



C.P. Santa Olaya

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA   LENGUA

EDUCACIÓN PRIMARIA -

CURSO: 6º

# ÍNDICE

1. *Introducción.*
2. *Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.*
3. *Evaluación: Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.*
  - 3.1. *Promoción*
4. *Medidas de refuerzo y de atención al alumnado.*
5. *Concreción de planes, programas y proyectos.*
6. *Desarrollo de las actividades complementarias.*
7. *Recursos didácticos y materiales complementarios.*
8. *Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la programación didáctica.*
9. *Programación en caso de actividad lectiva semipresencial/no presencial.*

## 1 - INTRODUCCIÓN

El presente curso 2021-22 viene completamente condicionado por la adversa situación en la que nos encontramos a causa de la pandemia por el COVID-19 y estas circunstancias repercuten en algunos aspectos que deberemos tener en cuenta en nuestra programación:

- Deberán replantearse determinadas actividades que se realizaban de forma habitual, debido al protocolo de seguridad, buscando nuevas soluciones organizativas en nuestras aulas, en cuanto a uso de espacios y materiales.
- Queremos señalar la importancia de aprovechar al máximo la oportunidad de trabajar con enseñanza presencial, ya que, hay determinados contenidos relacionados con aspectos tales como la autonomía personal, el lenguaje, la adquisición de hábitos, la socialización y las relaciones interpersonales y el desarrollo emocional, así como todos aquellos aprendizajes que requieren de una actividad manipulativa, entre otros aspectos, en los cuales resulta difícil, por no decir imposible, incidir a distancia. Por ello, en el hipotético caso de un escenario de enseñanza semipresencial o no presencial, así como en la atención del alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo, tendremos que considerar la heterogeneidad de nuestro alumnado y prever la diversidad de situaciones familiares que podemos encontrar; no todas las familias tienen la disponibilidad para ayudar a sus hijos e hijas de igual manera ni la posibilidad de acceder a los medios tecnológicos necesarios. Por ello, deberemos procurar diseñar actividades variadas en las que pueda participar de una u otra forma todo el alumnado, así como buscar cauces de comunicación con las familias que permitan que todas estén informadas de las tareas propuestas. En ese sentido, nos adecuaremos a lo que, de forma general, se establezca en nuestro centro y dicte nuestra Consejería.
- Los procedimientos de análisis y recogida de información al inicio de curso nos han ayudado a que los órganos de coordinación docente, en concreto la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) hayan establecido las propuestas de actuación y adaptación de los procesos educativos necesarias.

## 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
<b>U1:</b> Del 13 de septiembre al 29 de septiembre A MAL TIEMPO, BUENA CARA	<b>U5:</b> Del 1 al 22 de diciembre GENIOS DE TODOS LOS TIEMPOS	<b>U9:</b> Del 17 de marzo al 6 de abril CULTURAS PARA TODOS LOS GUSTOS
<b>U2:</b> Del 30 de septiembre al 20 de octubre COMER Y DISFRUTAR	<b>U6:</b> Del 10 al 28 de enero VIAJAR POR EL MUNDO	<b>U10:</b> Del 19 al 5 de mayo UN MUNDO MEJOR
<b>U3:</b> Del 21 de octubre al 11 de noviembre CUMPLEAÑOS FELIZ	<b>U7:</b> Del 31 al 18 de febrero UN OCÉANO DE SENTIMIENTOS	<b>U11:</b> Del 6 de mayo al 24 de mayo NO TODO ES LO QUE PARECE
<b>U4:</b> Del 12 de noviembre al 30 de noviembre REALIDAD MISTERIOSA	<b>U8:</b> Del 21 de febrero al 16 de marzo UNO PARA TODOS Y...	<b>U12:</b> Del 25 de mayo al 10 de junio ¿QUÉ PASARA...

## UNIDAD 1: A MAL TIEMPO, BUENA CARA.

Criterio evaluación del área	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	Estándares de aprendizaje <b>(ORIENTATIVOS)</b>	C.C.	Contenidos
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.</p> <p>3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>4. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>5. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p>	<p>1. Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en los mensajes orales. -Actuar conforme a las instrucciones que se indican en los mensajes orales. - Identificar, clasificar y analizar la información procedente de los mensajes orales.</p> <p>2. Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas. -Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto.</p> <p>3. Argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas. - Formular preguntas referidas al contenido de las intervenciones de sus interlocutores o interlocutoras. - Explicar en voz alta sus reflexiones sobre los aspectos que se aprenden.</p>	<p>1. Comprende la información general en textos orales de uso habitual.</p> <p>2. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión de textos orales.</p> <p>3. Expresa sus propias ideas de manera comprensible.</p> <p>4. Lee en voz alta diferentes tipos de textos con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>5. Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos a partir de la lectura en voz alta. -Desarrolla distintas estrategias para fomentar la comprensión lectora.</p>	<p><b>CSC</b></p> <p><b>CL</b></p> <p><b>AA</b></p> <p><b>IE</b></p> <p><b>CD</b></p>	<p><b>Bloque 1.</b> <b>Comunicación oral: Hablar y escuchar.</b></p> <p>-Audición y reproducción de textos breves y sencillos. -Comprensión de textos orales según su tipología. Sentido global del texto. -Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario. -Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación. Comentario oral y juicio personal. -Expresión y producción de textos orales según su tipología.</p> <p><b>Bloque 2.</b> <b>Comunicación escrita: leer</b></p> <p>-Comprensión de textos según su tipología. -Estrategias para la comprensión lectora de textos. -Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</p>

6. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.

### **Bloque 3**

7. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

8. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: Planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.

9. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una

4. Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y entonación para mantener el sentido de la lectura.

-Reproducir textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados, apoyándose en otros elementos no lingüísticos (gestos, postura).

-Leer con corrección diversos tipos de textos: Descripciones, diálogos, trabalenguas, poemas, etc.

- Interesarse por mejorar la técnica lectora.

5- Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.

- Distinguir información de opinión. - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal. - Interpretar el significado de algunos elementos no explícitos (doble sentido, sentido humorístico, sentido real o figurado, ironía).

6. Saber utilizar los medios informáticos para obtener,

6. Sabe utilizar programas digitales para mejorar la comprensión lectora.

7. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, encaminados a desarrollar su capacidad creativa.

8.Reproduce textos, dictados con corrección.

9.Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.

10.Reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua.

11.Amplía el vocabulario a través de la lectura de textos.

12.Reconoce la estructura de las palabras.

13.Aplica correctamente las normas de acentuación.

14.Utiliza distintas

### **Bloque 3. Comunicación escrita: escribir**

-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.  
-Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.  
Revisión y mejora del texto.  
Dictados.

### **Bloque 4: Conocimiento de la lengua**

-Reconocimiento de las distintas clases de palabras (sustantivo).  
-Recursos derivativos.  
-Utilización de las reglas de acentuación.

### **Bloque 5: Educación literaria**

-Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.  
-Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad

planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomenta la creatividad.

#### **Bloque 4**

**10.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación.

**11.** Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

**12.** Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

**13.** Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.

**14.** Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.

seleccionar y organizar la información. - Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.  
- Obtener y comparar información complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet.

**7.** Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: Diarios, cartas, correos electrónicos, etc.

- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.  
- Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

**8.** Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las

estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

**15.** Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.

**16.** Crea textos literarios a partir de pautas o modelos.

**Bloque 5**

**15.** Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.

**16.** Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: Cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.

dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes.

- Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.
- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones).

**9.** Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con una estructura ordenada y coherente (oraciones, enlaces, mantenimiento de tiempos verbales).

- Prestar especial atención e interés en el cuidado de los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, limpieza y presentación).
- Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.

**10** Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua:  
Presentar al nombre, sustituir al



nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

- Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia.

-Diferenciar familias de palabras.

**11.** Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.).

- Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario

- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.

**12** Identificar y clasificar los diferentes tipos de palabras en un texto.

**13.** Aplicar correctamente las normas de acentuación en las producciones escritas.

**14.** Utilizar Internet y las TIC, para la realización de tareas diversas: Escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

	<p><b>15.</b> Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Valorar el texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.</li></ul> <p><b>16.</b> Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal.</li></ul>			
--	---	--	--	--

## UNIDAD 2: COMER Y DISFRUTAR

Criterio evaluación del área	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	Estándares de aprendizaje <b>(ORIENTATIVOS)</b>	C.C.	Contenidos
<p><b>Bloque1:</b></p> <p>1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos .</p> <p>2. Participa en situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación.</p> <p><b>Bloque2:</b></p> <p>3. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>1. Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados. - Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas. - Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia lógica existente en el texto. - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto.</p> <p>2. Participar activamente en situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida. - Respetar y seguir el turno de palabra. - Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio,</p>	<p>1. Interpreta el sentido de elementos básicos del texto necesarios para la comprensión global.</p> <p>-Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión de textos orales.</p> <p>2. Resume entrevistas, noticias... procedentes de la radio, televisión o inter-net.</p> <p>-Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p> <p>-Muestra una actitud de escucha activa.</p> <p>3. Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos a partir de la lectura en voz</p>	<p>-C.L.</p> <p>-C.S.C.</p> <p>-I.E.</p>	<p><b>Bloque1: Comunicación oral: Hablar y escuchar.</b></p> <p>-Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos e informativos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario.</p> <p>-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación. Comentario oral y juicio personal.</p> <p><b>Bloque 2: Comunicación escrita. Leer</b></p> <p>-Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>-Estrategias para la comprensión lectora de textos.</p> <p>-Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</p>

4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole.

5. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable mejorar la comprensión lectora.

#### **Bloque 3:**

6. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas de ortografía.

7. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.

#### **Bloque 4:**

8. Aplicar los conocimientos básicos sobre la gramática

mantenimiento y cierre de las conversaciones. - Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta. - Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de las demás personas.

3. Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta. - Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y textos de la vida cotidiana.

-Comprender vocabulario nuevo de las lecturas por el contexto.

-Valorar la lectura como fuente de información, de adquisición de vocabulario y percibir la importancia del lenguaje, de su uso correcto y de sus reglas

4. Aplicar, de forma autónoma, estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas,

alta.

4. Desarrolla distintas estrategias para fomentar la comprensión lectora.

5. Sabe utilizar programas digitales para mejorar la comprensión lectora.

6. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, encaminados a desarrollar su capacidad creativa.

7. Elabora gráficos a partir de datos seleccionados.

-Reproduce textos dictados con corrección.

-Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.

8. Reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua.

-C.L.

-A.A.

-C.D.

-C.L.

-I.E.

-A.A.

#### **Bloque 3: Comunicación escrita. Escribir**

-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.

-Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.

-Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.

-Revisión y mejora del texto.

-Dictados.

#### **Bloque 4: Conocimiento de la lengua**

-Reconocimiento de las distintas clases de palabras (adjetivo).

-Recursos derivativos: prefijos y sufijos en la formación de palabras.

-La sílaba: acentuación de diptongos, triptongos y hiatos

<p>(adjetivo).</p> <p><b>9.</b> sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p><b>10.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la formación de palabras.</p> <p><b>11.</b> Conocer y aplicar las reglas de acentuación en diptongos, triptongos y hiatos.</p> <p><b>12.</b> Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> <p><b>Bloque 5:</b></p> <p><b>13.</b> Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos.</p> <p><b>14.</b> Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y</p>	<p>identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados. - Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar). - Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía</p> <p><b>5.</b> Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.</p> <p>- Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</p> <p>- Obtener y comparar información complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet.</p> <p><b>6.</b> Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando</p>	<p><b>9.</b> Amplía el vocabulario a través de la lectura de textos.</p> <p><b>10.</b> Reconoce prefijos y sufijos y forma palabras derivadas.</p> <p><b>11.</b> Aplica correctamente las normas de acentuación en diptongos, triptongos y hiatos.</p> <p><b>12.</b> Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p><b>13.</b> Reconoce y valora las características fundamentales de textos literarios narrativos.</p> <p><b>14.</b> Crea textos literarios a partir de pautas o modelos dados.</p>	<p><b>-C.L.</b></p> <p><b>-A.A.</b></p> <p><b>-I.E.</b></p> <p><b>-C.D.</b></p>	<p><b>Bloque 5: Educación literaria</b></p> <p>-Distinción entre cuento y novela.</p> <p>-Producir a partir de modelo dados textos literarios en prosa con sentido estético: cuentos.</p>
---	---	--	---	---

<p>creatividad.</p>	<p>enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. - Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura</p> <p><b>7.</b> Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes. - Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.</p> <p>- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones).</p> <p><b>8.</b> Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre,</p>		<p>-C.L.</p> <p>-I.E.</p> <p>-C.E.C.</p>	
---------------------	---	--	--	--

expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc. - Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia.

**9.** Conocer la estructura del diccionario y usarlo para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). - Seleccionar la acepción correcta según el contexto de entre las varias que le ofrece el diccionario. - Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.

**10.** Diferenciar reconocer palabras derivadas, sufijos, prefijos y familias de palabras.

**11.** Distinguir, reconocer las palabras con diptongo, triptongo e hiato y aplicar las normas de

acentuación.

**12.** Utilizar internet y las TIC, para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

- Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico, guardar y enviar archivos adjuntos.

**13.** Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

- Interpretar el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios para comprender el sentido del texto. - Reproducir textos literalmente con la articulación, el ritmo, la expresividad y la seguridad necesarios a su contenido, apoyándose en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la



postura o el movimiento.

**14.** Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal. - Producir textos que le permitan relacionarse con otras personas (expresar lo que sabe, lo que le ocurre y lo que siente).

## UNIDAD 3: CUMPLEAÑOS FELIZ

Criterio evaluación del área	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	Estándares de aprendizaje <b>(ORIENTATIVOS)</b>	C.C.	Contenidos
<p><b>Bloque 1</b></p> <p>1. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>2. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.</p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>3. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>4. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>1. Expresarse en su discurso con claridad y fluidez aceptables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar de manera adecuada los elementos prosódicos y gestuales.</li> <li>- Implicar al receptor o la receptora con la utilización de procedimientos gestuales y lingüísticos variados.</li> <li>- Controlar de manera aceptable la postura.</li> <li>- Evitar expresiones discriminatorias en sus producciones.</li> </ul> <p>2. Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar información de opinión.</li> <li>- Comentar de manera crítica la validez de la información.</li> <li>- Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias.</li> <li>- Realizar preguntas pertinentes para comprobar</li> </ul>	<p>1. Emplea conscientemente recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>2. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente.</p> <p>3. Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos.</p> <p>4. Sabe utilizar programas digitales para mejorar la comprensión lectora.</p> <p>5. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, encaminados a desarrollar</p>	<p><b>C.L.</b></p> <p><b>I.E.</b></p> <p><b>C.S.C</b></p> <p><b>C.D</b></p> <p><b>A.A.</b></p>	<p><b>Bloque 1: Comunicación oral, hablar y escuchar.</b></p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación. Comentario oral y juicio personal.</p> <p><b>Bloque 2: Comunicación escrita. Leer</b></p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos.</p> <p>Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</p> <p><b>Bloque 3: Comunicación escrita. Escribir</b></p> <p>Creación de textos utilizando el</p>

### **Bloque 3**

5. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas de ortografía, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.

### **Bloque 4**

7. Aplicar los conocimientos básicos sobre la gramática (determinantes y pronombres).

8. Aplicar los conocimientos básicos sobre la formación de palabras.

9. Conocer y aplicar las reglas de acentuación.

y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje.

3. Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta.  
- Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y textos de la vida cotidiana.  
- Comprender vocabulario nuevo de las lecturas por el contexto.  
- Valorar la lectura como fuente de información, de adquisición de vocabulario y percibir la importancia del lenguaje, de su uso correcto y de sus reglas.

4. Utilizar las TIC para fomentar el hábito lector y mejorar la comprensión lectora.

5. Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.  
- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad,

su capacidad creativa.

-Reproduce textos dictados con corrección.

6. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.

7. Reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua.

8. Distingue palabras simples, compuestas y derivadas.

9. Aplica correctamente las normas de acentuación en palabras compuestas.

10 Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

11. Reconoce y valora las características fundamentales de textos

lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: tebeos.

Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.

Revisión y mejora del texto.

Dictados.

### **Bloque 4:Conocimiento de la lengua**

Reconocimiento de las distintas clases de palabras (determinantes y pronombres).

Características y uso de cada clase de palabra.

Formación y clasificación de palabras.

Acentuación de palabras compuestas.

### **Bloque 5: Educación literaria**

Distinción entre mito y leyenda.

**10.** Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.

**Bloque 5**

**11.** Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

- Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

**6.** Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes.

- Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.

- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones).

**7-8-9.** Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al

literarios.

nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

- Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia.  
- Diferenciar familias de palabras.

**10.** Utilizar Internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

- Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Visualizar, guardar y enviar

archivos adjuntos.

**11.** Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.

- Valorar el texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.
- Reconocer el papel que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios relacionados con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.

## UNIDAD 4: REALIDAD MISTERIOSA

Criterio evaluación del área	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	Estándares de aprendizaje <b>(ORIENTATIVOS)</b>	C.C.	Contenidos
<p><b>Bloque1</b></p> <p>1. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.</p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>3. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>4. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>1-Manejar con progresiva autonomía informaciones contenidas en los mensajes orales.</p> <p>- Actuar conforme a las instrucciones que se indican en los mensajes orales.</p> <p>- Identificar, clasificar y analizar la información procedente de los mensajes orales.</p> <p>2. Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas.</p> <p>- Diferenciar información de opinión.</p> <p>- Comentar de manera crítica la validez de la información. - Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias.</p> <p>- Realizar preguntas pertinentes</p>	<p>1-Comprende la información general de textos orales de uso habitual.</p> <p>-Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender escuchando activamente.</p> <p>2-Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos.</p> <p>-Sabe utilizar programas digitales para mejorar la comprensión lectora.</p> <p>3-Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, encaminados a desarrollar su capacidad creativa.</p> <p>-Reproduce textos dictados</p>	<p>C.L.</p> <p>I.E.</p> <p>C.S.C.</p> <p>C.D.</p> <p>A.A.</p>	<p><b>Bloque1: Comunicación oral: Hablar y escuchar.</b></p> <p>-Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación. Comentario oral y juicio personal.</p> <p><b>Bloque 2:</b></p> <p><b>Comunicación escrita. Leer</b></p> <p>-Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>-Estrategias para la comprensión lectora de textos.</p> <p>-Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</p> <p><b>Bloque 3: Comunicación escrita. Escribir</b></p> <p>-Producción de textos para</p>

**Bloque 3**

5. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas de ortografía, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.

