asturiana o cualquiera de sus variantes como forma de comunicación habitual.</p> <p>- Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del asturiano y</p>	<p>expresiones culturales</p>	<p>de las secundarias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis crítico y constructivo de textos orales procedentes de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet para obtener información.</li> <li>- Simulación o producción de los textos orales propios de los medios audiovisuales de comunicación.</li> <li>- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales.</li> </ul>
---	---	---	-------------------------------	---

		las personas que lo hablan.		
<p>B.2.4 Desarrollar el interés por la lectura como fuente de conocimientos y de disfrute personal.</p> <p>B.2.5 Utilizar la biblioteca y los medios informáticos para la búsqueda de información y el disfrute personal.</p>	<p>2.4.3 Usar la biblioteca de aula o de centro, para seleccionar libros según el gusto personal.</p> <p>2.5.1 Utilizar de forma responsable las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la biblioteca como medios de aprendizaje y enriquecimiento personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lleva a cabo lecturas en silencio de diferentes tipos de textos.</li> <li>- Lee por iniciativa propia textos que más se adapten a sus gustos personales.</li> <li>- Utiliza las TIC para buscar información.</li> <li>- Utiliza la biblioteca con autonomía para la búsqueda de información y de lecturas para el disfrute personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a aprender</li> <li>- Competencias sociales y cívicas</li> </ul>	<p><b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.</li> <li>- Utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la búsqueda de información y disfrute personal.</li> </ul>
<p>B.3.2 Organizar y planificar la producción de diferentes textos escritos.</p>	<p>3.2.4 Emplear elementos y expresiones propias de determinados textos escritos: saludos, despedidas, fecha, guiones, bocadillos.</p> <p>3.2.5 Revisar la corrección del escrito.</p> <p>3.2.6 Explicar el proceso seguido para crear y corregir el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeta en la producción de textos escritos los elementos formales.</li> <li>- Elige el modelo adecuado en función de la finalidad comunicativa prevista del texto escrito.</li> <li>- Maneja estrategias que ayudan en la elaboración de textos escritos: esquemas, guiones, borradores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Aprender a aprender</li> </ul>	<p><b>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composición de diferentes tipos de texto que atiendan a fines comunicativos diversos y que se adecuen a las distintas estructuras textuales y diferentes personas destinatarias.</li> <li>- Creación de textos con una estructura ordenada y coherente.</li> <li>- Afianzamiento las diferentes fases necesarias en el proceso de creación de textos escritos como método para alcanzar la finalidad comunicativa esperada.</li> <li>- Esmero en la presentación de textos escritos propios, organizando con claridad su</li> </ul>

				<p>contenido y sus aspectos formales.</p> <p>Creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.</p>
<p>B.4.2 Usar adecuadamente las reglas morfosintácticas propias de la lengua asturiana.</p> <p>B.4.3 Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario.</p> <p>B.4.4 Aplicar con corrección las normas ortográficas de la lengua asturiana.</p>	<p>4.2.6 Valorar la utilidad de la reflexión sobre la lengua para su mejor utilización.</p> <p>4.3.2 Reconocer y utilizar las abreviaturas y siglas más frecuentes.</p> <p>4.3.3 Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos y formar palabras en asturiano (prefijo y sufijo) y aplicarlas a familias de palabras y campos léxicos propias de los ámbitos de interacción del alumnado.</p> <p>4.4.3 Utilizar debidamente los signos de puntuación: punto, coma, dos puntos, puntos suspensivos, interrogación, admiración, comillas guion, raya y paréntesis.</p> <p>4.4.4 Realizar una correcta segmentación de las palabras mediante uso correcto del guion al final de la línea.</p>	<p>- Reconoce los elementos de una oración y las relaciones que se establecen entre ellos.</p> <p>- Identifica y usa los recursos que dotan de cohesión al texto. Es capaz de reconocer y producir palabras compuestas y derivadas.</p> <p>- Maneja correctamente el diccionario y selecciona la acepción más adecuada. Reconoce y utiliza el significado de una palabra en distintos contextos. Utiliza correctamente las normas ortográficas. Muestra interés por conseguir una producción escrita correcta</p>	<p>- Competencia lingüística</p> <p>- Aprender a aprender</p>	<p><b>Bloque 4. Conocimiento de la Lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de los términos básicos necesarios para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar: las variaciones del nombre: la sustitución nominal; la posesión, la localización y la cantidad; las cualidades y su comparación; la diversidad de las acciones verbales y su concatenación; las circunstancias de la acción; la afirmación, la negación y la duda.</li> <li>- Los pronombres y su relación con el verbo.</li> <li>- La formación de las palabras en asturiano (prefijos y sufijos propios) aplicada a la construcción de familias de palabras y campos léxicos propios de los ámbitos de interacción del alumnado.</li> <li>- Aplicación, con interés y respeto, de las reglas ortográficas y utilización de estrategias que permitan resolver las dudas en la escritura de una determinada palabra, tanto en papel como en formato digital.</li> </ul> <p>Reflexión sobre la lengua para su mejor utilización.</p>

