

C.P. SANTA OLAYA (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



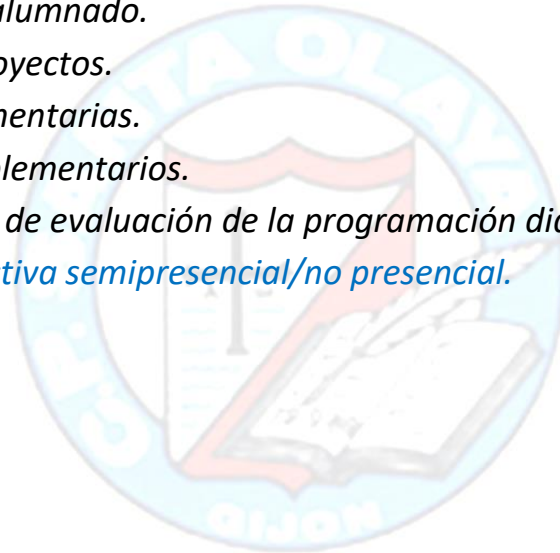
LENGUA

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 2º

ÍNDICE

1. *Introducción*
2. *Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.*
3. *Evaluación: Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.*
 - 3.1. *Promoción.*
4. *Medidas de refuerzo y de atención al alumnado.*
5. *Concreción de planes, programas y proyectos.*
6. *Desarrollo de las actividades complementarias.*
7. *Recursos didácticos y materiales complementarios.*
8. *Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la programación didáctica.*
9. *Programación en caso de actividad lectiva semipresencial/no presencial.*



1 - INTRODUCCIÓN

El presente curso 2021-22 viene completamente condicionado por la adversa situación en la que nos encontramos a causa de la pandemia por el COVID-19 y estas circunstancias repercuten en algunos aspectos que deberemos tener en cuenta en nuestra programación:

- Deberán replantearse determinadas actividades que se realizaban de forma habitual, debido al protocolo de seguridad, buscando nuevas soluciones organizativas en nuestras aulas, en cuanto a uso de espacios y materiales.
- Queremos señalar la importancia de aprovechar al máximo la oportunidad de trabajar con enseñanza presencial, ya que, hay determinados contenidos relacionados con aspectos tales como la autonomía personal, el lenguaje, la adquisición de hábitos, la socialización y las relaciones interpersonales y el desarrollo emocional, así como todos aquellos aprendizajes que requieren de una actividad manipulativa, entre otros aspectos, en los cuales resulta difícil, por no decir imposible, incidir a distancia. Por ello, en el hipotético caso de un escenario de enseñanza semipresencial o no presencial, así como en la atención del alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo, tendremos que considerar la heterogeneidad de nuestro alumnado y prever la diversidad de situaciones familiares que podemos encontrar; no todas las familias tienen la disponibilidad para ayudar a sus hijos e hijas de igual manera ni la posibilidad de acceder a los medios tecnológicos necesarios. Por ello, deberemos procurar diseñar actividades variadas en las que pueda participar de una u otra forma todo el alumnado, así como buscar cauces de comunicación con las familias que permitan que todas estén informadas de las tareas propuestas. En ese sentido, nos adecuaremos a lo que, de forma general, se establezca en nuestro centro y dicte nuestra Consejería.
- Los procedimientos de análisis y recogida de información al inicio de curso nos han ayudado a que los órganos de coordinación docente, en concreto la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) hayan establecido las propuestas de actuación y adaptación de los procesos educativos necesarias.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
Evaluación inicial: 9,10 de septiembre		
U1: Todos al espacio 13 de septiembre al 1 de octubre	U6: Todos somos especiales 10 al 28 de enero	U10: La unión hace la fuerza 19 de abril al 6 de mayo
U2: Nuestras amigas las plantas 4 de octubre al 22 de octubre	U7: Paso a paso 31 de enero al 18 de febrero	U11: Una lengua nueva 9 de mayo al 27 de mayo
U3: Sigue adelante 25 de octubre al 12 de nov.	U8: ¡Sonríe! 21 de febrero al 11 de marzo	U12: Tesoros eléctricos 30 de mayo al 21 de junio
U4: Unas navidades especiales 15 de nov al 3 de diciembre	U9: De mayor seré... 14 de marzo al 8 de abril	
U5: Cuida el agua 9 de diciembre al 23 de diciembre		

UD 1. TODOS AL ESPACIO

Criterio de Evaluación del Área	Criterio de Evaluación de Nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándares de Aprendizaje ORIENTATIVOS	C.C.	Contenidos
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar</p> <p>B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico</p> <p>B1.9. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.</p> <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Participar en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. ▪ Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra. ▪ Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos y expositivos. ▪ Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, e informativo. ▪ Sentido global del texto. ▪ Audición de diferentes tipos de textos. ▪ Ampliación del vocabulario. Creación de un fichero personal de palabras. ▪ Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral. 	<p>Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la información que se le pide y busca su respuesta en la imagen que tiene ante sí. • Reflexiona sobre la importancia de aprender cosas nuevas. • Aprende nuevo vocabulario relacionado con el tema de la unidad y lo identifica en el dibujo. • Reconoce a los personajes, los detalles y la secuencia del cuento. • Comprende mensajes y realiza las tareas que se le piden. • Comprende instrucciones contadas oralmente • Entiende correctamente 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del entorno. Iniciación al diálogo. — Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. — Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. — Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: La lengua asturiana. — Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. — Comprensión y producción de textos orales para el aprendizaje, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano. — Comprensión y valoración de textos orales sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de la radio y la televisión. — Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación y comparación). — Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades

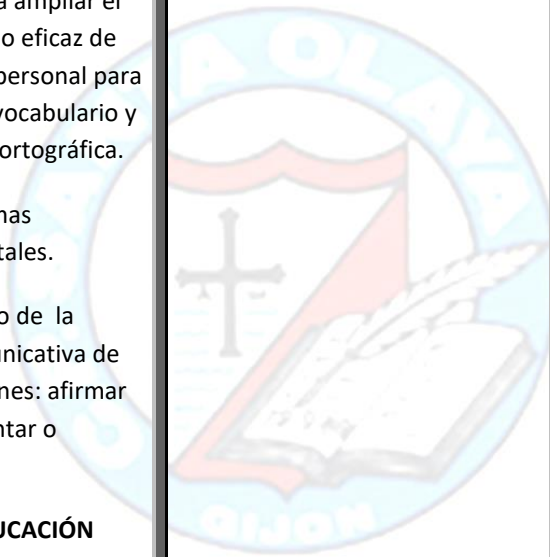
<p>B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>B2.9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño ▪ Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar. 	<p>la información que recibe y sigue los pasos que le marcan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende las cuestiones que se le hacen y participa aportando sus experiencias personales sobre el tema que se le plantea. <p>Recita poesías, trabalenguas y refranes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee de manera comprensiva el cuento. <p>Lee, comprende y resuelve las cuestiones que se le proponen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfruta con la lectura. • Participa en el plan lecto. <p>A leer que es un juego</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización.</p> <p>—Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información.</p> <p>—Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas.</p> <p>—Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave.</p> <p>—Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano.</p> <p>—Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la noticia).</p> <p>—Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.</p> <p>—Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos.</p> <p>—Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro.</p>
<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3.2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p> <p>B3.3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el desarrollo de</p>	<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos gráficos en la comunicación escrita. ▪ Consolidación del sistema de lecto-escritura. ▪ Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio. ▪ Comprensión de textos según su tipología. ▪ Lectura de distintos tipos 	<p>Escribe textos al dictado correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordena correctamente la información al dar instrucciones. • Separa correctamente las sílabas de las palabras haciendo un uso correcto del guion. • Recuerda y pone en 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	

<p>la creatividad.</p> <p>B3.5. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>B5.1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p>B5.2. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales</p>	<p>de texto: expositivos, literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de entretenimiento.</p> <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades: textos expositivos, poemas. ▪ Cohesión del texto. Uso del vocabulario. ▪ Caligrafía. Orden y presentación. ▪ Dictados. ▪ Plan de escritura. ▪ Uso de las TIC. <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La palabra. Letras, sílabas. El abecedario. ▪ Estrategias para ampliar el 	<p>práctica en sus escritos el uso del guion.</p> <p>ordena alfabéticamente las palabras que se le indican.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Conoce el orden de las letras dentro del abecedario. •Identifica y señala el número de sílabas que componen una palabra. •Distingue entre palabras monosílabas y polisílabas y las clasifica. •Marca la sílaba tónica de las palabras que se le indican. •Distingue entre mayúsculas y minúsculas, vocales y consonantes entre las letras que se le proponen. •Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en el entorno digital. •Lee correctamente el cuento. •Lee correctamente poesías, trabalenguas y refranes. •Entiende y resuelve las 	<p>CL</p>	<ul style="list-style-type: none"> —Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje. —Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos. —Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos. —Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos. —Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas. —Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos, para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos. —Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos: Denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número. —Distribución del texto en distintos párrafos. —Distinción de los tiempos verbales: Presente, pasado y futuro. —Manipulación y transformación de fragmentos de textos. —Iniciación al uso del diccionario. —Conocimiento de los cuentos tradicionales: Cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, entre otros. —Audición de cuentos sencillos leídos o
---	---	---	------------------	---

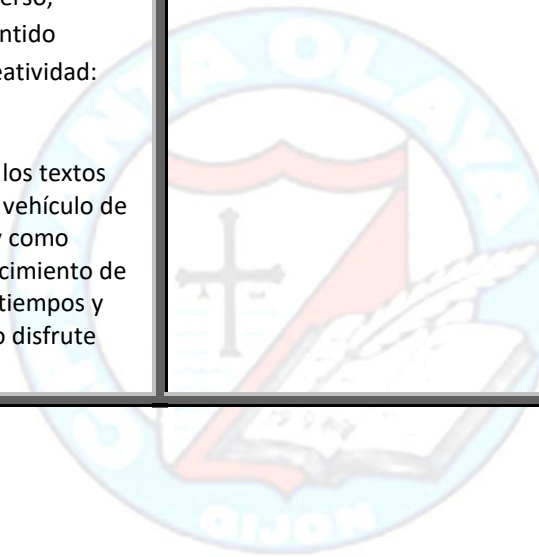
	<p>vocabulario. Uso eficaz de un diccionario personal para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica.</p> <p>Uso de programas educativos digitales</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. ▪ Lectura comentada de poemas ▪ Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. ▪ Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: poemas ▪ Lectura dramatizada de textos literarios. ▪ Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal 	<p>cuestiones que se plantean sobre poesías, trabalenguas y refranes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narra y dramatiza con gestos, palabras y voces un cuento popular. • Narra y dramatiza con gestos, palabras y voces un cuento popular. 	<p><i>CL</i></p> <p><i>CL</i></p> <p><i>CDIG</i></p> <p><i>CL</i></p>	<p>narrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> —Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas. —Comprensión, memorización y recitados de poemas con el ritmo entonación y dicción adecuados. —Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. —Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro, incluyendo documentos audiovisuales, como medio de aproximación a la literatura y como fuente de información y de placer
--	---	--	---	--