6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.

**Bloque 4**

7. Aplicar los conocimientos básicos sobre la gramática (verbos).

8. Aplicar los conocimientos básicos sobre el significado de las palabras (familia de palabras y campo semántico).

9. Conocer y aplicar las reglas de acentuación sobre la tilde diacrítica.

para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje.

3. Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta.

- Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y textos de la vida cotidiana. - - Comprender vocabulario nuevo de las lecturas por el contexto. - - Valorar la lectura como fuente de información, de adquisición de vocabulario y percibir la importancia del lenguaje, de su uso correcto y de sus reglas.

4. Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.

- Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.

- Obtener y comparar

con corrección.

-Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.

4-Reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua.

-Distingue familias de palabras y campos semánticos.

-Aplica correctamente la tilde diacrítica.

5-Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

-Reconoce y valora las características fundamentales de la novela como texto literario.

comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones.

-Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.

-Revisión y mejora del texto.

-Dictados.

**Bloque 4: Conocimiento de la lengua**

-Reconocimiento de las distintas clases de palabras (verbos).

-Vocabulario: familias de palabras y campos semánticos.

-Ortografía: reglas de acentuación; la tilde diacrítica.

**Bloque 5: Educación literaria**

-Identificación y clasificación de novelas.



**10.** Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.

**Bloque 5**

**11.** Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.

información complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet.

**5.** Escribir en diferentes, soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.

- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

- Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

**6.** Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando

	<p>las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.</li><li>- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones).</li></ul> <p><b>7-8-9.</b> Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los</li></ul>			
--	---	--	--	--

textos de producción propia.

- Diferenciar familias de palabras.

**10.** Utilizar internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

- Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.

**11.** Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.

- Valorar el texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.

- Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales).

- Reconocer el papel que desempeñan los personajes femeninos y masculinos en los textos literarios relacionados con los de los hombres y las mujeres en la sociedad actual.

## UNIDAD 5: GENIOS DE TODOS LOS TIEMPOS

Criterio evaluación del área	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	Estándares de aprendizaje <b>(ORIENTATIVOS)</b>	C.C.	Contenidos
<p><b>Bloque1</b></p> <p>1. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>2. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.</p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>3. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>4. Utilizar las TIC de forma eficiente y responsable mejorar la comprensión lectora.</p>	<p>1-Manejar con suficiente autonomía informaciones contenidas en los mensajes orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actuar conforme a las instrucciones que se indican en los mensajes orales.</li> <li>- Identificar, clasificar y analizar la información procedente de los mensajes orales.</li> </ul> <p>2-Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar información de opinión.</li> <li>- Comentar de manera crítica la validez de la información.</li> <li>- Reconocer y evaluar</li> </ul>	<p>1.Comprende la información general de textos orales de uso habitual.</p> <p>2.Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal.</p> <p>3.Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos.</p> <p>4.Sabe utilizar programas digitales para mejorar la comprensión lectora.</p> <p>5.Escribe textos utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados cohesionados y</p>	<p>C.L.</p> <p>I.E.</p> <p>C.S.C.</p> <p>C.D.</p> <p>A.A.</p> <p>CEC</p>	<p><b>Bloque1: Comunicación oral: Hablar y escuchar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión de textos orales según su tipología: informativos.</li> <li>-Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación. Comentario oral y juicio personal.</li> </ul> <p><b>Bloque 2:</b></p> <p><b>Comunicación escrita. Leer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprensión de textos según su tipología.</li> <li>-Estrategias para la comprensión lectora de textos.</li> <li>-Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</li> </ul>

<p><b>Bloque 3</b></p> <p>5. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.</p> <p><b>Bloque 4</b></p> <p>7. Aplicar los conocimientos básicos sobre la gramática (verbos).</p> <p>8. Aplicar los conocimientos básicos sobre el significado de las palabras (familia de palabras y campo semántico).</p>	<p>expresiones discriminatorias.</p> <p>- Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje.</p> <p>3-Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta.</p> <p>- Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y textos de la vida cotidiana.</p> <p>- Comprender vocabulario nuevo de las lecturas por el contexto.</p> <p>- Valorar la lectura como fuente de información, de adquisición de vocabulario y percibir la importancia del lenguaje, de su uso correcto y de sus reglas.</p> <p>4-Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.</p>	<p>respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p>-Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>6.Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>-Emplea estrategias de búsqueda y selección de información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.</p> <p>7.Conjuga y usa con corrección los tiempos verbales.</p> <p>-Clasifica verbos atendiendo a diferentes criterios: regulares, irregulares, defectivos y auxiliares.</p> <p>8.Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos.</p> <p>9.Aplica correctamente las normas de acentuación sobre los interrogativos y</p>		<p><b>Bloque 3: Comunicación escrita. Escribir</b></p> <p>-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones.</p> <p>-Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.</p> <p>-Revisión y mejora del texto.</p> <p>-Dictados.</p> <p><b>Bloque 4: Conocimiento de la lengua</b></p> <p>-Reconocimiento de las distintas clases de palabras (verbos).</p> <p>-Vocabulario: sinónimos y antónimos.</p> <p>-Ortografía: reglas de acentuación; la tilde en interrogativos y exclamativos</p>
--	--	---	--	---

9. Conocer y aplicar las reglas de acentuación sobre la tilde diacrítica.

10. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.

**Bloque 5**

11. Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.

12. Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad.

13. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios y de producciones propias utilizando adecuadamente los recursos básicos.

- Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.

- Obtener y comparar información complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet.

5-Escribir en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.

- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

- Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su

exclamativos.

-Diferencia oraciones interrogativas directas e indirectas.

10.Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

11.Distingue algunos recursos métricos propios de los poemas.

12.Crea poemas utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

13.Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos como poemas.

**Bloque 5: Educación literaria**

-Lectura comentada de poemas.

-Comprensión, memorización y recitado de poemas con ritmo, entonación y dicción adecuados.

-Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad

	<p>capacidad creativa en la escritura.</p> <p><b>6-</b>Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes.</p> <p>- Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.</p> <p>- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones).</p> <p><b>7-8-9-</b>Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> <p>- Usar con corrección tiempos</p>			
--	--	--	--	--



simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia.

- Diferenciar familias de palabras.

**10-** Utilizar internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

- Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico.

**11-** Reproducir textos literalmente con la articulación, el ritmo, la expresividad y la seguridad necesarios a su

contenido, apoyándose en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento.

**12-** Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

**13-** Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.

## UNIDAD 6: VIAJAR POR EL MUNDO

Criterio evaluación del área	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	Estándares de aprendizaje <b>(ORIENTATIVOS)</b>	C.C.	Contenidos
<p><b>Bloque1</b></p> <p>1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>2. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación.</p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>3. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole.</p>	<p>1. Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados.</p> <p>- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>- Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia lógica existente en el texto.</p> <p>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto.</p> <p>2. Participar activamente en situaciones de comunicación oral de forma espontánea o</p>	<p>1. Comprende la información general de textos orales de uso habitual.</p> <p>2. Emplea la lengua oral con distintas finalidades (académica) y de expresión personal (sentimientos, opiniones).</p> <p>3. Lee en voz alta y en silencio diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>- Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos.</p> <p>4. Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora.</p> <p>5. Es capaz de consultar</p>	<p>C.L.</p> <p>I.E.</p> <p>C.S.C.</p> <p>C.D.</p> <p>A.A.</p> <p>CEC</p>	<p><b>Bloque1: Comunicación oral: Hablar y escuchar.</b></p> <p>-Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>-Comentario oral y juicio personal.</p> <p><b>Bloque 2:</b></p> <p><b>Comunicación escrita. Leer</b></p> <p>-Lectura de distintos tipos de textos.</p> <p>-Estrategias para la comprensión lectora de textos.</p> <p>-Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</p> <p><b>Bloque 3: Comunicación escrita. Escribir</b></p> <p>-Producción de textos con distintas intenciones</p>

5. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.

### Bloque 3

6. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas.

7. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.

8. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas.

dirigida.

- Respetar y seguir el turno de palabra. - Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio, mantenimiento y cierre de las conversaciones.

- Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta.

- Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de las demás personas.

3. Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta.

- Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y textos de la vida cotidiana.

- Comprender vocabulario nuevo de las lecturas por el

fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

6. Escribe textos utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados cohesionados y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

- Reproduce textos dictados con corrección.

7. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.

- Emplea estrategias de búsqueda y selección de información: tomar notas, elaborar esquemas, guiones, mapas conceptuales.

8. Elabora un informe siguiendo un guion establecido que suponga la

comunicativas.

- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.

- Revisión y mejora del texto.

- Dictados.

### Bloque 4: Conocimiento de la lengua

- Reconocimiento de las distintas clases de palabras (adverbios).

- Características y uso de cada clase de palabra.

- Vocabulario:

Palabras homónimas.

Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.

### Bloque 5: Educación literaria

- Lectura comentada de poemas.

Comprensión, memorización y

<p><b>Bloque 4</b></p> <p><b>9.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre la gramática (adverbios).</p> <p><b>10.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre el significado de las palabras homónimas.</p> <p><b>11.</b> Conocer y utilizar correctamente las reglas sobre el uso de las letras b y v.<b>12.</b> Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.</p> <p><b>Bloque 5</b></p> <p><b>13.</b> Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><b>14.</b> Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad.</p>	<p>contexto.</p> <p>- Valorar la lectura como fuente de información, de adquisición de vocabulario y percibir la importancia del lenguaje, de su uso correcto y de sus reglas.</p> <p><b>4.</b> Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal.</p> <p>- Aplicar, de forma autónoma, estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.</p> <p>- Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar).</p> <p>- Inducir acontecimientos</p>	<p>búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter histórico.</p> <p><b>9.</b> Conoce y reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua.</p> <p><b>10.</b> Conoce, reconoce y usa palabras homónimas.</p> <p><b>11.</b> Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> <p><b>12.</b> Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p><b>13.</b> Distingue algunos recursos métricos para realizar el cómputo silábico de un verso.</p> <p>- Clasifica un verso según sea de arte mayor o menor.</p> <p><b>14.</b> Crea poemas a partir de un modelo dado.</p> <p><b>15.</b> Memoriza y reproduce</p>		<p>recitado de poemas con ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>- Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.</p>
---	--	--	--	---

**15.** Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios y de producciones propias utilizando adecuadamente los recursos básicos.

predecibles, captar el doble sentido o la ironía.

**5.** Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.

- Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.

- Obtener y comparar información complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet

**6.** Escribir en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.

- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y

textos orales breves y sencillos como poemas.

respetando las normas gramaticales y ortográficas.

**7.** Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes.

- Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.

- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones).

**8.** Elaborar gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas, etc.).

- Elaborar un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección

y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

**9.** Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

**10.** Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia.

**11.** Diferenciar familias de palabras. Homónimos etc.

**12.** Utilizar internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio, cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y



modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.

**13.** Reconocer y valorar las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos. - Valorar el texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.

**14.** Crear textos literarios, (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. - Producir textos que le

permitan relacionarse con otras personas (expresar lo que sabe, lo que le ocurre y lo que siente).  
- Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales).

**15.** Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas. - Realizar dramatizaciones empleando elementos no verbales pertinentes o adecuados al contenido. - Usar recursos expresivos y creativos junto con otros elementos del lenguaje corporal en dramatizaciones o recitaciones.

## UNIDAD 7: UN OCÉANO DE SENTIMIENTOS

Criterio evaluación del área	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	Estándares de aprendizaje <b>(ORIENTATIVOS)</b>	C.C.	Contenidos
<p><b>Bloque1</b></p> <p>1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso.</p> <p>3. Memorizar y reproducir textos breves sencillos utilizando con corrección distintas estrategias de comunicación oral.</p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>4. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y</p>	<p>1. Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.</li> <li>- Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia lógica existente en el texto.</li> <li>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto.</li> </ul> <p>2. Participar activamente en las situaciones de comunicación</p>	<p>1. Comprende la información general de textos orales de uso habitual.</p> <p>2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p> <p>3. Reproduce de memoria breves textos literarios utilizando con corrección y creatividad distintas estrategias de comunicación oral.</p> <p>4. Lee en voz alta y en silencio diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>- Entiende el mensaje de manera global, e identifica las ideas principales y las secundarias de los textos.</p> <p>5. Utiliza estrategias para</p>	<p>C.L.</p> <p>I.E.</p> <p>C.S.C.</p> <p>C.D.</p>	<p><b>Bloque1: Comunicación oral: Hablar y escuchar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales según su tipología.</li> <li>- Comentario oral y juicio personal.</li> </ul> <p><b>Bloque 2:</b></p> <p><b>Comunicación escrita. Leer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de distintos tipos de textos.</li> <li>- Estrategias para la comprensión lectora de textos.</li> <li>- Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Comunicación escrita. Escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos con distintas intenciones</li> </ul>

<p>fijar la ortografía correcta</p> <p><b>5.</b> Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole.</p> <p><b>6.</b> Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información</p> <p><b>Bloque 3</b></p> <p><b>7.</b> Producir textos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p><b>8.</b> Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.</p>	<p>oral de forma espontánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas.</li> <li>- Formular preguntas referidas al contenido de las intervenciones de sus interlocutores o interlocutoras.</li> <li>- Emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas.</li> <li>- Explicar en voz alta sus reflexiones sobre los aspectos que se aprenden.</li> </ul> <p><b>3.</b> Memorizar los textos de forma comprensiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducir los textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados a su contenido, apoyándose para ello en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento.</li> </ul>	<p>facilitar la comprensión lectora.</p> <p><b>6.</b> Es capaz de consultar fuentes bibliográficas y textos de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.</p> <p><b>7.</b> Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduce textos dictados con corrección.</li> </ul> <p><b>8.</b> Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p><b>9.</b> Conoce y reconoce las categorías gramaticales por su función en la lengua</p> <p><b>10.</b> Diferencia sentido literal y figurado de las palabras.</p>	<p><b>A.A.</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<p>comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.</li> <li>- Revisión y mejora del texto.</li> <li>- Dictados.</li> </ul> <p><b>Bloque 4: Conocimiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las distintas clases de palabras (preposiciones, conjunciones e interjecciones).</li> <li>- Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>- Vocabulario: el significado y el sentido de las palabras.</li> <li>- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.</li> </ul> <p><b>Bloque 5: Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comentada de poemas.</li> <li>- Comprensión, memorización y recitado de poemas con ritmo,</li> </ul>
--	--	---	--------------------------------------	---

<p><b>Bloque 4</b></p> <p><b>9.</b>Aplicar los conocimientos básicos sobre la gramática (preposiciones, conjunciones e interjecciones).</p> <p><b>10.</b> Aplicar los conocimientos básicos sobre el sentido de las palabras.</p> <p><b>11.</b>Conocer y utilizar correctamente las reglas sobre el uso de la letra h.</p> <p><b>12.</b>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.</p> <p><b>Bloque 5</b></p> <p><b>13.</b>Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros</p> <p><b>14.</b> Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad.</p>	<p><b>4.</b> Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y textos de la vida cotidiana.</li> <li>- Comprender vocabulario nuevo de las lecturas por el contexto.</li> <li>- Valorar la lectura como fuente de información, de adquisición de vocabulario y percibir la importancia del lenguaje, de su uso correcto y de sus reglas</li> </ul> <p><b>5.</b> Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar, de forma autónoma, estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir</li> </ul>	<p><b>11.</b>Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> <p><b>12.</b> Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje</p> <p><b>13.</b> Identifica distintos tipos de estrofa según el número de versos.</p> <p><b>14.</b> Crea poemas a partir de un modelo dado.</p> <p><b>15.</b> Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos como poemas.</p>		<p>entonación y dicción adecuados.</p> <p>-Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.</p>
---	--	---	--	--

**15.** Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios y de producciones propias utilizando adecuadamente los recursos básicos.

significados.

- Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar)

- Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía

**6.** Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.

- Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.

- Obtener y comparar información complementaria sobre un tema utilizando distintas fuentes: enciclopedias y diccionarios en soporte informático y la navegación por Internet.

**7.** Escribir en diferentes soportes, textos propios del

ámbito de la vida cotidiana:  
diarios, cartas, correos  
electrónicos, etc.

- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
- Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

**8.** Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes.

- Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas

	<p>conceptuales previos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones)</li></ul> <p><b>9-10.</b> Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia.</li><li>- Diferenciar familias de palabras.</li></ul> <p><b>12.</b> Utilizar internet y las TIC: reproductor de video, reproductor de DVD, ordenador, reproductor de CD-audio,</p>			
--	---	--	--	--



cámara de fotos digital y grabadora de audio como recursos para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

- Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos.

**14.** Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal.

- Producir textos que le permitan relacionarse con otras personas (expresar lo que sabe,

lo que le ocurre y lo que siente).

- Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales).

**15.** Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.

- Realizar dramatizaciones empleando elementos no verbales pertinentes o adecuados al contenido (gestualidad y modulación de voz).

- Usar recursos expresivos y creativos junto con otros elementos del lenguaje corporal en dramatizaciones o recitaciones.