<p>B.5.1 Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</p>	<p>5.1.1 Participar con interés en la lectura conjunta guiada para ahondar en el sentido del texto y sus valores literarios, tanto en papel como en soporte digital.</p> <p>5.1.2 Valorar los diversos tipos de textos orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.</p> <p>5.1.3 Consultar bibliotecas virtuales y librerías en línea para encontrar novedades, autores, libro con aspectos de la vida, la cultura y su época.</p> <p>5.1.4 Reconocer las características fundamentales de los textos narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>5.1.5 Participar con interés en conversaciones y debates sobre textos y libros literarios, mostrando capacidad para juzgar y recomendar libros en función de sus intereses.</p> <p>5.1.6 Valorar la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante, presente en Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.</li> <li>- Reconoce las características fundamentales de los textos literarios.</li> <li>- Valora la literatura como parte del patrimonio cultural asturiano y como una realidad viva y presente en Internet.</li> <li>- Usa las bibliotecas, y mediatecas, bibliotecas virtuales, librerías en línea e Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Competencia digital</li> <li>- Aprender a aprender</li> </ul>	<p><b>Bloque 5. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentarios dirigidos de textos literarios en diversos soportes.</li> <li>- Intercambios informativos diversos, expresando la opinión propia y respetando la ajena sobre relatos, poemas y otras actividades literarias y lúdicas.</li> <li>- Interpretación y reflexión sobre la calidad de los textos literarios propios y ajenos.</li> <li>- Valoración de la literatura oral y escrita en asturiano y de los elementos culturales tradicionales reflejados en ella.</li> <li>- Utilización autónoma de las bibliotecas como fuente de estímulos literarios.</li> </ul>
---	--	---	---	---



## UNIDAD 6: Les voces del futuru

Criterio evaluación de área	Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándar de aprendizaje (Orientativo)	C.C.	Contenidos
<p>B.1.5 Buscar una mejora en el uso oral de la lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.</p> <p>B.1.6 Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral.</p>	<p>1.5.1 Integrar en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana.</p> <p>1.5.2 Usar un lenguaje no discriminatorio, respetuoso con las demás personas y crítico con los prejuicios racistas, sexistas y clasistas.</p> <p>1.5.3 Expresar oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.</p> <p>1.6.2 Emplear en su discurso un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes.</p> <p>1.6.4 Colaborar con las personas interlocutoras para entender expresiones y palabras no habituales en su zona.</p> <p>1.6.6 Reconocer y valorar la pluralidad patrimonial y lingüística como un hecho cultural enriquecedor.</p> <p>1.6.7 Respetar y manifestar aprecio por el modo de expresarse de quienes emplean una lengua o una variante diferente de la propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra el uso de la lengua asturiana en los textos orales como forma de comunicación habitual.</li> <li>- Utiliza expresiones no discriminatorias en los textos orales.</li> <li>- Expresa oralmente, sin prejuicios, opiniones, reflexiones y valoraciones personales en lengua asturiana.</li> <li>- Identifica la lengua asturiana como una lengua propia de Asturias.</li> <li>- Integra el uso de la lengua asturiana o cualquiera de sus variantes como forma de comunicación habitual.</li> <li>- Muestra interés y respeto hacia las distintas variantes del asturiano y las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Competencias sociales y cívicas</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales</li> </ul>	<p><b>Bloque 1. Comunicación oral: hablar y escuchar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de normas y estrategias verbales y no verbales para un intercambio comunicativo receptivo, constructivo y respetuoso.</li> <li>- Adquisición y empleo sistemático del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales.</li> <li>- Uso de la expresión oral, en lengua asturiana, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.</li> <li>- Empleo de un mismo código lingüístico en el discurso oral, evitando la mezcla de lenguas o variantes.</li> </ul>