<p>tipología: narrativos e informativos.</p> <p>B1.9. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.</p> <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3.2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos</p>	<p>informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido global del texto. • Audición de diferentes tipos de textos. • Ampliación del vocabulario. Creación de un fichero personal de palabras. • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. • Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar. <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos gráficos en la comunicación escrita. • Consolidación del sistema de lecto-escritura. • Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio. • Comprensión de textos según su tipología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en el proceso de preparación y exposición del trabajo realizado. • Expresa oralmente unas instrucciones. • Colabora activamente en el equipo inventando las utilidades de una planta imaginaria. <p>Recita poemas, los memoriza e interpreta de forma adecuada en equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca respuesta a preguntas concretas sobre la información que contiene el texto. • Se pregunta acerca del vocabulario desconocido y reflexiona sobre él. . • Formula hipótesis sobre el título del texto.. • Relaciona el contenido y los valores expresados en el texto con su propia realidad. • Entiende el texto descriptivo que se le ofrece • Recopila la información de manera ordenada y con coherencia. <p>Lee en voz alta poemas con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>Ordena correctamente la información al dar</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de la radio y la televisión.</p> <p>Expresión oral de pensamientos, deseos o</p> <ul style="list-style-type: none"> —Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación y comparación). —Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización. —Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información. —Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. —Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave. —Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano. —Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la
---	---	---	---	---

<p>escritos de distinta índole.</p> <p>B3.3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el desarrollo de la creatividad.</p> <p>B3.4. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>B4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> <p>B4.6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones. sentido global del texto. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades: narraciones, textos expositivos, poemas • Cohesión del texto. Uso del vocabulario. • Aplicación de normas ortográficas: mayúsculas y minúsculas • Identificación de los signos de interrogación y exclamación. • Caligrafía. Orden y 	<p>explicaciones.</p> <p>Señala y utiliza adecuadamente las normas ortográficas aprendidas.</p> <p>Distingue el uso de los signos de interrogación y exclamación.</p> <p>Produce textos escritos al dictado aplicando distintas normas ortográficas.</p> <p>Reconoce y utiliza el sinónimo de las palabras que se le indican.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce un texto utilizando sinónimos. • Para una misma persona, animal u objeto, reconoce y utiliza su nombre propio y común. • Distingue sin dificultad entre nombres propios y comunes. • Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en el entorno digital. <p>Lee y entiende correctamente el cuento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lee correctamente las poesías. • Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre las lecturas. • Sigue correctamente la información que se le indica para crear su propia poesía. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la noticia).</p> <ul style="list-style-type: none"> —Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión. —Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos. —Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro. —Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje. —Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos <p>situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: Narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> —Creación de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos en el ámbito escolar. —Ortografía natural. Interrogación y exclamación. El punto. —Escritura de textos breves, copiando o al dictado con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidado de la buena presentación y corrección ortográfica. —Atención a otros elementos formales del escrito: Distribución en el papel, márgenes,
--	---	--	--	--

<p>B5.1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p>B5.2. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p> <p>B5.3. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral</p>	<p>presentación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC. <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Vocabulario: sinónimos</p> <p>Estrategias para ampliar el vocabulario. Uso eficaz de un diccionario personal para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica.</p> <p>Uso de programas educativos digitales.</p> <p>Reconocimiento de la intención comunicativa de algunas oraciones: afirmar o negar, preguntar o exclamar.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de</p>		<p><i>CL</i></p> <p><i>CL</i></p> <p><i>CDIG</i></p> <p><i>CL</i></p>	<p>títulos, linealidad de la escritura.</p> <p>—Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, copia de textos, apertura y cierre de documentos).</p> <p>—Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender.</p> <p>Producción de textos breves propios de</p> <p>—Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.</p> <p>—Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.</p> <p>—Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas.</p> <p>—Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos, para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos.</p> <p>—Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos: Denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número.</p> <p>—Distribución del texto en distintos párrafos.</p>
---	--	---	---	---

	<p>poemas</p> <p>Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: poemas</p> <p>☑Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>			—Distinción de los tiempos verbales: Presente, pasado y futuro
--	--	--	--	--

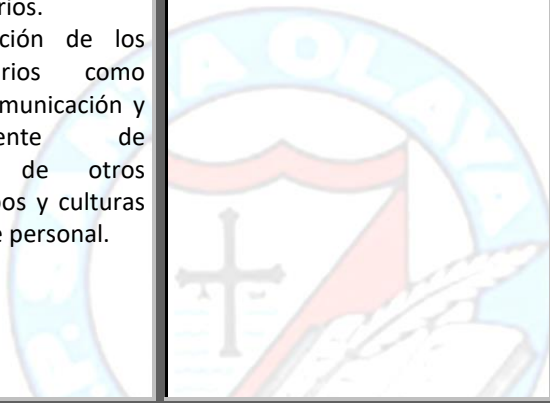


UD 3. SIGUE ADELANTE				
Criterio de Evaluación del Área	Criterio de Evaluación de Nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándares de Aprendizaje ORIENTATIVOS	C.C.	Contenidos
BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR B1.1. Participar en situaciones de	BLOQUE1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR	<ul style="list-style-type: none"> •Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones 	CL	—Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del

<p>comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.</p> <p>B1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>B1.9. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.</p>	<p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos</p> <p>Sentido global del texto.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Ampliación del vocabulario. Creación de un fichero personal de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral.</p> <p>Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de</p>	<p><i>que se le plantean.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Comprende la información que se le pide y busca su respuesta en la imagen que tiene ante sí.</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Aprende nuevo vocabulario relacionado con el tema de la unidad y lo identifica en el dibujo.</i> • <i>Comprende anécdotas contadas oralmente.</i> • <i>Expresa oralmente de forma correcta las diferencias entre los contenidos de un texto escrito.</i> • <i>Reflexiona positivamente sobre la importancia de no rendirse ante las dificultades.</i> • <i>Comprende las cuestiones que se le hacen y participa aportando sus experiencias personales sobre el tema que se le plantea.</i> • <i>Participa activamente dando su opinión en el desarrollo de un trabajo en grupo.</i> • <i>Participa activamente en el proceso de invención de anécdotas.</i> • <i>Narra una historia siguiendo distintos pasos e interpretando.</i> • <i>Realiza una comparación adecuada de anécdotas o experiencias escritas.</i> • <i>Comprende mensajes escritos y realiza las tareas que se le piden. Pág. 52 act. 1.</i> 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>entorno. Iniciación al diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. — Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. — Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: La lengua asturiana. — Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. — Comprensión y producción de textos orales para el aprendizaje, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano. — Comprensión y valoración de textos orales sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de la radio y la televisión. — Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación y comparación). — Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización. — Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información.
--	--	--	---	---

<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar.</p> <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión</p> <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconoce a los personajes, los detalles y la secuencia del cuento.</i> • <i>Lee de manera comprensiva el cuento.</i> • <i>Disfruta con la lectura.</i> • <i>Escribe textos al dictado correctamente.</i> • <i>Resume una experiencia o anécdota utilizando la información relevante.</i> • <i>Interpreta y completa un Diagrama de Venn.</i> • <i>Sustituye palabras por sus antónimos.</i> • <i>Utiliza correctamente los nombres colectivos e individuales según corresponda.</i> • <i>Reconoce las sílabas aprendidas.</i> • <i>Completa correctamente palabras con estas sílabas.</i> • <i>Realiza correctamente el dictado, manejando con soltura lo aprendido.</i> • <i>Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en el entorno digital.</i> 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>—Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas.</p> <p>—Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave.</p> <p>—Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano.</p> <p>—Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la noticia).</p> <p>—Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.</p> <p>—Iniciación a la utilización dirigida de las</p>
---	---	---	--	--

<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p> <p>B3.3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el desarrollo de la creatividad.</p> <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>B4.2. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.</p> <p>B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p>	<p>Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades: narraciones Cohesión del texto. Uso del vocabulario. Aplicación de normas ortográficas Caligrafía. Orden y presentación. Dictados.</p> <p>Plan de escritura. Uso de las TIC.</p> <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Vocabulario: antónimos. Estrategias para ampliar el vocabulario. Uso eficaz de un diccionario personal para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica. Uso de programas educativos digitales.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Lee correctamente el cuento.</i> • <i>Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre el cuento.</i> <p><i>Narra y dramatiza con gestos, palabras y voces un cuento popular.</i></p>	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> —Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro. —Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje. —Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos. —Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: Narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves. —Creación de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos en el ámbito escolar. —Ortografía natural. Interrogación y exclamación. El punto. —Escritura de textos breves, copiando o al dictado con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidado de la buena presentación y corrección ortográfica. —Atención a otros elementos formales del escrito: Distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura. —Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, copia de textos, apertura y cierre de documentos). —Interés por la escritura como instrumento para
--	--	---	-----------------------------------	---

<p>B4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>B5.1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p>B5.3. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>Conocimiento de los cuentos tradicionales</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>		<p><i>CL</i></p> <p><i>CL</i></p> <p><i>CDIG</i></p> <p><i>CL</i></p>	<p>relacionarnos y para aprender.</p>
--	---	---	---	---------------------------------------

UD 4. UNAS NAVIDADES ESPECIALES				
Criterio de Evaluación del Área	Criterio de Evaluación de Nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándares de Aprendizaje ORIENTATIVOS	C.C.	Contenidos
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta correctamente instrucciones y realiza hipótesis de forma oral • Reconoce las ideas importantes de un texto oral 	<p><i>CL</i></p>	<p>—Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del entorno. Iniciación al diálogo.</p> <p>—Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p>

<p>escuchar.</p> <p>B1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>B1.9. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.</p>	<p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos y expositivos.</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, e informativo.</p> <p>Sentido global del texto.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Ampliación del vocabulario. Creación de un fichero personal de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral.</p> <p>Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de</p>	<p>expositivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localiza información relevante en un texto oral y responde correctamente a las preguntas sobre lo escuchado. • Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean. • Observa la imagen y responde correctamente cuestiones sobre ella. • Reconoce conductas positivas y negativas en relación con el cuidado de la naturaleza. • Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias. • Lee un texto dramático, realiza el reparto de papeles, lo memoriza y ensaya para su representación en equipo. • Interpreta correctamente instrucciones y realiza hipótesis de forma oral. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CDIG</p>	<p>—Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>—Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: La lengua asturiana.</p> <p>—Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>—Comprensión y producción de textos orales para el aprendizaje, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.</p> <p>—Comprensión y valoración de textos orales sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de la radio y la televisión.</p> <p>—Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación y comparación).</p> <p>—Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización.</p> <p>—Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información.</p>
--	--	---	---	--

<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p>	<p>comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar.</p> <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios. Estrategias para la comprensión lectora de textos Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión</p> <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades: narraciones, textos expositivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Busca respuesta a preguntas concretas sobre la información que contiene el texto. • Se pregunta acerca del vocabulario desconocido y reflexiona sobre él. • Lee de manera comprensiva el cuento propuesto. • Entiende textos escritos y obtiene la información relevante. • Comprende y resuelve las cuestiones que se le proponen sobre el cuento que ha leído. • Resume sus deseos utilizando la información relevante • Escribe correctamente su carta a los Reyes Magos siguiendo la estructura correcta. • Produce textos escritos 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CDIG</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>	<p>—Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas.</p> <p>—Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave.</p> <p>—Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano.</p> <p>—Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la noticia).</p> <p>—Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.</p> <p>—Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos.</p> <p>—Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro.</p> <p>—Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje.</p> <p>—Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de</p>
--	---	--	--	--