## UNIDAD 8: UNO PARA TODOS Y...

Criterio evaluación del área	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	Estándares de aprendizaje <b>(ORIENTATIVOS)</b>	C.C.	Contenidos
<p><b>Bloque1</b></p> <p>1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>2. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse.</p> <p>3. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.</p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>4. Comprender distintos textos utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<p>1. Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados.</p> <p>- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>- Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia lógica existente en el texto.</p> <p>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto</p> <p>2. Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas.</p>	<p>1. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica de un texto oral.</p> <p>2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p> <p>3. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turnos, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor y ciertas normas de cortesía.</p> <p>- Transmite las ideas con claridad, coherencia y corrección.</p> <p>4. Lee en voz alta y en silencio diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y</p>	<p>C.L.</p> <p>I.E.</p> <p>C.S.C.</p> <p>C.D.</p>	<p><b>Bloque1: Comunicación oral: Hablar y escuchar.</b></p> <p>-Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>-Comentario oral y juicio personal.</p> <p>-Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, respeto del turno de palabra, papel del moderador y entonación adecuada.</p> <p><b>Bloque 2:</b></p> <p><b>Comunicación escrita. Leer</b></p> <p>- Lectura de distintos tipos de textos.</p> <p>-Estrategias para la comprensión lectora de textos.</p>

<p>5.Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole.</p> <p>6.Producir textos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p><b>Bloque 3</b></p> <p>7. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.</p> <p>8.Elaborar proyectos individuales o en equipo.</p> <p><b>Bloque 4</b></p> <p>9.Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar información de opinión.</li> <li>- Comentar de manera crítica la validez de la información. - Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias.</li> <li>- Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje.</li> </ul> <p><b>3.Participar activamente en situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar y seguir el turno de palabra.</li> <li>- Utilizar las formas de cortesía y relación social elementales de inicio, mantenimiento y cierre de las conversaciones.</li> <li>- Respetar las normas básicas de comunicación: escucha, adecuación del contenido y forma del mensaje a la situación concreta.</li> </ul>	<p>entonación adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Muestra comprensión con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos.</li> </ul> <p>5.Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora.</p> <p>6.Escribe textos utilizando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reproduce textos dictados con corrección.</li> </ul> <p>7. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>8.Elabora un trabajo en equipo.</p>	<p><b>A.A.</b></p> <p><b>CEC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de diferentes fuentes de aprendizaje.</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Comunicación escrita. Escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</li> <li>-Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.</li> <li>-Revisión y mejora del texto.</li> <li>-Dictados.</li> </ul> <p><b>Bloque 4: Conocimiento de la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento y explicación reflexiva de las relaciones que se establecen entre los constituyentes de distintos grupos sintácticos (grupo nominal, adjetival y adverbial).</li> <li>-Características y uso de cada clase de palabra.</li> <li>-Vocabulario: frases hechas.</li> </ul>
--	---	---	--------------------------------------	--

**10.**Aplicar los conocimientos básicos sobre el significado de las palabras.

**11.**Conocer y utilizar correctamente las reglas sobre el uso de las letras.

**12.**Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje

#### **Bloque 5**

**13.**Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.

**14.**Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad.

- Respetar los puntos de vista, ideas y sentimientos de las demás personas.

**4.** Identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta.

- Comprender, con detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos, descriptivos y argumentativos) y textos de la vida cotidiana.

- Comprender vocabulario nuevo de las lecturas por el contexto.

- Valorar la lectura como fuente de información, de adquisición de vocabulario y percibir la importancia del lenguaje, de su uso correcto y de sus reglas.

**5.** - Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal.

- Aplicar, de forma autónoma, estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre

**9.** Conoce y reconoce distintos grupos sintácticos.

**10.** Conoce, reconoce y usa frases hechas.

**11.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.

**12.** Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

**13.**Comprende textos literarios pertenecientes a distintos géneros.

-Interpreta personificaciones e hipérbolos.

**14.**Crea poemas a partir de un modelo dado.

-Ortografía: utilización de las - reglas básicas de ortografía.

#### **Bloque 5: Educación literaria**

- Lectura comentada de poemas.

-Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad

lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.

- Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar).

- Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía.

**6.** Escribir, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.

- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

- Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

**7.** Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes.

- Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.

- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones).

**8.** Elaborar gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos : libros de

	<p>consulta, periódicos, revistas...</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.</li><li>- Elaborar un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.</li></ul> <p><b>9-10-11.</b> Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las</li></ul>			
--	---	--	--	--



formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia.  
Diferenciar familias de palabras

**12.** Utilizar internet y las TIC: tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc. - Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.

**13.** Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

- Interpretar el lenguaje figurado, metáforas, personificaciones, hipérbolos y juegos de palabras en textos literarios para comprender el

sentido del texto.

- Reproducir textos literalmente con la articulación, el ritmo, la expresividad y la seguridad necesarios a su contenido, apoyándose en otros elementos no lingüísticos como el gesto, la postura o el movimiento.

**14.** Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal.

- Producir textos que le permitan relacionarse con otras personas (expresar lo que sabe, lo que le ocurre y lo que siente).
- Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos.

## UNIDAD 9: CULTURAS PARA TODOS LOS GUSTOS

Criterio evaluación del área	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	Estándares de aprendizaje <b>(ORIENTATIVOS)</b>	C.C.	Contenidos
<p><b>Bloque1</b></p> <p>1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>2. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse.</p> <p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso y la comprensión.</p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole.</p> <p>5. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>1. Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.</li> <li>- Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia lógica existente en el texto.</li> <li>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto.</li> </ul> <p>2. Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas.</li> </ul>	<p>1. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica de un texto oral.</p> <p>2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p> <p>3. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capta el propósito de los textos, identifica los elementos característicos y analiza su progresión temática.</li> </ul> <p>4. Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora.</p> <p>5. Es capaz de consultar fuentes bibliográficas y textos</p>	<p>C.L.</p> <p>I.E.</p> <p>C.S.C.</p> <p>C.D.</p> <p>A.A.</p> <p>CEC</p>	<p><b>Bloque1: Comunicación oral: Hablar y escuchar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de textos orales según su tipología.</li> <li>- Comentario oral y juicio personal.</li> </ul> <p><b>Bloque 2:</b></p> <p><b>Comunicación escrita. Leer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de distintos tipos de textos.</li> <li>- Estrategias para la comprensión lectora de textos.</li> <li>- Uso de diferentes fuentes de aprendizaje</li> </ul> <p><b>Bloque 3: Comunicación escrita. Escribir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos para comunicar conocimientos,</li> </ul>

6. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas.

### Bloque 3

7. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.

8. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

### Bloque 4

9. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua.

- Formular preguntas referidas al contenido de las intervenciones de sus interlocutores o interlocutoras.

3. Explicar en voz alta sus reflexiones sobre los aspectos que se aprenden.

4. - Aplicar, de forma autónoma, estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.

- Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar)

5. Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.

- Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen

de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

6. Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género.

- Reproduce textos dictados con corrección.

7. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.

- Desarrolla estrategias para trabajar la mejora en la presentación de la información.

8. Presenta un trabajo de forma ordenada y clara sobre la diversidad cultural, recogiendo información de diferentes fuentes, siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

9. Identifica las oraciones

experiencias y necesidades.

- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.

- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.

- Revisión y mejora del texto.

- Dictados.

### Bloque 4: Conocimiento de la lengua

- Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.

- Vocabulario: palabras tabú y eufemismos.

- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.

### Bloque 5: Educación literaria

- Lectura comentada de poemas.

Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido

<p><b>10.</b>Aplicar los conocimientos básicos sobre el significado de las palabras.</p> <p><b>11.</b>Conocer y utilizar correctamente las reglas sobre el uso de las letras.</p> <p><b>12.</b>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.</p> <p><b>Bloque 5</b></p> <p><b>13.</b>Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><b>14.</b>Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad.</p>	<p>de la misma.</p> <p><b>6.</b> Escribir en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.</p> <p>- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <p><b>7.</b>Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes.</p> <p>- Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.</p> <p>- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas,</p>	<p>como unidades de significado completo.</p> <p>-Reconoce la oración simple y diferencia entre sujeto y predicado.</p> <p><b>10.</b>Conoce, reconoce y usa palabras tabú y eufemismos.</p> <p><b>11.</b>Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> <p><b>12.</b> Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p><b>13.</b>Comprende textos literarios de distintas temáticas.</p> <p>-Interpreta comparaciones y metáforas.</p> <p><b>14.</b>Crea poemas a partir de un modelo dado.</p> <p>-Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos.</p>		<p>estético y la creatividad.</p>
--	---	---	--	-----------------------------------

informes, descripciones y explicaciones).

**8.** Expresar, por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

- Diferenciar información de opinión.

- Comentar de manera crítica la validez de la información.

**9.** Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia.

**10.** Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

**12.** Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras

y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.

**13.** - Producir textos que le permitan relacionarse con otras personas (expresar lo que sabe, lo que le ocurre y lo que siente).  
- Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales).

**14.** Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.  
- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal.