		personas que lo hablan.		
B.2.6 Utilizar textos escritos en asturiano, en diferentes soportes, para recoger información y ampliar conocimientos sobre los aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.	2.6.1 Utilizar los diversos recursos y fuentes de información escrita en asturiano para satisfacer necesidades informativas y para la lectura con fines lúdicos y de aprendizaje sobre los aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias	- Utiliza la consulta de fuentes bibliográficas, en diferentes soportes, para obtener datos e información del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.	- Competencia lingüística - Aprender a aprender - Conciencia y expresiones culturales	<b>Bloque 2. Comunicación escrita: leer</b> - Captación del sentido global de textos diversos, diferenciando las ideas principales de las secundarias y comprendiendo aspectos específicos de los mismos. - Aplicación de estrategias para la comprensión de textos. - Lectura comentada de textos escritos en asturiano que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.
B.3.4 Usar las TIC para elaborar y mejorar la calidad de las producciones escritas.	3.4.3 Navegar por Internet, de manera responsable, para obtener información. 3.4.4 Valorar el uso del correo electrónico como instrumento de relación social y de transmisión de información y conocimientos.	- Mejora la calidad de las producciones escritas empleando las TIC. - Maneja Internet como herramienta de búsqueda e intercambio de información.	- Competencia digital	<b>Bloque 3. Comunicación escrita: escribir</b> - Composición de diferentes tipos de texto que atiendan a fines comunicativos diversos. - Creación de textos con una estructura ordenada y coherente. - Esmero en la presentación de textos escritos propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales. - Utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para enriquecer las producciones propias de textos escritos. - Uso del procesador de textos como herramienta fundamental para la presentación de textos

				escritos en formato digital. - Comunicación por escrito a través del correo electrónico.
4.1 Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la lengua y la gramática.	4.1.5 Conjuguar verbos regulares dados en infinitivo en modo indicativo, subjuntivo e imperativo.	- Identifica y utiliza las formas gramaticales y su función. - Conoce las características propias de las distintas clases de palabras. - Domina la concordancia de género y de número en la expresión oral y escrita.		<b>Bloque 4. Conocimiento de la Lengua</b> - Discriminación de los fonemas propios del asturiano y correspondencia entre las agrupaciones fónicas y su representación gráfica. - Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales. - La significación del verbo en asturiano: modos y tiempos. - La formación de las palabras en asturiano (prefijos y sufijos propios) aplicada a la construcción de familias de palabras y campos léxicos propios de los ámbitos de interacción del alumnado. - Uso adecuado de los recursos de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento y desarrollo de la lengua y sus variedades dialectales. - Diversidad y unidad lingüística asturiana.
4.5 Utilizar los recursos multimedia y los medios audiovisuales de comunicación y de Internet como herramientas que favorecen el conocimiento de la lengua.	4.5.1 Componer textos utilizando el ordenador con una rapidez adecuada utilizándolos programas de tratamiento de textos, edición gráfica o presentación.	- Conoce y usa con corrección los tiempos verbales en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo. - Utiliza distintos recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de Internet como apoyo y refuerzo del aprendizaje.		
B.4.6 Conocer la variedad lingüística de Asturias y de la lengua asturiana como fuente de enriquecimiento cultural.	4.6.3 Usar Internet como herramienta que favorece el conocimiento y desarrollo de la lengua y sus variedades dialectales. 4.6.4 Identificar y reconocer relaciones e interferencias entre las diversas lenguas que utiliza o está estudiando el alumnado. 4.6.5 Valorar el conocimiento de las lenguas como instrumento que favorece la comprensión de las demás personas y refuerza la autoestima lingüística y cultural.	- Conoce la variedad lingüística de Asturias. - Reconoce e identifica las características relevantes de las variantes de la lengua		