<p>B3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3.2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p> <p>B3.3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el desarrollo de la creatividad.</p> <p>B3.4. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3.5. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones</p> <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p>B4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en</p>	<p>Cohesión del texto. Uso del vocabulario para la producción de textos</p> <p>Aplicación de normas ortográficas Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. Plan de escritura. Uso de las TIC.</p> <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Estrategias para ampliar el vocabulario. Uso eficaz de un diccionario personal para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica. Uso de programas educativos digitales. Uso de la concordancia de género y número.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de</p>	<p>al dictado aplicando distintas normas ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en la planificación y desarrollo de un trabajo en grupo: Construir un instrumento musical. Aportando ideas y material para el proyecto. • Distingue diminutivos y aumentativos dentro de un texto. • Encuentra el diminutivo y aumentativo de una misma palabra. • Reconoce las sílabas aprendidas en textos y completa palabras con el • Construye palabras y oraciones utilizando las sílabas trabajadas. • Realiza correctamente el 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>preferencias sobre textos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> — Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: Narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves. — Creación de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos en el ámbito escolar. — Ortografía natural. Interrogación y exclamación. El punto. — Escritura de textos breves, copiando o al dictado con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidado de la buena presentación y corrección ortográfica. — Atención a otros elementos formales del escrito: Distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura. — Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, copia de textos, apertura y cierre de documentos). — Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender. — Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos. — Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos. — Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas.
--	---	--	-------------------------------	--

<p>el aprendizaje.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>B5.1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p>B5.3. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.</p> <p>Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>	<p>dictado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuerda y pone en práctica en sus escritos la concordancia de género y número entre el artículo y el nombre al que acompaña. • Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. • Escucha con atención y lee el texto teatral. • Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre las lecturas. • Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en el entorno digital. • . Sigue con entusiasmo las pautas para memorizar y representar la obra de teatro propuesta. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	
--	--	---	--	--

UD 5. EMPIEZA LA AVENTURA

Criterio de Evaluación del Área	Criterio de Evaluación de Nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándares de Aprendizaje ORIENTATIVOS	C.C.	Contenidos
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.</p> <p>B1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>B1.9. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos.</p> <p>Creación de sencillos textos en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: adivinanzas</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos</p> <p>Sentido global del texto.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Ampliación del vocabulario. Creación de un fichero personal de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral.</p>	<p>Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la información que se le pide y busca su respuesta en la imagen que tiene ante sí. • Reconoce a los personajes, los detalles y la secuencia del cuento. • Recoge correctamente la información de las descripciones que se le ofrecen. • Comprende descripciones de lugares contadas de forma oral y realiza actividades con ellas. • Compara lugares guiándose de las descripciones dadas. • Comprende las cuestiones que se le hacen y participa aportando sus experiencias personales sobre el tema que se le plantea. • Expresa correctamente las diferencias que hay entre dos descripciones de lugares diferentes. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p>	<ul style="list-style-type: none"> — Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del entorno. Iniciación al diálogo. — Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. — Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. — Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: La lengua asturiana. — Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. — Comprensión y producción de textos orales para el aprendizaje, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano. — Comprensión y valoración de textos orales sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de la radio y la televisión. — Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación y comparación). — Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades expresivas y lúdicas que ofrece en combinación

<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2.6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>B2.7. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2.9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura</p> <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la</p>	<p>Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar.</p> <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <p>Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones. sentido global del texto.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector.</p> <p>Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de entretenimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprende nuevo vocabulario relacionado con el tema de la unidad y lo identifica en el dibujo. • Explica con corrección cuál es su lugar preferido y utiliza las expresiones aprendidas. , Preparo la tarea. • Participa activamente en la campaña por el agua. . • Recita adivinanzas. <p>•Realiza correctamente la pausa en las comas en la lectura de los textos que se proponen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiende correctamente la información que recibe y sigue los pasos que le marcan. • Extrae correctamente información de una imagen. de manera comprensiva el cuento. • Lee, comprende y resuelve las cuestiones que se le proponen. • Comprende mensajes escritos y realiza las tareas que se le p <p>•Disfruta con la lectura.</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización.</p> <p>—Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información.</p> <p>—Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas.</p> <p>—Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave.</p> <p>—Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano.</p> <p>—Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la noticia).</p> <p>—Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.</p> <p>—Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y</p>
---	--	--	---	--


<p>caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3.2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p> <p>B3.3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el desarrollo de la creatividad.</p> <p>B3.5. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones</p> <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p>B4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>B5.1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p>B5.2. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos,</p>	<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades: narraciones</p> <p>Cohesión del texto.</p> <p>Uso del vocabulario.</p> <p>Aplicación de normas ortográficas</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p> <p>Uso de las TIC.</p> <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Vocabulario</p> <p>Estrategias para ampliar el vocabulario. Uso eficaz de un diccionario personal para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica.</p> <p>Uso de programas educativos digitales.</p> <p>Uso de la concordancia de género y número.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de</p>		<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>modelos.</p> <ul style="list-style-type: none"> —Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro. —Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje. —Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos. <ul style="list-style-type: none"> —Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: Narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves. —Creación de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos en el ámbito escolar. —Ortografía natural. Interrogación y exclamación. El punto. —Escritura de textos breves, copiando o al dictado con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidado de la buena presentación y corrección ortográfica. —Atención a otros elementos formales del escrito: Distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura. —Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, copia de textos, apertura y cierre de documentos). —Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender. —Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los
--	--	--	---	---

<p>poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p>	<p>obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: adivinanzas</p> <p>Identificación de recursos literarios.</p> <p>Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.</p>		<p>CL</p> <p>CL</p> <p>C.DIG.</p>	<p>intercambios comunicativos.</p> <p>—Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.</p> <p>—Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas.</p>
---	---	--	-----------------------------------	--

UD 6. TODOS SOMOS ESPECIALES				
Criterio de Evaluación del Área	Criterio de Evaluación de Nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándares de Aprendizaje ORIENTATIVOS	C.C.	Contenidos
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.</p> <p>B1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Expresión y producción de textos</p>	<p>Interpreta correctamente instrucciones y realiza hipótesis de forma oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe personas en diferentes situaciones de comunicación oral, adecuando el tono de voz y la entonación a la función expresiva. P Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean. Reconoce a los personajes, los 	<p>CL</p> <p>CL</p>	<p>—Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del entorno. Iniciación al diálogo.</p> <p>—Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>—Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>—Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: La lengua asturiana.</p>

<p>situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>B1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos e informativos.</p> <p>B1.9. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.</p>	<p>orales según su tipología: narrativos</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos</p> <p>Sentido global del texto.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Ampliación del vocabulario. Creación de un fichero personal de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral.</p> <p>Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar.</p>	<p>detalles y la secuencia del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Comprende la información que se le pide y la relaciona con la imagen que tiene ante sí. •Identifica sus propias emociones y las expresa oralmente. •Expresa cualidades positivas de los demás. •Sigue adecuadamente las indicaciones que se le piden para aprender a recitar poesías. •Comprende el sentido global del texto y reconoce los elementos del context •Recoge la información que recibe al escuchar o leer descripciones de personas. •Busca respuesta a preguntas concretas sobre la información que contiene el texto. •Recopila la información de manera ordenada y con coherencia. •Relaciona el contenido y los valores expresados en el texto con su propia realidad. •Realiza correctamente la pausa en las comas en la lectura de los textos que se proponen. Preparo la tarea. •Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje. Actividades en el entorno digital. •Ordena correctamente la información al describir a personas o a sí mismo. •Reconoce y escribe sus propias 	<p>CL</p> <p>CL</p>	<ul style="list-style-type: none"> —Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. —Comprensión y producción de textos orales para el aprendizaje, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano. —Comprensión y valoración de textos orales sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de la radio y la televisión. —Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación y comparación). —Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización. —Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información.
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura</p>	<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos</p>			<ul style="list-style-type: none"> —Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. —Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras

<p>como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2.7. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>en la comunicación escrita.</p> <p>Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones, sentido global del texto.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector.</p> <p>Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión</p>	<p>cualidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produce textos escritos al dictado aplicando distintas normas ortográficas. •Une y descompone correctamente palabras para formar palabras compuestas. •Conoce y entiende la utilidad de los demostrativos. •Completa oraciones utilizando adecuadamente los demostrativos. •Lee y escribe palabras con las sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe y güi. •Recuerda y pone en práctica en sus escritos la norma ortográfica ga, go, gu, gue, gui, güe, güi. •Encuentra en pequeños textos palabras escritas con las sílabas trabajadas. •Realiza correctamente el dictado. •Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en el entorno digital. •Lee y entiende correctamente el cuento. •Lee correctamente el romance. •Entiende el texto y reconoce las características de los personajes •Responde correctamente a las cuestiones que se plantean. •Sigue adecuadamente las indicaciones que se le piden para 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>clave.</p> <ul style="list-style-type: none"> —Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano. —Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la noticia). —Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión. —Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos. —Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro. —Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje. —Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos.
<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3.2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p> <p>B3.3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el desarrollo de la creatividad.</p> <p>B3.5. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p>	<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades: narraciones</p> <p>Cohesión del texto. Uso del vocabulario.</p> <p>Aplicación de normas ortográficas</p> <p>Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>Dictados.</p> <p>Plan de escritura.</p> <p>Uso de las TIC.</p>	<p>•Lee y escribe palabras con las sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe y güi.</p> <p>•Recuerda y pone en práctica en sus escritos la norma ortográfica ga, go, gu, gue, gui, güe, güi.</p> <p>•Encuentra en pequeños textos palabras escritas con las sílabas trabajadas.</p> <p>•Realiza correctamente el dictado.</p> <p>•Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en el entorno digital.</p> <p>•Lee y entiende correctamente el cuento.</p> <p>•Lee correctamente el romance.</p> <p>•Entiende el texto y reconoce las características de los personajes</p> <p>•Responde correctamente a las cuestiones que se plantean.</p> <p>•Sigue adecuadamente las indicaciones que se le piden para</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<ul style="list-style-type: none"> —Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: Narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves. —Creación de textos propios de los medios de

<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>B5.1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p>B5.3. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.</p>	<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Vocabulario. Estrategias para ampliar el vocabulario. Uso eficaz de un diccionario personal para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica. Uso de programas educativos digitales.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados. Identificación de recursos literarios. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>	<p>aprender a recitar poesías.</p> 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>C.L.</p>	<p>comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos en el ámbito escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> —Ortografía natural. Interrogación y exclamación. El punto. —Escritura de textos breves, copiando o al dictado con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidado de la buena presentación y corrección ortográfica. —Atención a otros elementos formales del escrito: Distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura. —Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, copia de textos, apertura y cierre de documentos). —Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender. —Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos. —Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos. —Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas.
--	--	---	--	---