## UNIDAD 10: UN MUNDO MEJOR

Criterio evaluación del área	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	Estándares de aprendizaje <b>(ORIENTATIVOS)</b>	C.C.	Contenidos
<p><b>Bloque1</b></p> <p>1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>2. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse.</p> <p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso y la comprensión.</p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole.</p> <p>5. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>1. Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados.</p> <p>- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>- Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia lógica existente en el texto.</p> <p>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto.</p> <p>2. Participar activamente en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea.</p>	<p>1. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica de un texto oral.</p> <p>2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p> <p>3. Lee en silencio con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.</p> <p>- Capta el propósito de los textos, identifica los elementos característicos y analiza su progresión temática.</p> <p>4. Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora.</p> <p>5. Es capaz de consultar fuentes bibliográficas y textos</p>	<p>C.L.</p> <p>I.E.</p> <p>C.S.C.</p> <p>C.D.</p> <p>A.A.</p> <p>CEC</p>	<p><b>Bloque1: Comunicación oral: Hablar y escuchar.</b></p> <p>-Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>-Comentario oral y juicio personal.</p> <p><b>Bloque 2:</b></p> <p><b>Comunicación escrita. Leer</b></p> <p>- Lectura de distintos tipos de textos.</p> <p>-Estrategias para la comprensión lectora de textos.</p> <p>-Uso de diferentes fuentes de aprendizaje</p> <p><b>Bloque 3: Comunicación escrita. Escribir</b></p> <p>- Producción de textos para comunicar conocimientos,</p>



6. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas.

### Bloque 3

7. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.

8. Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios.

### Bloque 4

9. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua.

- Argumentar y defender las propias opiniones y rebatir las ajenas.

- Formular preguntas referidas al contenido de las intervenciones de sus interlocutores o interlocutoras.

- Emplear el vocabulario variado, preciso y adecuado para las distintas situaciones y temas.

3. Explicar en voz alta sus reflexiones sobre los aspectos que se aprenden.

4. - Aplicar, de forma autónoma, estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.

- Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar)

de soporte informático para obtener datos e información para llevar a cabo trabajos individuales o en grupo.

6. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género.

- Reproduce textos dictados con corrección.

7. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.

- Desarrolla estrategias para trabajar la mejora en la presentación de la información.

8. Presenta un trabajo de forma ordenada y clara sobre la diversidad cultural, recogiendo información de diferentes fuentes, siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

9. Identifica las oraciones

experiencias y necesidades.

- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa.

- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.

- Revisión y mejora del texto.

- Dictados.

### Bloque 4: Conocimiento de la lengua

- Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales: la oración simple, sujeto y predicado.

- Vocabulario: palabras tabú y eufemismos.

- Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.

### Bloque 5: Educación literaria

- Lectura comentada de poemas.

<p><b>10.</b>Aplicar los conocimientos básicos sobre el significado de las palabras.</p> <p><b>11.</b>Conocer y utilizar correctamente las reglas sobre el uso de las letras.</p> <p><b>12.</b>Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.</p> <p><b>Bloque 5</b></p> <p><b>13.</b>Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.</p> <p><b>14.</b>Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad.</p>	<p><b>5.</b> Saber utilizar los medios informáticos para obtener, seleccionar y organizar la información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma.</li> </ul> <p><b>6.</b> Escribir en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</li> </ul> <p><b>7.</b>Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar la realización de</li> </ul>	<p>como unidades de significado completo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconoce la oración simple y diferencia entre sujeto y predicado.</li> </ul> <p><b>10.</b>Conoce, reconoce y usa palabras tabú y eufemismos.</p> <p><b>11.</b>Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.</p> <p><b>12.</b> Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p><b>13.</b>Comprende textos literarios de distintas temáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpreta comparaciones y metáforas.</li> </ul> <p><b>14.</b>Crea poemas a partir de un modelo dado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos.</li> </ul>		<p>Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.</p>
--	---	--	--	--

trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.

- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones).

**8.** Expresar, por escrito opiniones, reflexiones y valoraciones argumentadas.

- Diferenciar información de opinión.

- Comentar de manera crítica la validez de la información.

- Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias

**9.** Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia.

**10.** Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

**12.** Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.

**13.** - Producir textos que le permitan relacionarse con otras personas (expresar lo que sabe, lo que le ocurre y lo que siente).  
- Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales).

	<p><b>14.</b> Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal.</li></ul>			
--	--	--	--	--

## UNIDAD 11: NO TODO ES LO QUE PARECE

Criterio evaluación del área	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	Estándares de aprendizaje <b>(ORIENTATIVOS)</b>	C.C.	Contenidos
<p><b>Bloque1</b></p> <p>1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>2. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse.</p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso y la comprensión.</p> <p>4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole.</p> <p><b>Bloque 3</b></p> <p>5. Producir textos con diferentes</p>	<p>1. Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados.</p> <p>- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>- Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia lógica existente en el texto.</p> <p>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto.</p> <p>2. Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas. - Diferenciar información de opinión. -</p>	<p>1. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica de un texto oral.</p> <p>2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p> <p>3. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.</p> <p>- Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>4. Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora.</p> <p>5. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del</p>	<p>C.L.</p> <p>I.E.</p> <p>C.S.C.</p> <p>C.D.</p> <p>A.A.</p> <p>CEC</p>	<p><b>Bloque1: Comunicación oral: Hablar y escuchar.</b></p> <p>-Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>-Comentario oral y juicio personal.</p> <p><b>Bloque 2:</b></p> <p><b>Comunicación escrita. Leer</b></p> <p>- Lectura de distintos tipos de textos.</p> <p>-Estrategias para la comprensión lectora de textos.</p> <p>-Uso de diferentes fuentes de aprendizaje</p> <p><b>Bloque 3: Comunicación escrita. Escribir</b></p> <p>- Producción de textos para comunicar conocimientos,</p>

intenciones comunicativas.

**6.**Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.

**7.**Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre distintos temas.

#### **Bloque 4**

**8.**Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua.

**9.**Aplicar los conocimientos básicos sobre la formación y el significado de las palabras.

**10.** Conocer y utilizar correctamente las reglas sobre el uso de los signos de puntuación.

**11.**Utilizar programas educativos

Comentar de manera crítica la validez de la información. - Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias. - Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje.

**3.** Realizar lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.

- Leer en silencio a velocidad normal.

- Usar la lectura silenciosa como método de estudio. - Leer el texto en silencio de forma rápida para saber cómo está organizado, o buscar información concreta.

- Adaptar estrategias de lectura silenciosa al texto para concentrarse en la tarea de entender y extraer la información que se busca.

**4.** Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del

género.

-Reproduce textos dictados con corrección.

**6.** Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos.

-Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal.

**7.** Elabora un trabajo recogiendo información de diferentes fuentes, siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

**8.** Localiza en una oración con verbo pleno, el complemento circunstancial.

**9.** Conoce, reconoce y usa siglas y abreviaturas.

**10.** Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.

**11.** Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

experiencias y necesidades.

-Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.

-Revisión y mejora del texto.

-Dictados.

#### **Bloque 4: Conocimiento de la lengua**

- Reconocimiento y observación reflexiva de los constituyentes oracionales.

- Vocabulario: siglas y abreviaturas.

-Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.

#### **Bloque 5: Educación literaria**

-Lectura comentada de obras teatrales.

- Creación de textos literarios en verso, valorando el sentido estético y la creatividad.

digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.

### **Bloque 5**

**12.** Comprensión e interpretación de textos teatrales diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.

**13.** Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad.

contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal.

- Aplicar, de forma autónoma, estrategias para la comprensión del texto como recapitular sobre lo leído, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.

- Utilizar el subrayado, esquemas y resúmenes para determinar las ideas principales y otras informaciones explícitas del texto (personajes, circunstancias de tiempo y lugar).  
- Inducir acontecimientos predecibles, captar el doble sentido o la ironía.

**5.** Escribir en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.  
- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y

**12.** Comprende textos teatrales y distingue los diálogos de las acotaciones.

**13.** Crea textos teatrales a partir de un modelo dado.

-Memoriza y reproduce textos ora les breves y sencillos.



respetando las normas gramaticales y ortográficas.  
- Escribir diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del género, siguiendo modelos, encaminados a desarrollar su capacidad creativa en la escritura.

**6.** Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes.

- Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.

- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones).

**7.** Elaborar gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de

consulta, periódicos, revistas, etc.).

- Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

- Elaborar un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico.

**8-9-10.** Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia. - Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o

estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

**11.** Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos, crear una firma y añadirla al enviar.

**12.** Realizar dramatizaciones individualmente y en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas.

**13.** Crear textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y

rítmicos en dichas producciones.

- Mostrar iniciativa y gusto por la creación personal.

- Producir textos que le permitan relacionarse con otras personas (expresar lo que sabe, lo que le ocurre y lo que siente).

- Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes

## UNIDAD 12: ¿QUÉ PASARÁ...

Criterio evaluación del área	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	Estándares de aprendizaje <b>(ORIENTATIVOS)</b>	C.C.	Contenidos
<p><b>Bloque1</b></p> <p>1. Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias.</p> <p>2. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse.</p> <p><b>Bloque 2</b></p> <p>3. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>4. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de distinta índole.</p>	<p>1. Realizar descripciones y narraciones claras, resaltando los aspectos principales e incluyendo detalles y ejemplos apropiados.</p> <p>- Señalar las ideas expresadas en el texto y las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>- Seleccionar y relacionar las informaciones relativas a las relaciones espaciales, temporales y a la secuencia lógica existente en el texto.</p> <p>- Realizar deducciones e inferencias sobre elementos del contenido, que impliquen la comprensión más allá del sentido literal del texto.</p> <p>2. Interpretar e integrar la información del texto con sus propias ideas.</p>	<p>1. Responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica de un texto oral.</p> <p>2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente.</p> <p>3. Lee diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuadas.</p> <p>- Se concentra en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>4. Utiliza estrategias para facilitar la comprensión lectora.</p> <p>5. Escribe diferentes tipos de textos adecuando el lenguaje a las características del</p>	<p>C.L.</p> <p>I.E.</p> <p>C.S.C.</p> <p>C.D.</p> <p>A.A.</p> <p>CEC</p>	<p><b>Bloque1: Comunicación oral: Hablar y escuchar.</b></p> <p>- Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>- Comentario oral y juicio personal.</p> <p><b>Bloque 2:</b></p> <p><b>Comunicación escrita. Leer</b></p> <p>- Lectura de distintos tipos de textos.</p> <p>- Estrategias para la comprensión lectora de textos.</p> <p>- Uso de diferentes fuentes de aprendizaje</p> <p><b>Bloque 3: Comunicación escrita. Escribir</b></p> <p>- Producción de textos para comunicar conocimientos,</p>

**Bloque 3**

5. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas.

6. Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole, utilizando organizadores gráficos, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad y revisándolos para mejorarlos.

7. Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre distintos temas.

**Bloque 4**

8. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.

- Diferenciar información de opinión.
- Comentar de manera crítica la validez de la información.
- Reconocer y evaluar expresiones discriminatorias.
- Realizar preguntas pertinentes para comprobar y confirmar sus hipótesis acerca del contenido del mensaje.

3. Leer en voz alta con la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y entonación para mantener el sentido de la lectura.

- Reproducir textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados, apoyándose en otros elementos no lingüísticos (gestos, postura).
- Leer con corrección diversos tipos de textos: descripciones, diálogos, trabalenguas, poemas,

género.

-Reproduce textos dictados con corrección

6. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos.

-Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.

7. Elabora un trabajo en equipo siguiendo un plan de trabajo.

8. Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América.

9. Desarrolla las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.

10. Conoce las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas.

11. Utiliza distintas estrategias de aprendizaje y programas digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.

experiencias y necesidades.

-Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.

-Revisión y mejora del texto.

-Dictados.

**Bloque 4: Conocimiento de la lengua**

-Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y su valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.

-Reconocimiento y definición de las distintas clases de palabras.

-Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía.

**Bloque 5: Educación literaria**

-Lectura comentada de obras teatrales.

-Creación de textos literarios, valorando el sentido estético y la creatividad

**9.** Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua.

**10.** Conocer y utilizar correctamente las reglas sobre el uso de los signos de puntuación.

**11.** Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y progresar en el aprendizaje.

#### **Bloque 5**

**12.** Comprensión e interpretación de textos líricos diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.

**13.** Producir a partir de modelos dados textos en verso, con sentido estético y creatividad.

etc.

- Interesarse por mejorar la técnica lectora.

**4.** Realizar deducciones e inferencias a la velocidad adecuada, manteniendo el ritmo y el tono correctos, respetando los signos de puntuación y entonación para mantener el sentido de la lectura.

- Reproducir textos literalmente con la pronunciación, ritmo, entonación y volumen de voz adecuados, apoyándose en otros elementos no lingüísticos (gestos, postura).

- Leer con corrección diversos tipos de textos: descripciones, diálogos, trabalenguas, poemas, etc.

- Interesarse por mejorar la técnica lectora.

**5.** Escribir en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, etc.

- Escribir textos usando el

**12.** Comprende textos teatrales y distingue tragedia y comedia.

**13.** Crea una escena teatral a partir de un modelo dado.

registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

**6.** Utilizar adecuadamente los signos de puntuación, aplicando las reglas ortográficas y de acentuación y resolviendo las dudas ortográficas mediante los apoyos pertinentes.

- Planificar la realización de trabajos mediante el uso de guiones, esquemas o mapas conceptuales previos.

- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas, informes, descripciones y explicaciones).

**7.** Elaborar gráficas a partir de datos seleccionados y organizados procedentes de diferentes textos (libros de consulta, periódicos, revistas,



etc.).

- Presentar un informe de forma ordenada y clara, utilizando soporte papel y digital, sobre problemas o situaciones sencillas, recogiendo información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet), siguiendo un plan de trabajo y expresando conclusiones.

- Elaborar un informe siguiendo un guión establecido que suponga la búsqueda, selección y organización de la información de textos de carácter científico, geográfico o histórico

**9-10.** Conocer y reconocer todas las categorías gramaticales por su función en la lengua: presentar al nombre, sustituir al nombre, expresar características del nombre, expresar acciones o estados, enlazar o relacionar palabras u oraciones, etc.

- Usar con corrección tiempos simples y compuestos en las

formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de verbos en los textos de producción propia.

- Diferenciar familias de palabras.

**11.** Utilizar internet y las TIC: para la realización de tareas diversas: escribir y modificar un texto, crear tablas y gráficas, etc.

- Intercambiar correspondencia con otros compañeros u otras compañeras y solicitar o dar información mediante la utilización del correo electrónico. Mantener la libreta de direcciones, visualizar, guardar y enviar archivos adjuntos.

**12-13.** Crear textos literarios, (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.

- Mostrar iniciativa y gusto por la

	<p>creación personal.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Producir textos que le permitan relacionarse con otras personas (expresar lo que sabe, lo que le ocurre y lo que siente).</li><li>- Realizar trabajos que impliquen la búsqueda de información, recurriendo a diferentes fuentes y tipos de textos (escritos o audiovisuales).</li></ul>			
--	--	--	--	--

### **3. EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

La evaluación, a partir de la implantación de la LOMLOE en el presente curso, es continua y global y se tiene en cuenta el proceso de aprendizaje del alumnado. Se establecerán medidas de refuerzo educativo si el progreso no es adecuado: PLAN DE REFUERZO, que elaborará el equipo docente para aquellos alumnos que no superen un área, que pasen de curso con alguna materia suspensa o que repitan curso. El modelo de dicho plan se recoge en el PAD.

El alumno tiene derecho a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad para lo que se han establecido los procedimientos de evaluación recogidos en la tabla, junto con los instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje para permitir la valoración objetiva de todo el alumnado.

En lugar de un aprendizaje memorístico y acumulativo, nuestro objetivo será enseñar a aplicar los conocimientos, ante las situaciones desconocidas y en continuo cambio. La principal forma de conseguirlo es adquirir al rango más amplio posible de destrezas.

Al evaluar reconocemos el trabajo, observamos la práctica, calibramos la escala de logro en ese desempeño y lo orientamos hacia la mejora personalizada. Pero para llevar a cabo este cambio en la evaluación no sólo es necesario contar con instrumentos como las escalas de logro o los niveles en el desempeño. No debemos olvidar que dentro de la evaluación es preciso evaluar también conocimientos, pero aplicados a través de desempeños, productos o procesos. La toma de decisiones y el análisis por parte del alumnado o incluso el desarrollo del trabajo en grupo, son también aspectos fundamentales a tener en cuenta.

Para evaluar por competencias tenemos en cuenta estos tres aspectos:

- El currículo prescriptivo, que oriente la actividad en el aula, desde la premisa de que el currículo de la LOMLOE pretende ser más orientador que prescriptivo.
- Las situaciones de aprendizaje que evidencien si se está logrando la adquisición de las competencias.
- Los instrumentos para medir esa adquisición, como las pruebas objetivas (cuestionarios), las escalas de evaluación o las rúbricas; siempre herramientas sencillas que eviten la calificación basada en un corpus rígido de conocimientos