		<p>asturiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la realidad multilingüe del entorno como fuente de enriquecimiento cultural</li> </ul>		
<p>B.5.4 Conocer los recursos literarios de la tradición oral asturiana y apreciar su valor.</p>	<p>5.4.1 Conocer y disfrutar con la lectura de textos literarios de la tradición oral.</p> <p>5.4.2 Participar con interés en la escucha y el visionado de testimonios de la tradición oral asturiana.</p> <p>5.4.3 Identificar y analizar el lenguaje poético en relación con su significado y con las impresiones que causan en el lector o la lectora.</p> <p>5.4.4 Reconocer y discriminar los textos literarios e identificar la época de su producción.</p> <p>5.5.5 Valorar el patrimonio literario de la tradición oral y los elementos culturales tradicionales reflejados en ella.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce las características fundamentales de los textos de tradición oral.</li> <li>- Identifica los principales recursos literarios propios de la tradición oral.</li> <li>- Valora el patrimonio literario de la tradición oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Conciencia y expresiones culturales</li> </ul>	<p><b>Bloque 5. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición y reproducción de textos significativos orales o escritos que forman parte del patrimonio literario asturiano.</li> <li>- Lectura literaria autónoma de textos completos o fragmentos, valorando las obras literarias escritas en asturiano.</li> <li>- Valoración de la literatura oral y escrita en asturiano y de los elementos culturales tradicionales reflejados en ella.</li> <li>- Aprovechamiento de la literatura escrita en asturiano como una realidad viva, relevante y presente en Internet.</li> </ul>

### **3. EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La evaluación, a partir de la implantación de la LOMLOE en el presente curso, es continua y global y se tiene en cuenta el proceso de aprendizaje del alumnado. Se establecerán medidas de refuerzo educativo si el progreso no es adecuado: PLAN DE REFUERZO, que elaborará el equipo docente para aquellos alumnos que no superen un área, que pasen de curso con alguna materia suspensa o que repitan curso. El modelo de dicho plan se recoge en el PAD.

El alumno tiene derecho a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad para lo que se han establecido los procedimientos de evaluación recogidos en la tabla, junto con los instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje para permitir la valoración objetiva de todo el alumnado.

En lugar de un aprendizaje memorístico y acumulativo, nuestro objetivo será enseñar a aplicar los conocimientos, ante las situaciones desconocidas y en continuo cambio. La principal forma de conseguirlo es adquirir al rango más amplio posible de destrezas.

Al evaluar reconocemos el trabajo, observamos la práctica, calibramos la escala de logro en ese desempeño y lo orientamos hacia la mejora personalizada. Pero para llevar a cabo este cambio en la evaluación no sólo es necesario contar con instrumentos como las escalas de logro o los niveles en el desempeño. No debemos olvidar que dentro de la evaluación es preciso evaluar también conocimientos, pero aplicados a través de desempeños, productos o procesos. La toma de decisiones y el análisis por parte del alumnado o incluso el desarrollo del trabajo en grupo, son también aspectos fundamentales a tener en cuenta.

Para evaluar por competencias tenemos en cuenta estos tres aspectos:

El currículo prescriptivo, que oriente la actividad en el aula, desde la premisa de que el currículo de la LOMLOE pretende ser más orientador que prescriptivo.