<p>fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p> <p>B3.3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el desarrollo de la creatividad.</p> <p>B3.4. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad</p> <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>B4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como</p>	<p>del niño</p> <p>Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p> <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <p>Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios.</p> <p>Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones. sentido global del texto.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector.</p> <p>Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión</p> <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p>	<p>es su bicicleta ideal, utilizando palabras dadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Participa activamente en la planificación y desarrollo de un trabajo en grupo: Inventar un vehículo que no tenga accidentes. •Dramatiza textos teatrales. •Identifica los elementos principales que componen un anuncio obteniendo la información que se le pide. •Lee de manera comprensiva el cuento. •Lee, comprende y resuelve las cuestiones que se le proponen. •Disfruta con la lectura. •Escribe textos al dictado correctamente. •Destaca de un texto los adjetivos que describen un objeto. •Completa pequeñas descripciones con adjetivos. •Destaca los elementos comunes que tiene una familia 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización.</p> <p>—Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información.</p> <p>—Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas.</p> <p>—Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave.</p> <p>—Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano.</p> <p>—Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la noticia).</p> <p>—Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.</p> <p>—Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos.</p> <p>—Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro.</p> <p>—Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje.</p>
---	---	---	---	---

<p>las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p> <p>B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.</p> <p>B4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p>	<p>Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades: narraciones Cohesión del texto. Uso del vocabulario.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: Anuncios Aplicación de normas ortográficas Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. Plan de escritura. Uso de las TIC.</p>	<p>de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Encuentra y señala las palabras de una misma familia. •Forma familias de palabras a partir de una palabra dada. •Señala la palabra de la que provienen una familia de palabras. •Reconoce los adjetivos, entiende su función y establece correctamente la relación en género y número entre el adjetivo y el nombre al que acompaña. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p>	<p>—Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos.</p> <p>—Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: Narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves.</p> <p>—Creación de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos en el ámbito escolar.</p> <p>—Ortografía natural. Interrogación y exclamación. El punto.</p> <p>—Escritura de textos breves, copiando o al dictado con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidado de la buena presentación y corrección ortográfica.</p> <p>—Atención a otros elementos formales del escrito: Distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura.</p> <p>—Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, copia de textos,</p>
<p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>B5.1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p>B5.2. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p> <p>B5.3. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los</p>	<p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>La palabra. Letras, sílabas Vocabulario: Familias léxicas. Estrategias para ampliar el vocabulario. Uso de programas educativos digitales. Uso de la concordancia de género y número.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica en un texto el uso de las sílabas ge, gi, je, ji. •Forma y completa palabras con ge, gi, je, ji. •Relaciona imágenes con palabras con las sílabas trabajadas. •Escribe correctamente las palabras con g y j del dictado.. •Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en 		

intercambios orales y de la técnica teatral

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.

Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales.

Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: teatro.

Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal.

el entorno digital.

- Lee correctamente el cuento.
- Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre el texto teatro
- Narra y dramatiza con gestos y voces un texto teatral.

CL

C.DIG



UD 8. ¡SONRÍE!

Criterio de Evaluación del Área	Criterio de Evaluación de Nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándares de Aprendizaje <i>ORIENTATIVOS</i>	C.C.	Contenidos
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.</p> <p>B1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>B1.9. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, e informativo. Sentido global del texto. Audición de diferentes tipos de textos. Ampliación del vocabulario. Creación de un fichero personal de palabras. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Reconoce los personajes, los detalles y la secuencia del cuento. •Interpreta correctamente instrucciones y realiza hipótesis de forma oral. •Localiza información relevante en un texto oral y responde correctamente a las preguntas sobre lo escuchado. •Observa la imagen y responde correctamente a las cuestiones que sobre ella se le formulan. •Entiende correctamente la información que recibe sobre los animales descritos. •Reflexiona sobre la importancia de una actitud positiva para sentirse bien y estar saludable. •Comunica verbalmente sentimientos, vivencias y emociones propias. •Participa activamente en la planificación y desarrollo de un trabajo en grupo aportando ideas para conseguir lo que se les propone. •Memoriza tres adivinanzas y las recita a sus compañeros en clase. •Busca respuesta a preguntas concretas sobre la información que contiene el texto. •Se pregunta acerca de expresiones desconocidas y reflexiona sobre ellas. •Relaciona el contenido y los valores expresados en el texto con su propia realidad. •Lee, comprende y resuelve las cuestiones 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>—Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del entorno. Iniciación al diálogo.</p> <p>—Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>—Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>—Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: La lengua asturiana.</p> <p>—Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>—Comprensión y producción de textos orales para el aprendizaje, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.</p> <p>—Comprensión y valoración de textos orales sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de la radio y la televisión.</p> <p>—Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación y comparación).</p> <p>—Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades</p>

<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2.6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>B2.7. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar.</p> <p>Participación en entrevistas.</p> <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita.</p> <p>Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>Comprensión de textos según su tipología.</p> <p>Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios.</p> <p>Gusto por la lectura. Hábito lector.</p> <p>Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión</p> <p>Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de</p>	<p>que se le proponen sobre un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Entiende correctamente la información que recibe sobre los animales descritos. •Extrae la información de los textos descriptivos que se le muestran. •Observa la imagen y responde correctamente a las cuestiones que sobre ella se le formulan. •Reconoce oralmente palabras con las sílabas br y bl. •Describe animales con soltura y coherencia señalando sus características..Preparo la tarea. •Produce textos escritos al dictado aplicando distintas normas ortográficas. •Escribe un cuento utilizando frases hechas para el comienzo, identificando personajes, lugar y tiempo en el que ocurre la historia, narrando unos hechos y terminando con un desenlace coherente. •Reconoce y utiliza correctamente los pronombres personales. Relaciona objetos y animales con su sonido u onomatopeya. •Señala e identifica en un texto palabras que contienen br y bl y las clasifica. •Ordena sílabas y completa palabras con br y bl. •Reconoce palabras que contienen las sílabas br y bl •Realiza correctamente el dictado diferenciando palabras que contienen bl de las que tienen br. Pág. •Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en el entorno digital. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización.</p> <p>—Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información.</p> <p>—Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas.</p> <p>—Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave.</p> <p>—Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano.</p> <p>—Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la noticia).</p> <p>—Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.</p> <p>—Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos.</p> <p>—Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro.</p> <p>—Interés por los textos escritos como fuente</p>
--	---	--	---	--

B2.9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

B3.2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.

B3.3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el desarrollo de la creatividad.

B3.4. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.

B4.4. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la

entretenimiento.

BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades: narraciones, entrevistas.

Cohesión del texto. Uso del vocabulario.

Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: Tebeos.

Aplicación de normas ortográficas: r o rr entre vocales

Caligrafía. Orden y presentación.

Dictados.

Plan de escritura.

Uso de las TIC.

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Vocabulario

Estrategias para ampliar el vocabulario.

Uso de programas educativos digitales.

- Lee correctamente la fábula.
- Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre las lecturas. .
- Memoriza tres adivinanzas y las recita a sus compañeros en clase.



de diversión y de aprendizaje.

—Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos.

—Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: Narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves.

—Creación de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos en el ámbito escolar.

—Ortografía natural. Interrogación y exclamación. El punto.

CL

—Escritura de textos breves, copiando o al dictado con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidado de la buena presentación y corrección ortográfica.

—Atención a otros elementos formales del escrito: Distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura.

CL

—Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, copia de textos, apertura y cierre de documentos).


AA

—Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender.

—Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.

—Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.

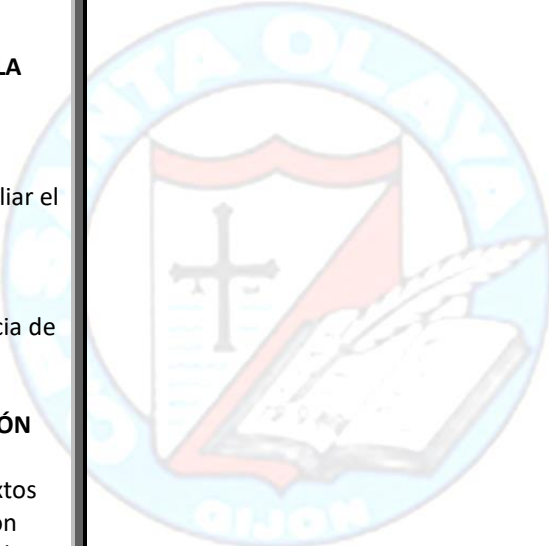
—Conocimiento de las normas ortográficas

<p>lengua.</p> <p>B4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>B5.1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p>	<p>Uso de la concordancia de género y número.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal</p>		<p><i>CL</i></p> <p><i>CL</i></p> <p><i>C.DIG.</i></p>	<p>más sencillas.</p>
--	---	--	--	-----------------------

UD 9. DE MAYOR SERÉ...				
Criterio de Evaluación del Área	Criterio de Evaluación de Nivel (Resultado de Aprendizaje)	Estándares de Aprendizaje <i>ORIENTATIVOS</i>	C.C.	Contenidos
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean •Comprende la información que se le pide y busca su respuesta en la imagen que tiene ante sí. •Reconoce a los personajes, los detalles y la secuencia del cuento. 	<p><i>CL</i></p>	<p>—Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del entorno. Iniciación al diálogo.</p> <p>—Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>—Uso de un lenguaje no discriminatorio y</p>

<p>escuchar.</p> <p>B1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>B1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos e informativos.</p> <p>B1.9. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.</p> <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>B2.1. Leer en voz alta diferentes</p>	<p>Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra.</p> <p>Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos</p> <p>Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, e informativo.</p> <p>Sentido global del texto.</p> <p>Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>Ampliación del vocabulario. Creación de un fichero personal de palabras.</p> <p>Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral.</p> <p>Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño</p> <p>Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar.</p> <p>Participación en entrevistas.</p> <p>BLOQUE 2:</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Entiende correctamente la información que recibe de textos orales. •Comprende las cuestiones que se le hacen y participa aportando sus ideas y pensamientos sobre el tema. •Prepara y realiza una entrevista siguiendo las pautas dadas. •Aprende nuevo vocabulario relacionado con el tema de la unidad y lo identifica en el dibujo. •Participa activamente en la planificación y desarrollo de un trabajo en grupo: inventar una nueva profesión, aportando ideas y argumentándolas con coherencia. •Lee en voz alta un cómic. •Diferencia el sonido de cada consonante dentro de una palabra y lo asocia a su grafía. •Entiende correctamente la información que recibe y sigue los pasos que le marcan. •Lee de manera comprensiva el cuento •Lee, comprende y resuelve las cuestiones que se le proponen. •Comprende mensajes escritos y realiza las tareas que se le piden. •Disfruta con la lectura. •Escribe textos al dictado correctamente. •Entiende correctamente la información que recibe de textos orales y escritos, y completa las entrevistas. •Escribe y realiza una entrevista siguiendo las pautas dadas. •Reconoce palabras polisémicas e identifica los significados que tienen. •Realiza correctamente la concordancia del verbo con el sujeto en las oraciones. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>respetuoso con las diferencias.</p> <p>—Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: La lengua asturiana.</p> <p>—Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>—Comprensión y producción de textos orales para el aprendizaje, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.</p> <p>—Comprensión y valoración de textos orales sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de la radio y la televisión.</p> <p>—Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación y comparación).</p> <p>—Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización.</p> <p>—Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información.</p> <p>—Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas.</p> <p>—Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave.</p>
---	--	--	---	--