Con todo ello aplicaremos criterios que permitan una evaluación más integradora, flexible y, sobre todo, personalizada. El objetivo último es responder a diferentes perfiles del alumnado y cumplir con el modelo de educación inclusiva que debe definir a la LOMLOE.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Observación directa.</li> <li>➤ Trabajo de investigación</li> <li>➤ Pruebas orales.</li> <li>➤ Pruebas escritas.</li> <li>➤ Exposición oral</li> <li>➤ Carpeta de trabajos/Libreta.</li> <li>➤ Diario de clase.</li> <li>➤ Rúbricas de la unidad.</li> <li>➤ Mapas conceptuales</li> <li>➤ Trabajo de investigación</li> <li>➤ Lista de cortejo</li> <li>➤ Proyecto</li> <li>➤ Maquetas, dibujos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diario del docente.</li> <li>➤ Evaluación inicial.</li> <li>➤ Observación sistemática.</li> <li>➤ Análisis de las producciones.</li> <li>➤ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones)</li> <li>➤ Valoración cualitativa del avance individual( anotaciones)</li> <li>➤ Valoración cuantitativa del avance colectivo.</li> <li>➤ Coevaluación de tareas de aprendizaje, trabajo en equipo</li> <li>➤ Boletines informativos para los padres.</li> <li>➤ <b>Desempeño de los alumnos.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calificación cuantitativa.</li> <li>➤ Calificación cualitativa:</li> </ul> <p><b>6º de primaria. PORCENTAJES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 60% Pruebas, rúbricas</li> <li>➤ 15% Trabajo en clase.</li> <li>➤ 15% Trabajo en casa.</li> <li>➤ 10% Actitud. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Participación.</li> <li>○ Esfuerzo.</li> <li>○ Motivación.</li> <li>○ Cumplimiento de normas.</li> </ul> </li> </ul> <p>El registro de todas las calificaciones y de toda la información recogida, se pasará al cuaderno del docente.</p> <p>Se calificará cada unidad teniendo en cuenta no sólo los resultados obtenidos, sino también el trabajo diario y la actitud ante ese trabajo.</p> <p>Se debe buscar no sólo el dominio de la materia, sino también la formación del alumno como persona y el desarrollo de las COMPETENCIAS.</p>

### **3.1. PROMOCIÓN**

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado de manera colegiada, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o la tutora. En cualquier caso, las decisiones sobre la promoción se adoptarán al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, siendo ésta automática en el resto de cursos de la etapa.

El alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado el curso anterior siguiendo un plan de refuerzo elaborado por el equipo docente.

Si en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, organizarán un plan específico de refuerzo para que, durante ese curso, pueda alcanzar el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Esta decisión solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional y será en los cursos segundo, cuarto o sexto.

En aplicación de lo previsto en el artículo 20.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los tutores de segundo y cuarto emitirán al finalizar el curso un informe sobre el grado de adquisición de las competencias de cada alumno o alumna, indicando en su caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo siguiente.

Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado, cada alumno o alumna dispondrá al finalizar la etapa de un informe elaborado por su tutor o tutora sobre su evolución y el grado de adquisición de las competencias desarrolladas, según lo dispuesto por las Administraciones educativas. En el caso de alumnado con necesidades educativas especiales, el informe deberá reflejar las adaptaciones y medidas adoptadas y su necesidad de continuidad en la siguiente etapa escolar.

#### 4. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN AL ALUMNADO.

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnos coincidan en varias sesiones dos profesores en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando un **Plan de Refuerzo** para los alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo, **alumnos con áreas no superadas o que permanezcan un año más en el mismo curso.**

##### ➤ NEE:

- ✓ Discapacidad intelectual.
- ✓ Discapacidad física: física u orgánica.
- ✓ Discapacidad sensorial: auditiva o visual.
- ✓ Pluridiscapacidad.
- ✓ Trastorno grave de conducta.
- ✓ Trastorno del espectro autista (TEA)
- ✓ Trastorno del desarrollo: otros trastornos graves del desarrollo relacionados con los TEA (Trastorno específico del Lenguaje, Trastorno del aprendizaje no verbal, Trastornos generalizados del desarrollo no especificados, trastorno de la comunicación social).

##### ➤ Otras NEAE:

- ✓ Alumnado con altas capacidades
- ✓ Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.
- ✓ Alumnado con especiales condiciones escolares
- ✓ Alumnado con especiales condiciones de historia personal.
- ✓ Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.
- ✓ Alumnado que permanece un año más en el nivel.
- ✓ Alumnado que ha promocionado con evaluación negativa.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá a los alumnos de acuerdo a las siguientes prioridades:

El especialista de Pedagogía Terapéutica (PT):

- ✓ Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.
- ✓ Alumnos con necesidad específica de apoyo educativo (prioritariamente dificultades de aprendizaje o TDAH).
- ✓ Alumnado con dificultades.

Especialista de Audición y Lenguaje (AL) :

- ✓ Alumnos valorados en el correspondiente Informe de Evaluación Psicopedagógica.
- ✓ Alumnado con Necesidades Educativas Especiales con dificultades específicas de lenguaje.
- ✓ Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades específicas de lenguaje o alumnado valorado por el especialista de Audición y Lenguaje que presente dicha necesidad.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD							
NEE	NEAE						
	ALTAS CAPACID.	D. APRENDIZAJE	C. ESCOLARES	Hª PERSONAL	I. TARDÍA	PERMANENCIA N	A.PENDIENTES

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante. Apoyo ordinario.
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales e instrumentos. Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/proyecto de la Programación de Aula. Tutoría entre iguales.
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/ proyecto de la Programación de Aula. Proyectos de investigación /experimentación. Tareas aprendizaje cooperativo.



**5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.**

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	
PLAN DE CONVIVENCIA	

## 6.DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Este curso la tónica general va a ser no realizar actividades complementarias fuera del aula aunque si está abierta la posibilidad de realizar talleres dentro del aula con las medidas aprobadas en el Plan de Contingencia. Estarán relacionadas con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

## 7.RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

RECURSOS Y MATERIALES	INSTALACIONES. ESPACIOS
<p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Currículo</li><li>➤ Cuadernos de trabajo</li><li>➤ Material de escritura</li><li>➤ Diccionario</li><li>➤ Ordenadores</li><li>➤ PDI</li><li>➤ Otros</li></ul> <p><b>RECURSOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Biblioteca del aula</li><li>➤ Biblioteca Natahoyo</li><li>➤ Internet</li><li>➤ Otros</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Aulas</li><li>➤ Aula TIC</li><li>➤ Otros</li></ul>

### 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados.				
Los recursos empleados han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados.				
Los resultados de evaluación han sido...				

**Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:**

		<b>RESULTADOS</b>
<b>De 1 a 10</b>	<b>Plan de mejora</b>	
<b>De 10 a 18</b>	<b>Mejorar los puntos débiles</b>	
<b>De 18 a 28</b>	<b>Cumple las expectativas</b>	
<b>De 28 a 32</b>	<b>Resulta adecuado</b>	
<b>PROPUESTAS DE MEJORA:</b>		

## 9. PROGRAMACIÓN EN CASO DE ACTIVIDAD LECTIVA SEMIPRESENCIAL/ NO PRESENCIAL

La programación contempla los mismos elementos que la didáctica general, con el fin de asegurar la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Será coherente y conforme a lo establecido en el Plan de Contingencia y a las indicaciones que dicte la Consejería.

En el caso de **actividad lectiva semipresencial**, las programaciones incluirán las actividades lectivas que se llevan a cabo en el aula y que se centrarán en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje que, por su complejidad o naturaleza, requieran de forma preferente la presencialidad, se realizarán en casa las actividades que pueden ser desarrolladas de forma no presencial.

Las programaciones incluyen los procedimientos que aseguran la continuidad del proceso educativo:

- Los **medios de información y comunicación** con alumnado y familias: correo institucional, correo de las familias, teléfono y TEAMS
- Los **recursos educativos** y las **herramientas digitales y plataformas** que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones M365.
- Los aprendizajes esenciales para la progresión y superación del curso escolar, la organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado: dependiendo de las necesidades y el progreso del alumnado, así como del momento en que se produzca el confinamiento priorizaremos unas u otras actividades.

Para evaluar al alumnado se tendrán en cuenta las actividades realizadas, tanto en el aula como en casa, así como las pruebas escritas y orales individuales de cada alumno. El porcentaje de calificación se determinará en el mes de junio por los equipos docentes, dependiendo del desarrollo de la actividad lectiva.

- Las **actividades en el modelo no presencial**: se diseñarán por el profesorado actividades multidisciplinares, que los alumnos puedan realizar solos con los aprendizajes ya adquiridos. Este diseño se llevará a cabo en reuniones de equipos docentes por TEAMS semanalmente. Además, habrá actividades específicas de cada área elaboradas por el profesor especialista. Se programarán al menos 2 horas diarias de clase por TEAMS, ajustando horarios.

El coordinador de todo el proceso será el tutor, bajo la supervisión del equipo directivo. Cada especialista le enviará las tareas de su área y él será el encargado de reenviárselas al alumnado. Si algún especialista prefiere la comunicación directa con sus alumnos, se lo solicitará al tutor, que esperará el visto bueno de jefatura y dirección.

Los órganos de coordinación docente desarrollarán la temporalización de actividades, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y el momento en que se produzca el confinamiento, puesto que puede variar mucho los contenidos trabajados hasta ese momento.

- Se **planificarán los sistemas de seguimiento del alumnado**, se mantendrá contacto diariamente con el alumnado y las familias en su caso quincenalmente, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.
- En el caso en que el alumnado por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos, para asegurar la continuidad del proceso educativo.

En estos casos la coordinación de la respuesta será a través del tutor o la tutora, con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo o el departamento de orientación y sin olvidar prestar una especial atención al apoyo emocional que pueda requerir el alumnado y sus familias.