Las situaciones de aprendizaje que evidencien si se está logrando la adquisición de las competencias.

Los instrumentos para medir esa adquisición, como las pruebas objetivas (cuestionarios), las escalas de evaluación o las rúbricas; siempre herramientas sencillas que eviten la calificación basada en un corpus rígido de conocimientos.

Con todo ello aplicaremos criterios que permitan una evaluación más integradora, flexible y, sobre todo, personalizada. El objetivo último es responder a diferentes perfiles del alumnado y cumplir con el modelo de educación inclusiva que debe definir a la LOMLOE.

<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación directa.</li> <li>➤ Trabajo de investigación.</li> <li>➤ Pruebas orales.</li> <li>➤ Pruebas escritas.</li> <li>➤ Exposición oral.</li> <li>➤ Carpeta de trabajos/Libreta.</li> <li>➤ Diario de clase.</li> <li>➤ Rúbricas de la unidad.</li> <li>➤ Trabajo de investigación.</li> <li>➤ Maquetas y dibujos.</li> <li>➤ Propuesta de Aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diario del docente.</li> <li>➤ Evaluación inicial.</li> <li>➤ Observación sistemática.</li> <li>➤ Análisis de las producciones.</li> <li>➤ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones)</li> <li>➤ Valoración cualitativa del avance individual( anotaciones)</li> <li>➤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</li> <li>➤ Valoración cualitativa del avance colectivo.</li> <li>➤ Coevaluación de tareas de aprendizaje, trabajo en equipo</li> <li>➤ Boletines informativos para los padres.</li> <li>➤ Desempeño de los alumnos.</li> <li>➤ Otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calificación cuantitativa.</li> <li>➤ Calificación cualitativa:</li> </ul> <p><b>6º de primaria. PORCENTAJES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 60% Pruebas</li> <li>➤ 15% Tareas/Estudio</li> <li>➤ 15% Trabajo en clase</li> <li>➤ 10% Actitud: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participación.</li> <li>○ Esfuerzo.</li> <li>○ Motivación.</li> <li>○ Cumplimiento de normas.</li> </ul> </li> </ul> <p>El registro de todas las calificaciones y de toda la información recogida, se pasará al cuaderno del docente.</p> <p>Se calificará cada unidad teniendo en cuenta no sólo los resultados obtenidos, sino también el trabajo diario y la actitud ante ese trabajo.</p> <p>Se debe buscar no sólo el dominio de la materia, sino también la formación del alumno como persona y el desarrollo de las <b>COMPETENCIAS</b>.</p>

### **3.1. PROMOCIÓN**

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado de manera colegiada, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o la tutora. En cualquier caso, las decisiones sobre la promoción se adoptarán al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, siendo ésta automática en el resto de cursos de la etapa.

El alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado el curso anterior siguiendo un plan de refuerzo elaborado por el equipo docente.

Si en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, organizarán un plan específico de refuerzo para que, durante ese curso, pueda alcanzar el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Esta decisión solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional y será en los cursos segundo, cuarto o sexto.

En aplicación de lo previsto en el artículo 20.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los tutores de segundo y cuarto emitirán al finalizar el curso un informe sobre el grado de adquisición de las competencias de cada alumno o alumna, indicando en su caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo siguiente.

Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado, cada alumno o alumna dispondrá al finalizar la etapa de un informe elaborado por su tutor o tutora sobre su evolución y el grado de adquisición de las competencias desarrolladas, según lo dispuesto por las Administraciones educativas. En el caso de alumnado con necesidades educativas especiales, el informe deberá reflejar las adaptaciones y medidas adoptadas y su necesidad de continuidad en la siguiente etapa escolar.