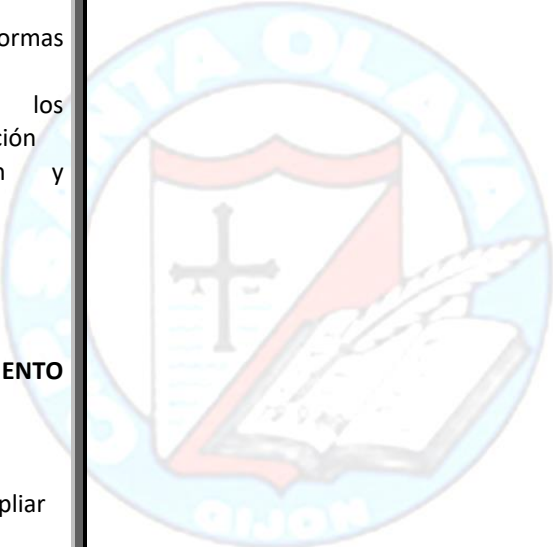
<p>textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2.4. Resumir un texto leído.</p> <p>B2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información</p>	<p>COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>Recursos gráficos en la comunicación escrita. Consolidación del sistema de lecto-escritura. Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión de textos según su tipología. Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión. Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de entretenimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Completa oraciones y redacta textos con la forma adecuada del verbo. • Resuelve las cuestiones con palabras con r fuerte y r débil que se le plantean siguiendo las pistas. • Forma palabras con las consonantes estudiadas. • Realiza el dictado correctamente escribiendo las palabras con r fuerte. • Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en el entorno digital. • Lee correctamente el cuento. • Lee correctamente el cómic. • Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre el cómic. 	<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p> <p>B3.3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el</p>	<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades: narraciones, entrevistas. Cohesión del texto. Uso del vocabulario.</p> <p>Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con</p>	<p>• Completa oraciones y redacta textos con la forma adecuada del verbo.</p> <p>• Resuelve las cuestiones con palabras con r fuerte y r débil que se le plantean siguiendo las pistas.</p> <p>• Forma palabras con las consonantes estudiadas.</p> <p>• Realiza el dictado correctamente escribiendo las palabras con r fuerte.</p> <p>• Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en el entorno digital.</p> <p>• Lee correctamente el cuento.</p> <p>• Lee correctamente el cómic.</p> <p>• Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre el cómic.</p>	<p>C.L</p> <p>C.L</p> <p>C.L</p> <p>C.L</p> <p>C.DIG</p> <p>C.L</p>	<p>—Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano.</p> <p>—Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la noticia).</p> <p>—Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.</p> <p>—Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos.</p> <p>—Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro.</p> <p>—Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje.</p> <p>—Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos.</p> <p>—Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: Narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves.</p> <p>—Creación de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos en el ámbito escolar.</p> <p>—Ortografía natural. Interrogación y exclamación. El punto.</p> <p>—Escritura de textos breves, copiando o al dictado con reproducción correcta de todos los</p>
---	--	---	--	--	--	---	---


<p>desarrollo de la creatividad.</p> <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA B5.1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p>	<p>intención informativa: Tebeos. Aplicación de normas ortográficas: r o rr entre vocales Caligrafía. Orden y presentación. Dictados. Plan de escritura. Uso de las TIC.</p> <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>Vocabulario Estrategias para ampliar el vocabulario. Uso de programas educativos digitales. Uso de la concordancia de género y número.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal</p>		<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CDIG</p>	<p>grafemas, cuidado de la buena presentación y corrección ortográfica.</p> <p>—Atención a otros elementos formales del escrito: Distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura.</p> <p>—Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, copia de textos, apertura y cierre de documentos).</p>
---	---	---	---	---

UD 10. LA UNIÓN HACE LA FUERZA

Criterio de Evaluación del Área	Criterio de Evaluación de Nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándares de Aprendizaje <i>ORIENTATIVOS</i>	C.C.	Contenidos
<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <p>B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.</p> <p>B1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1.3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>B1.8. Comprender textos orales según su tipología: narrativos e informativos.</p>	<p>BLOQUE 1: COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, respetando las normas de comunicación. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: escucha, respeto por el turno de palabra. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, e informativo Sentido global del texto. Audición de diferentes tipos de textos. Ampliación del vocabulario. Creación de un fichero personal de palabras. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen 	<ul style="list-style-type: none"> Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean. Observa la imagen y responde correctamente a las cuestiones que sobre ella se le formulan. Reconoce a los personajes, los detalles y la secuencia del cuento. Identifica información en un texto oral. Extrae la idea principal en textos narrativos orales, discriminando información relevante e irrelevante. Interactúa con otros alumnos contando historias de forma alterna. Comprende las cuestiones que se le hacen y participa aportando sus experiencias personales sobre el tema que se le plantea. Expresa oralmente noticias. Entiende correctamente la información que recibe y sigue los pasos que le marcan. Observa un vídeo con consejos para elaborar un buen resumen. Lee de manera comprensiva el texto y realiza hipótesis sobre su título. Lee de manera comprensiva el texto y extrae correctamente su tema. Entiende una noticia y localiza la información que se le pide sobre ella. Extrae correctamente la información de imágenes y pequeños datos que se le 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<ul style="list-style-type: none"> Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del entorno. Iniciación al diálogo. Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano: La lengua asturiana. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Comprensión y producción de textos orales para el aprendizaje, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano. Comprensión y valoración de textos orales sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de la radio y la televisión. Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación y comparación). Reproducción de textos memorizados de la

<p>B1.9. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.</p>	<p>oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar. 	<p>ofrecen para escribir o narrar una noticia.</p>	<p>CL</p>	<p>tradicción oral explorando las posibilidades expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización.</p>
<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta con la lectura. • Lee y resume por escrito una leyenda. • Entiende el texto y extrae información relevante. • Identifica las ideas principales y secundarias. • Escribe correctamente un resumen. • Escribe correctamente una noticia. • Escribe correctamente un resumen. • Completa correctamente un mapa mental. • Escribe textos al dictado correctamente. • Participa activamente en la elaboración del cartel. • Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en el entorno digital. • Clasifica correctamente las palabras propuestas según el campo semántico al que pertenezcan. • Escribe palabras de un campo semántico. • Deduce a qué campo semántico pertenece un grupo de palabras. • Clasifica los verbos según el tiempo verbal al que pertenecen; presente, pasado o futuro. • Expresa e identifica correctamente acciones que se han realizado en distintos momentos del día. • Entiende el uso de por qué y porque. • Relaciona preguntas y respuestas adecuadamente. • Completa oraciones con por qué y porque. • Muestra habilidad para formular preguntas. 	<p>CL</p>	<p>—Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información.</p>
<p>B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos gráficos en la comunicación escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en el entorno digital. 	<p>CL</p>	<p>—Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas.</p>
<p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidación del sistema de lecto-escritura. • Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio. • Comprensión de textos según su tipología. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica correctamente las palabras propuestas según el campo semántico al que pertenezcan. 	<p>CL</p>	<p>—Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave.</p>
<p>B2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe palabras de un campo semántico. • Deduce a qué campo semántico pertenece un grupo de palabras. 	<p>CL</p>	<p>—Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano.</p>
<p>B2.4. Resumir un texto leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones. sentido global del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica los verbos según el tiempo verbal al que pertenecen; presente, pasado o futuro. 	<p>CL</p>	<p>—Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la noticia).</p>
<p>B2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Resumen. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa e identifica correctamente acciones que se han realizado en distintos momentos del día. 	<p>CL</p>	<p>—Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.</p>
<p>B2.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Entende el uso de por qué y porque. • Relaciona preguntas y respuestas adecuadamente. • Completa oraciones con por qué y porque. • Muestra habilidad para formular preguntas. 	<p>CL</p>	<p>—Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos.</p>
			<p>C.DIG</p>	<p>—Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro.</p> <p>—Interés por los textos escritos como fuente de</p>

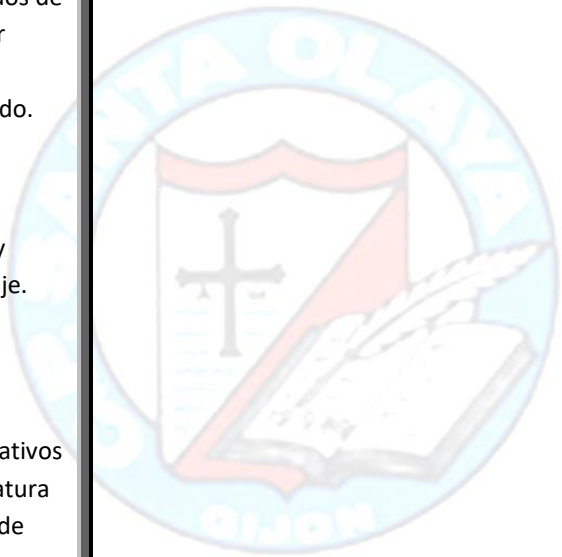
<p>información</p> <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR B3.2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p> <p>B3.3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el desarrollo de la creatividad.</p> <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA B5.1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de</p>	<p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades • Cohesión del texto. Uso del vocabulario. • Aplicación de normas ortográficas • Identificación de los signos de interrogación • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC. <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario • Estrategias para ampliar el vocabulario. • Uso de programas educativos digitales. • Reconocimiento de la intención comunicativa de algunas oraciones: afirmar o negar, preguntar <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de los 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza el dictado sin faltas de ortografía manteniendo la norma aprendida. • Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en el entorno digital. • Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre la lectura de una leyenda. • Extrae y distingue correctamente las ideas principales y secundarias de una leyenda. 	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CDIG</p>	<p>diversión y de aprendizaje.</p> <p>—Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos.</p> <p>—Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: Narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves.</p> <p>—Creación de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos en el ámbito escolar.</p> <p>—Ortografía natural. Interrogación y exclamación. El punto.</p> <p>—Escritura de textos breves, copiando o al dictado con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidado de la buena presentación y corrección ortográfica.</p> <p>—Atención a otros elementos formales del escrito: Distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura.</p> <p>—Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, copia de textos, apertura y cierre de documentos).</p>
--	--	---	--	---

<p>textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p>	<p>cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. • Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas y como disfrute personal. 		<p>CL</p>	
---	--	--	------------------	--

UD 11. UNA LENGUA NUEVA				
Criterio de Evaluación del Área	Criterio de Evaluación de Nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándares de Aprendizaje ORIENTATIVOS	C.C.	Contenidos
<p>B1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra y escuchar.</p> <p>B1.2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.</p> <p>B1.3. Expresarse de forma oral para</p>	<p>B1.1.2 Transmite oralmente las ideas con claridad.</p> <p>B1.2.1 Emplea recursos lingüísticos y no lingüísticos para comunicarse.</p> <p>B1.3.1 Participa en la conversación contestando preguntas.</p> <p>B1.4.1 Comprende la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean. • Observa la imagen y responde correctamente a las cuestiones que sobre ella se le formulan. • Reconoce y completa oralmente las ideas más importantes de un texto informativo. • Entiende los mensajes orales que recibe y responde correctamente a las cuestiones que se le plantean. • Observa la imagen y responde 	<p>CL</p>	<p>—Expresión oral de pensamientos, deseos o sentimientos relacionados con situaciones del entorno. Iniciación al diálogo.</p> <p>—Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>—Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>—Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios</p>


<p>satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.</p> <p>B1.4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>B1.5. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.</p> <p>B1.9. Producir textos orales breves y sencillos directamente relacionados las actividades del aula.</p> <p>B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2.3. Leer en silencio diferentes textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa</p>	<p>información general en textos orales de uso habitual.</p> <p>B1.5.1 Utiliza un vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>B1.9.2 Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas.</p> <p>B2.1.1 Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad.</p> <p>B2.2.1 Entiende el mensaje, de manera global, de los textos leídos.</p> <p>B2.3.1. Lee con la velocidad adecuada a su nivel textos de diferente complejidad.</p> <p>B2.5.1 Usa el título y las ilustraciones para facilitar la</p>	<p>correctamente a las cuestiones que sobre ella se le formulan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y completa oralmente las ideas más importantes de un texto informativo. • Contesta a las cuestiones que se le plantean demostrando su capacidad de escucha y comprensión de la información. • Contesta de forma oral las tareas que se le piden. • Comprende las cuestiones que se le hacen y participa aportando sus experiencias personales sobre el tema que se le plantea. • Participa activamente en la planificación y desarrollo de un trabajo en grupo: Inventar una nueva lengua. • Identifica las sílabas mp, mb y mv en textos orales. • Lee de manera comprensiva el texto que se le propon • Identifica las partes o elementos de una carta. <p>Interpreta un mapa mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Busca respuesta a preguntas concretas sobre la información que contiene el texto. • Se pregunta acerca de expresiones desconocidas y reflexiona sobre ellas. • Relaciona el contenido y los valores expresados en el texto con su propia realidad. • Participa activamente en el proceso de investigación y es capaz de interpretar la información y hacer un resumen de la misma., Mejoro mi mundo • Escribe una carta siguiendo las pautas 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>comunicativos de su ambiente más cercano: La lengua asturiana.</p> <p>—Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>—Comprensión y producción de textos orales para el aprendizaje, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano.</p> <p>—Comprensión y valoración de textos orales sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil procedentes de la radio y la televisión.</p> <p>—Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes estableciendo relaciones entre ellas (identificación, clasificación y comparación).</p> <p>—Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización.</p> <p>—Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información.</p> <p>—Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas.</p> <p>—Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave.</p>
--	--	---	---	---

<p>índole.</p> <p>B2.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>B3.2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p> <p>B3.3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el desarrollo de la creatividad.</p> <p>B3.4. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4.5. Utilizar programas educativos</p>	<p>comprensión de un texto.</p> <p>B2.8.1. Obtiene información utilizando los medios informáticos.</p> <p>B3.2.1 Aplica la ortografía natural en sus textos escritos.</p> <p>B3.2.2 Reproduce, con corrección, textos dictados.</p> <p>B3.3.2 Crea textos escritos con distintas intenciones comunicativas: felicitaciones, diálogos, cartas, notas, cuentos, etc.</p> <p>B3.4.1 Redacta textos sencillos siguiendo unos pasos: redacción, revisión y mejora.</p> <p>B3.4.2 Escribe textos de</p>	<p>indicadas .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos al dictado correctamente. • Completa un mapa mental. • Valora la riqueza de las lengua • Usa adecuadamente las comparaciones para establecer la semejanza entre dos objetos, lugares, o personas. • Forma y completa oraciones uniendo sujeto y predicado. • Completa oraciones añadiendo el sujeto o el predicado según se necesite • Identifica en un texto oral o escrito el uso de m antes de p y b y n antes de v. • Recuerda y pone en práctica en sus escritos la regla ortográfica aprendida. • Realiza correctamente el dictado. • Completa correctamente palabras haciendo un uso de mp, mb y nv. • Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en el entorno digital. • Lee correctamente un poema. • Entiende las metáforas y comparaciones y crea nuevas imágenes a partir de las mismas. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CDIG</p> <p>CL</p>	<ul style="list-style-type: none"> —Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano. —Comprensión de la información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la noticia). —Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión. —Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos. —Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro. —Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje. —Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos. —Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: Narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves. —Creación de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos en el ámbito escolar. —Ortografía natural. Interrogación y
--	---	---	---	--

<p>digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje</p> <p>B5.1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar.</p> <p>B5.2. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p>	<p>forma creativa a partir de sugerencias o de estímulos diversos.</p> <p>B4.3.1 Desarrolla estrategias para ampliar su vocabulario: realización de un fichero personal con significados de nuevas palabras, hacer preguntas sobre el vocabulario desconocido.</p> <p>B4.5.1 Utiliza distintos programas educativos digitales como apoyo y refuerzo del aprendizaje.</p> <p>B5.1.1 Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>B5.2.2 Elabora en grupo narraciones breves y poemas de forma creativa partiendo de estímulos: canciones, fotografías, juego</p>		<p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>exclamación. El punto.</p> <p>—Escritura de textos breves, copiando o al dictado con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidado de la buena presentación y corrección ortográfica.</p> <p>—Atención a otros elementos formales del escrito: Distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura.</p> <p>—Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, copia de textos, apertura y cierre de documentos).</p>
---	---	---	---	---

<p>las actividades del aula.</p> <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p> <p>B2.1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>B2.2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>B2.3. Leer en silencio diferentes</p>	<p>orales según su tipología: narrativos, e informativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentido global del texto. • Audición de diferentes tipos de textos. • Ampliación del vocabulario. Creación de un fichero personal de palabras. • Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Resumen oral. • Escucha y reproducción de textos breves, sencillos y que estimulen el interés del niño • Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar. • Participación en entrevistas. <p>BLOQUE 2: COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lee de manera comprensiva el texto dialogado propuesto. • Comprende y resuelve las cuestiones que se le proponen sobre el texto que ha leído. • Ordena correctamente la información al dar su opinión en la comunicación escrita. • Sigue los pasos indicados con soltura y destreza en la elaboración de un diálogo teatral. • Participa activamente en la elaboración de un mural de saludos del mundo Tarea final • Produce textos escritos al dictado aplicando distintas normas ortográficas. • Identifica y relaciona palabras homófonas. • Reconoce los significados de palabras homófonas y las utiliza adecuadamente en cada oración. • Utiliza con destreza el diccionario para encontrar saludos en distintos idiomas. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<ul style="list-style-type: none"> —Reproducción de textos memorizados de la tradición oral explorando las posibilidades expresivas y lúdicas que ofrece en combinación con otros elementos del lenguaje corporal y la dramatización. —Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información. —Lectura comprensiva en voz alta con entonación adecuada de distintos textos, haciendo especial hincapié en la correcta vocalización, el ritmo y las pausas. —Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Observar las ilustraciones, identificar el título, releer o identificar palabras clave. —Comprensión de informaciones concretas, en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (notas, invitaciones, felicitaciones) y en los de uso cotidiano. —Comprensión de la información general sobre
---	--	---	---	--

<p>textos valorando el progreso en la velocidad y la comprensión.</p> <p>B2.5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>B2.6. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>B2.7. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>B2.8. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.</p> <p>B2.9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p> <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <p>B3.1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>B3.2. Aplicar varias fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos gráficos en la comunicación escrita. • Consolidación del sistema de lecto-escritura. • Comprensión global de textos leídos en voz alta y en silencio. • Comprensión de textos según su tipología. ○ Lectura de distintos tipos de texto: expositivos, literarios. • Estrategias para la comprensión lectora de textos: título, ilustraciones. sentido global del texto. • Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información y de diversión ○ Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y diferencia sin dificultad oraciones enunciativas, exclamativas e interrogativas. • Utiliza los distintos tipos de oraciones en sus textos. • Identifica en un texto dialogado a los interlocutores y la raya que indica el diálogo • Recuerda y pone en práctica en sus escritos las pautas aprendidas sobre los diálogos: la raya de diálogo. • Realiza correctamente el dictado respetando las normas del diálogo. • Utiliza las TIC como herramientas de aprendizaje y autoevaluación. Actividades en el entorno digital. • Escucha con atención y lee el texto teatral. • Entiende y resuelve las cuestiones que se plantean sobre las lecturas teatral • Interpreta correctamente la situación y los gestos de los personajes y describe ambos en acotaciones teatrales. • Emplea de forma adecuada expresiones características de un diálogo teatral. 	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil en textos de los medios de comunicación social (la noticia).</p> <p>—Comprensión del sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.</p> <p>—Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos.</p> <p>—Lectura con los apoyos necesarios de textos literarios de la biblioteca de aula o del centro.</p> <p>—Interés por los textos escritos como fuente de diversión y de aprendizaje.</p> <p>—Desarrollo del hábito lector, expresión e intercambio de opiniones y manifestación de preferencias sobre textos leídos.</p> <p>—Producción de textos breves propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil: Narraciones, notas, mensajes personales, descripciones breves.</p> <p>—Creación de textos propios de los medios de comunicación social (titulares, pies de foto, breves noticias...) sobre acontecimientos próximos en el ámbito escolar.</p> <p>—Ortografía natural. Interrogación y exclamación. El punto.</p> <p>—Escritura de textos breves, copiando o al dictado con reproducción correcta de todos los grafemas, cuidado de la buena</p>
--	---	---	-------------------------------	--

<p>B3.3. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua mediante el desarrollo de la creatividad.</p> <p>B3.4. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.</p> <p>B3.5. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.</p> <p>BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</p> <p>B4.3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos.</p> <p>B4.5. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p> <p>BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA</p> <p>B5.1. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y</p>	<p>fuente de entretenimiento.</p> <p>BLOQUE 3: COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos para comunicar experiencias y necesidades. • Cohesión del texto. Uso del vocabulario. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa. • Normas y estrategias para la producción de textos: redacción, revisión y mejora. • Aplicación de normas ortográficas: Identificación de los signos de interrogación y exclamación. • Caligrafía. Orden y presentación. • Dictados. • Plan de escritura. • Uso de las TIC. 		<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>	<p>presentación y corrección ortográfica.</p> <p>—Atención a otros elementos formales del escrito: Distribución en el papel, márgenes, títulos, linealidad de la escritura.</p> <p>—Iniciación al uso de programas informáticos de procesamiento de texto en tareas sencillas (manejo del teclado y ratón, copia de textos, apertura y cierre de documentos).</p> <p>—Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender.</p> <p>—Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos.</p> <p>—Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos y valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.</p> <p>—Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas.</p> <p>—Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación de elementos lingüísticos, para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos.</p> <p>—Inicio en la identificación y en el uso de los siguientes términos: Denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; nombre, nombre común y nombre propio; género y número.</p> <p>—Distribución del texto en distintos párrafos.</p> <p>—Distinción de los tiempos verbales: Presente, pasado y futuro.</p> <p>—Manipulación y transformación de fragmentos de textos.</p> <p>—Iniciación al uso del diccionario.</p>
--	---	---	---	--

dramáticos en la práctica escolar.