## 4. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN AL ALUMNADO.

El alumnado para el que se ha diseñado un plan de refuerzo o recuperación y requiere medidas de aula que garanticen la personalización del aprendizaje, medidas individualizadas y/o extraordinarias de inclusión educativa, recibirá la respuesta educativa adecuada a sus características; hemos planificado la misma de manera adaptada a cada contexto de aprendizaje, según lo establecido en el Plan de Atención a la diversidad y al PAT contando con la ayuda de la coordinadora de la unidad de orientación.

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnos coincidan en varias sesiones dos profesores en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando un Plan de Refuerzo para los alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo, alumnos con áreas no superadas o que permanezcan un año más en el mismo curso.

### ➤ NEE:

- ✓ Discapacidad intelectual.
- ✓ Discapacidad física: física u orgánica.
- ✓ Discapacidad sensorial: auditiva o visual.
- ✓ Pluridiscapacidad.
- ✓ Trastorno grave de conducta.
- ✓ Trastorno del espectro autista (TEA)
- ✓ Trastorno del desarrollo: otros trastornos graves del desarrollo relacionados con los TEA (Trastorno específico del Lenguaje, Trastorno del aprendizaje no verbal, Trastornos generalizados del desarrollo no especificados, trastorno de la comunicación social).

### ➤ Otras NEAE:

- ✓ Alumnado con altas capacidades
- ✓ Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.
- ✓ Alumnado con especiales condiciones escolares
- ✓ Alumnado con especiales condiciones de historia personal.
- ✓ Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.
- ✓ Alumnado que permanece un año más en el nivel.
- ✓ Alumnado que ha promocionado con evaluación negativa.



Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá a los alumnos de acuerdo a las siguientes prioridades:

El especialista de Pedagogía Terapéutica (PT) :

- ✓ Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.
- ✓ Alumnos con necesidad específica de apoyo educativo (prioritariamente dificultades de aprendizaje o TDAH).
- ✓ Alumnado con dificultades.
- ✓

Especialista de Audición y Lenguaje (AL) :

- ✓ Alumnos valorados en el correspondiente Informe de Evaluación Psicopedagógica.
- ✓ Alumnado con Necesidades Educativas Especiales con dificultades específicas de lenguaje.
- ✓ Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades específicas de lenguaje o alumnado valorado por el especialista de Audición y lenguaje que presente dicha necesidad.

<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>							
<b>NEE</b>	<b>NEAE</b>						
	<b>ALTAS CAPACID.</b>	<b>D. APRENDIZAJE</b>	<b>C. ESCOLARES</b>	<b>Hª PERSONAL</b>	<b>I. TARDÍA</b>	<b>PERMANENCIA N</b>	<b>A.PENDIENTES</b>

### ***OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD***

<b><i>ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA</i></b>	Retroalimentación constante. Apoyo ordinario.
<b><i>ACTIVIDADES DE REFUERZO</i></b>	Utilización de materiales e instrumentos. Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/proyecto de la Programación de Aula. Tutoría entre iguales.
<b><i>ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN</i></b>	Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/ proyecto de la Programación de Aula. Proyectos de investigación /experimentación. Tareas aprendizaje cooperativo.

### **5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.**

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

<b><i>PLANES Y PROYECTOS</i></b>	<b><i>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA</i></b>
<b><i>PLEI</i></b>	
<b><i>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</i></b>	
<b><i>PLAN DE CONVIVENCIA</i></b>	

## 6. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias planificadas a lo largo del curso y que cada año aparecen reflejadas en la PGA, se han suspendido este curso escolar debido al plan de contingencia por Covid 19.

Se reflejarán en las programaciones de aula, aquellos talleres que se puedan llevar a cabo dentro del centro si la pandemia lo permite.