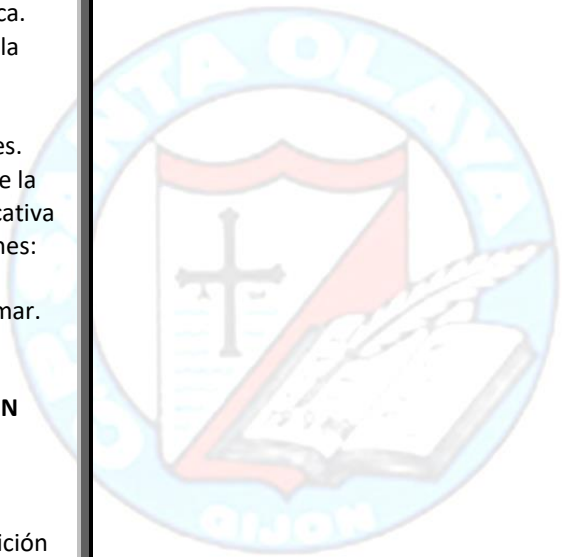
B5.2. Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.

BLOQUE 4: CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

- Vocabulario
- Estrategias para ampliar el vocabulario. Uso eficaz de un diccionario personal para ampliación de vocabulario y como consulta ortográfica.
- Las variedades de la lengua.
- Uso de programas educativos digitales.
- Reconocimiento de la intención comunicativa de algunas oraciones: afirmar o negar, preguntar o exclamar.

BLOQUE 5: EDUCACIÓN LITERARIA

- Lectura de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.
- Lectura comentada de obras teatrales.
- Creación de textos literarios en prosa o verso, valorando el sentido estético y la creatividad: teatro.

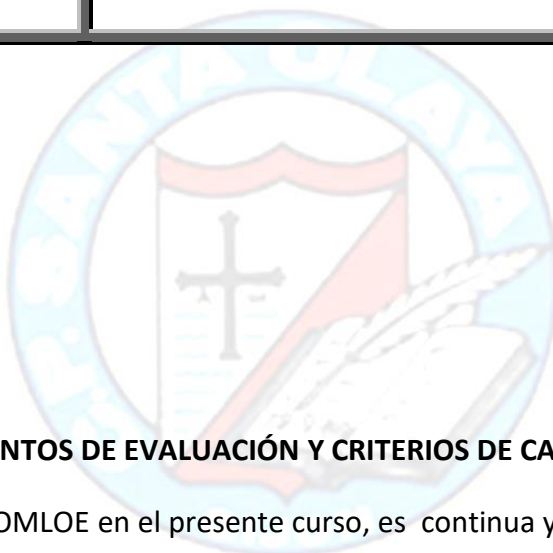


CL
L

CL

—Conocimiento de los cuentos tradicionales: Cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales, entre otros.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de recursos literarios. • Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. • Valoración de textos literarios como fuente de comunicación y conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas. 			
--	--	--	--	--



3. EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación, a partir de la implantación de la LOMLOE en el presente curso, es continua y global y se tiene en cuenta el proceso de aprendizaje del alumnado. Se establecerán medidas de refuerzo educativo si el progreso no es adecuado: PLAN DE REFUERZO, que elaborará el equipo docente para aquellos alumnos que no superen un área, que pasen de curso con alguna materia suspensa o que repitan curso. El modelo de dicho plan se recoge en el PAD.

El alumno tiene derecho a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad para lo que se han establecido los procedimientos de evaluación recogidos en la tabla, junto con los instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje para permitir la valoración objetiva de todo el alumnado.

En lugar de un aprendizaje memorístico y acumulativo, nuestro objetivo será enseñar a aplicar los conocimientos, ante las situaciones desconocidas y en continuo cambio. La principal forma de conseguirlo es adquirir al rango más amplio posible de destrezas.

Al evaluar reconocemos el trabajo, observamos la práctica, calibramos la escala de logro en ese desempeño y lo orientamos hacia la mejora personalizada. Pero para llevar a cabo este cambio en la evaluación no sólo es necesario contar con instrumentos como las escalas de logro o los niveles en el desempeño. No debemos olvidar que dentro de la evaluación es preciso evaluar también conocimientos, pero aplicados a través de desempeños, productos o procesos. La toma de decisiones y el análisis por parte del alumnado o incluso el desarrollo del trabajo en grupo, son también aspectos fundamentales a tener en cuenta.


Para evaluar por competencias tenemos en cuenta estos tres aspectos:

- El currículo prescriptivo, que oriente la actividad en el aula, desde la premisa de que el currículo de la LOMLOE pretende ser más orientador que prescriptivo.
- Las situaciones de aprendizaje que evidencien si se está logrando la adquisición de las competencias.
- Los instrumentos para medir esa adquisición, como las pruebas objetivas (cuestionarios), las escalas de evaluación o las rúbricas; siempre herramientas sencillas que eviten la calificación basada en un corpus rígido de conocimientos

Con todo ello aplicaremos criterios que permitan una evaluación más integradora, flexible y, sobre todo, personalizada. El objetivo último es responder a diferentes perfiles del alumnado y cumplir con el modelo de educación inclusiva que debe definir a la LOMLOE.

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

<i>INSTRUMENTOS</i>	<i>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación directa. ➤ Trabajo de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación inicial. ➤ Observación sistemática. ➤ Análisis de las producciones. ➤ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) ➤ Valoración cualitativa del avance 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calificación cuantitativa. ➤ Calificación cualitativa: <p>2º de primaria.</p> <p>La nota se consensuará con el tutor.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pruebas orales. ➤ Pruebas escritas. ➤ Exposición oral ➤ Carpeta de trabajos/Libreta. ➤ Diario de clase. ➤ Rúbricas de la unidad. ➤ Mapas conceptuales ➤ Trabajo de investigación ➤ Lista de cotejo ➤ Proyecto ➤ Maquetas, dibujos 	<p>individual(anotaciones)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ➤ Boletines informativos para los padres. ➤ Desempeño de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 30% Pruebas ➤ 15% Deberes/Estudio ➤ 35% Trabajo en clase ➤ 20% Actitud: <ul style="list-style-type: none"> ○ Participación. ○ Esfuerzo. ○ Motivación. <p>El registro de las calificaciones y de la información recogida, se pasará al cuaderno del docente. Se calificará cada unidad teniendo en cuenta los resultados obtenidos y el trabajo diario.</p> <p>Se buscará el dominio de la materia y también la formación del alumno como persona y el desarrollo de las COMPETENCIAS.</p>
---	--	--

3.1.PROMOCIÓN

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado de manera colegiada, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o la tutora. En cualquier caso, las decisiones sobre la promoción se adoptarán al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, siendo ésta automática en el resto de cursos de la etapa.

El alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado el curso anterior siguiendo un plan de refuerzo elaborado por el equipo docente.

Si en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, organizarán un plan específico de refuerzo para que, durante ese curso, pueda alcanzar el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Esta decisión solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional y será en los cursos segundo, cuarto o sexto.

En aplicación de lo previsto en el artículo 20.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los tutores de segundo y cuarto emitirán al finalizar el curso un informe sobre el grado de adquisición de las competencias de cada alumno o alumna, indicando en su caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo siguiente.

Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado, cada alumno o alumna dispondrá al finalizar la etapa de un informe elaborado por su tutor o tutora sobre su evolución y el grado de adquisición de las competencias desarrolladas, según lo dispuesto por las Administraciones educativas. En el caso de alumnado con necesidades educativas especiales, el informe deberá reflejar las adaptaciones y medidas adoptadas y su necesidad de continuidad en la siguiente etapa escolar.



4.MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN AL ALUMNADO.

El alumnado para el que se ha diseñado un plan de refuerzo o recuperación y requiere medidas de aula que garanticen la personalización del aprendizaje, medidas individualizadas y/o extraordinarias de inclusión educativa, recibirá la respuesta educativa adecuada a sus características; hemos planificado la misma de manera adaptada a cada contexto de aprendizaje, según lo establecido en el Plan de Atención a la diversidad y al PAT contando con la ayuda de la coordinadora de la unidad de orientación.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando un Plan de Refuerzo para los alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo, alumnos con áreas no superadas o que permanezcan un año más en el mismo curso.

La atención a la diversidad tenderá a que todo el alumnado alcance los objetivos establecidos con carácter general para la misma y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad universal y cooperación de la comunidad educativa.

Se entiende por medidas de atención a la diversidad el conjunto de actuaciones que el profesorado, los centros docentes y la Consejería competente en materia de educación ponen en práctica para dar respuesta a las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado, con la finalidad de facilitar el máximo desarrollo de las competencias y propiciar el logro de los objetivos de la etapa.

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean en el centro las siguientes medidas:

APOYO ORDINARIO: el equipo directivo organizará los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnos coincidan en varias sesiones dos profesores en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades y reforzar así aprendizajes básicos.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando PTIs para los alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo:

- NEE:
 - ✓ Discapacidad intelectual.
 - ✓ Discapacidad física: física u orgánica.
 - ✓ Discapacidad sensorial: auditiva o visual.
 - ✓ Pluridiscapacidad.
 - ✓ Trastorno grave de conducta.
 - ✓ Trastorno del espectro autista (TEA)
 - ✓ Trastorno del desarrollo: otros trastornos graves del desarrollo relacionados con los TEA (Trastorno específico del Lenguaje, Trastorno del aprendizaje no verbal, Trastornos generalizados del desarrollo no especificados, trastorno de la comunicación social).
- Otras NEAE:
 - ✓ Alumnado con altas capacidades

- ✓ Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.
- ✓ Alumnado con especiales condiciones escolares
- ✓ Alumnado con especiales condiciones de historia personal.
- ✓ Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.
- ✓ Alumnado que permanece un año más en el nivel.
- ✓ Alumnado que ha promocionado con evaluación negativa.

APOYO ESPECIALIZADO: se formarán grupos reducidos dentro o fuera del aula para los alumnos de NEE con el fin de reforzar aprendizajes instrumentales, organizando estos agrupamientos fundamentalmente en Matemáticas y Lengua Castellana. El profesorado de PT y AL atenderá a los alumnos conforme a las siguientes prioridades:

- ✓ Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.
- ✓ Alumnado con otras necesidades específicas de apoyo educativo.
- ✓ Alumnado incorporado a programas singulares de atención a la diversidad desarrollado por el centro.

Asimismo, este profesorado realizará funciones de asesoramiento y apoyo en la planificación de actividades y materiales para la atención a la diversidad del alumnado.