## 7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>	<b>INSTALACIONES.ESPACIOS</b>
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Currículo</li><li>➤ Cuadernos de trabajo</li><li>➤ Material de escritura</li><li>➤ Diccionario</li><li>➤ Ordenadores</li><li>➤ PDI</li><li>➤ Materiales disponibles en el aula</li><li>➤ Materiales disponibles en la biblioteca</li><li>➤ Folletos publicitarios, periódicos...</li><li>➤ Otros</li></ul> <p><b>RECURSOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Biblioteca del centro</li><li>➤ Biblioteca del aula</li><li>➤ Biblioteca CMI</li><li>➤ Internet</li><li>➤ Otros</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aulas</li><li>➤ Aula TIC</li><li>➤ Biblioteca</li><li>➤ Pasillos</li><li>➤ Salón de Actos</li><li>➤ Otros</li></ul>

## 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

<i>INDICADORES DE LOGRO</i>	<i>INADECUADO 1</i>	<i>POCO ADECUADO 2</i>	<i>ADECUADO 3</i>	<i>MUY ADECUADO 4</i>
Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados.				
Los recursos empleados han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados.				
Los resultados de evaluación han sido...				

**Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:**

		<b>RESULTADOS</b>
<b>De 1 a 10</b>	<b>Plan de mejora</b>	
<b>De 10 a 18</b>	<b>Mejorar los puntos débiles</b>	
<b>De 18 a 28</b>	<b>Cumple las expectativas</b>	
<b>De 28 a 32</b>	<b>Resulta adecuado</b>	
<b>PROPUESTAS DE MEJORA:</b>		

## 9. PROGRAMACIÓN EN CASO DE ACTIVIDAD LECTIVA SEMIPRESENCIAL/ NO PRESENCIAL

La programación contempla los mismos elementos que la didáctica general, con el fin de asegurar la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Será coherente y conforme a lo establecido en el Plan de Contingencia y a las indicaciones que dicte la Consejería.

En el caso de actividad lectiva semipresencial, las programaciones incluirán las actividades lectivas que se llevan a cabo en el aula y que se centrarán en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje que, por su complejidad o naturaleza, requieran de forma preferente la presencialidad, se realizarán en casa las actividades que pueden ser desarrolladas de forma no presencial.

Las programaciones incluyen los procedimientos que aseguran la continuidad del proceso educativo:

- Los medios de información y comunicación con alumnado y familias: correo institucional, correo de las familias, teléfono y TEAMS
- Los recursos educativos y las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones M365.
- Los aprendizajes esenciales para la progresión y superación del curso escolar, la organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado: dependiendo de las necesidades y el progreso del alumnado, así como del momento en que se produzca el confinamiento priorizaremos unas u otras actividades.

Para evaluar al alumnado se tendrán en cuenta las actividades realizadas, tanto en el aula como en casa, así como las pruebas escritas y orales individuales de cada alumno. El porcentaje de calificación se determinará en el mes de junio por los equipos docentes, dependiendo del desarrollo de la actividad lectiva.

- Las actividades en el modelo no presencial: se diseñarán por el profesorado actividades multidisciplinares, que los alumnos puedan realizar solos con los aprendizajes ya adquiridos. Este diseño se llevará a cabo en reuniones de equipos docentes por TEAMS semanalmente.

Además, habrá actividades específicas de cada área elaboradas por el profesor especialista. Se programarán al menos 2 horas diarias de clase por TEAMS, ajustando horarios.

El coordinador de todo el proceso será el tutor, bajo la supervisión del equipo directivo. Cada especialista le enviará las tareas de su área y él será el encargado de reenviárselas al alumnado. Si algún especialista prefiere la comunicación directa con sus alumnos, se lo solicitará al tutor, que esperará el visto bueno de jefatura y dirección.

Los órganos de coordinación docente desarrollarán la temporalización de actividades, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y el momento en que se produzca el confinamiento, puesto que puede variar mucho los contenidos trabajados hasta ese momento.

- Se planificarán los sistemas de seguimiento del alumnado, se mantendrá contacto diariamente con el alumnado y las familias en su caso quincenalmente, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.

- En el caso en que el alumnado por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos, para asegurar la continuidad del proceso educativo.

En estos casos la coordinación de la respuesta será a través del tutor o la tutora, con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo o el departamento de orientación y sin olvidar prestar una especial atención al apoyo emocional que pueda requerir el alumnado y sus familias.