AULA DE ACOGIDA: su objetivo es garantizar el aprendizaje intensivo de la lengua castellana y el acceso a las áreas instrumentales básicas, al alumnado extranjero de incorporación tardía al sistema educativo, incorporado como máximo 3 cursos académicos desde la fecha de inicio de las actividades lectivas de cada curso.

AULA DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA: los destinatarios serán las alumnas o alumnos recién incorporados, a partir de tercero de Educación Primaria, que presenten un nivel nulo o muy bajo de competencia lingüística de español. Se podrán organizar en tres niveles, no siendo imprescindible la organización de los tres de manera simultánea, e impartir hasta diez horas de español como segunda lengua en el centro. El objetivo será alcanzar un nivel básico de español que permita el acceso al currículo y la relación adecuada con profesorado e iguales.

FLEXIBILIZACIÓN DEL PERIODO DE ESCOLARIZACIÓN PARA EL ALUMNADO CON INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO: Con carácter general el alumnado de incorporación tardía al sistema educativo español se incorporará al curso que le corresponda por edad. Después de la evaluación inicial se podrán proponer, con carácter excepcional, medidas de flexibilización de la escolarización para el alumnado que presente un desfase en su nivel de competencia curricular de más de dos años, pudiendo ser escolarizados en el curso inferior al que les correspondería por edad.

FLEXIBILIZACIÓN DEL PERIODO DE ESCOLARIZACIÓN PARA ALUMNADO CON NEE: consiste en la permanencia extraordinaria un año más en la etapa, sin perjuicio de la repetición ordinaria. Su finalidad es favorecer la integración social y educativa del alumnado con NEE.

AMPLIACIÓN CURRICULAR: dirigida al alumnado de altas capacidades. Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno concreto al que se le aplica esta medida. Pretende responder a las necesidades educativas del alumnado, a sus inquietudes intelectuales, manteniendo su motivación por aprender.

AULAS HOSPITALARIAS: su finalidad es facilitar el proceso educativo al alumnado que por motivos graves de salud tenga que interrumpir la asistencia a las clases superando un mes y medio. Se centrará en los contenidos de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y primera Lengua Extranjera. El profesorado del área elaborará un plan de trabajo que priorice los contenidos imprescindibles para seguir aprendiendo y diseñará las actividades que faciliten el desarrollo de dicho plan.

DESDOBLE DE GRUPOS: siempre que exista disponibilidad horaria del profesorado especialista de Lengua Inglesa, se podrán desdoblar, en algunas sesiones, los grupos con el fin de facilitar la vertiente práctica de los aprendizajes.

El procedimiento a seguir con los alumnos que en cualquier momento de su escolarización empiezan a presentar algún tipo de dificultad para adquirir los contenidos escolares será el siguiente:

1º- El tutor o el maestro que imparta docencia al grupo implementará en el aula las medidas de atención individual que considere pertinentes para dar respuesta a esta necesidad, informando de dichas medidas al Equipo Directivo. En este proceso podrá pedir asesoramiento al resto del profesorado, al Equipo Directivo y/o a la Unidad de Orientación.

2º- En el centro se han establecido, como se mencionó anteriormente, medidas organizativas para atender a la diversidad de manera ordinaria y como dispositivo de prevención de las dificultades de aprendizaje.

En algunos casos las necesidades observadas pueden ser derivadas de las condiciones socio familiares, en cuyo caso se podrán arbitrar medidas de compensación educativa dentro del aula. Algunas de estas medidas pueden requerir la intervención del Equipo Directivo (por ej. Becas de comedor o préstamo de libros, colaborar con las familias en la tramitación de ayudas...etc.), o de otros profesionales.

En ambos casos será necesario que el tutor establezca cauces fluidos de comunicación con las familias de estos niños con el fin de darles orientaciones dirigidas a mejorar la situación educativa de sus hijos.

Al finalizar el curso el tutor/a del alumno recogerá en los documentos de evaluación las observaciones y recomendaciones que considere pertinentes con el fin de que el profesor del siguiente curso o ciclo pueda seguir implementando las medidas ya iniciadas.

3º- Cuando las medidas adoptadas por el tutor y el resto de profesorado que dan clase al grupo de alumnos no sean suficientes el Equipo Docente valorará la conveniencia de solicitar la Evaluación Psicopedagógica del Alumno en el caso de que se considere que el niño puede presentar Necesidades Educativas Específicas de apoyo. La demanda de evaluación la hará el tutor, tras abordar la problemática con la orientadora, mediante el documento existente en el centro y que entregará a Jefatura de Estudios. Se entregará copia a la Orientadora del centro.

Cuando un alumno presente un rendimiento por encima de la media el Equipo Docente también establecerá medidas de tipo ordinario para enriquecer o ampliar el currículo de estos alumnos. Si estas medidas no resultan suficientes y el Equipo Docente considera que el alumno puede presentar Altas Capacidades realizarán una demanda de Evaluación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD							
NEAE. 1 alumno en 2º	NEAE						
	ALTAS CAPACID.	D. APRENDIZAJE	C. ESCOLARES	Hª PERSONAL	I. TARDÍA	PERMANENCIA N	A.PENDIENTES
NEE 1 alumno en 2º		X x				1 1	

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante. Apoyo ordinario.
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales e instrumentos. Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/proyecto de la Programación de Aula.
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/ proyecto de la Programación de Aula.

3. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

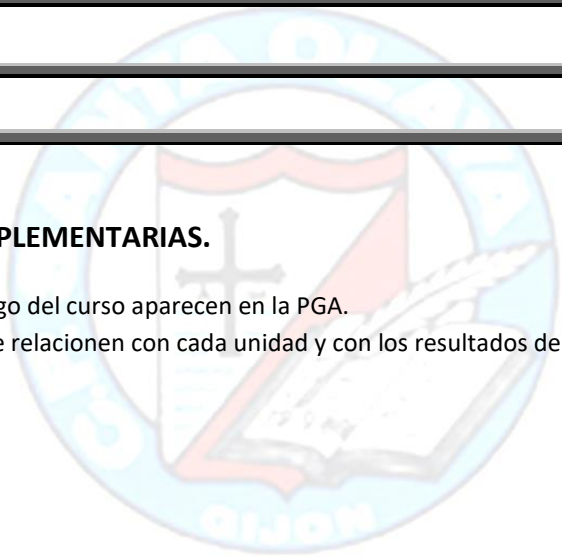
Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

<i>PLANES Y PROYECTOS</i>	<i>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA</i>
<i>PLEI</i>	
<i>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</i>	
<i>PLAN DE CONVIVENCIA</i>	

4. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

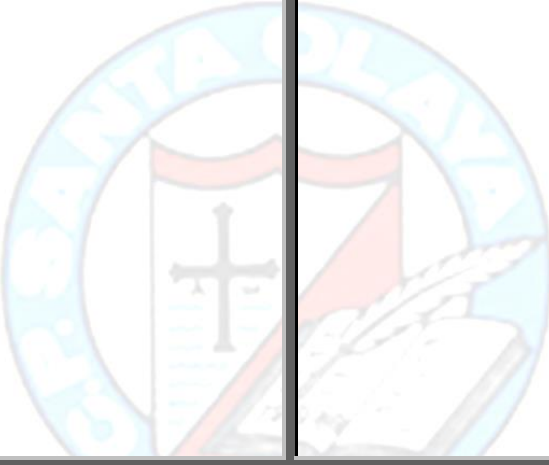
Las actividades complementarias planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.



5. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

<i>RECURSOS Y MATERIALES</i>	<i>INSTALACIONES.ESPACIOS</i>
<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Currículo➤ Libro del alumno, fichas.➤ Cuadernos de trabajo➤ Material de escritura➤ Diccionario➤ Ordenadores➤ PDI➤ Materiales disponibles en el aula➤ Materiales disponibles en la biblioteca➤ Folletos publicitarios, periódicos...➤ Otros <p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Biblioteca del centro➤ Biblioteca del aula➤ Biblioteca Natahoyo➤ Internet➤ Otros	<ul style="list-style-type: none">➤ Aulas➤ Aula TIC➤ Biblioteca



6. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

<i>INDICADORES DE LOGRO</i>	<i>INADECUADO 1</i>	<i>POCO ADECUADO 2</i>	<i>ADECUADO 3</i>	<i>MUY ADECUADO 4</i>
Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados.				
Los recursos empleados han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados.				
Los resultados de evaluación han sido...				

<i>Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:</i>		RESULTADOS
<i>De 1 a 10</i>	<i>Plan de mejora</i>	
<i>De 10 a 18</i>	<i>Mejorar los puntos débiles</i>	
<i>De 18 a 28</i>	<i>Cumple las expectativas</i>	
<i>De 28 a 32</i>	<i>Resulta adecuado</i>	
PROPUESTAS DE MEJORA:		



9. PROGRAMACIÓN EN CASO DE ACTIVIDAD LECTIVA SEMIPRESENCIAL/ NO PRESENCIAL

La programación contempla los mismos elementos que la didáctica general, con el fin de asegurar la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Será coherente y conforme a lo establecido en el Plan de Contingencia y a las indicaciones que dicte la Consejería.

En el caso de **actividad lectiva semipresencial**, las programaciones incluirán las actividades lectivas que se llevan a cabo en el aula y que se centrarán en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje que, por su complejidad o naturaleza, requieran de forma preferente la presencialidad, se realizarán en casa las actividades que pueden ser desarrolladas de forma no presencial.

Las programaciones incluyen los procedimientos que aseguran la continuidad del proceso educativo:

- Los **medios de información y comunicación** con alumnado y familias: correo institucional, correo de las familias, teléfono y TEAMS
- Los **recursos educativos** y las **herramientas digitales y plataformas** que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones M365.
- Los aprendizajes esenciales para la progresión y superación del curso escolar, la organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado: dependiendo de las necesidades y el progreso del alumnado, así como del momento en que se produzca el confinamiento priorizaremos unas u otras actividades.

Para evaluar al alumnado se tendrán en cuenta las actividades realizadas, tanto en el aula como en casa, así como las pruebas escritas y orales individuales de cada alumno. El porcentaje de calificación se determinará en el mes de junio por los equipos docentes, dependiendo del desarrollo de la actividad lectiva.

- Las **actividades en el modelo no presencial**: se diseñarán por el profesorado actividades multidisciplinares, que los alumnos puedan realizar solos con los aprendizajes ya adquiridos. Este diseño se llevará a cabo en reuniones de equipos docentes por TEAMS semanalmente.

Además, habrá actividades específicas de cada área elaboradas por el profesor especialista. Se programarán al menos 2 horas diarias de clase por TEAMS, ajustando horarios.

El coordinador de todo el proceso será el tutor, bajo la supervisión del equipo directivo. Cada especialista le enviará las tareas de su área y él será el encargado de reenviárselas al alumnado. Si algún especialista prefiere la comunicación directa con sus alumnos, se lo solicitará al tutor, que esperará el visto bueno de jefatura y dirección.

Los órganos de coordinación docente desarrollarán la temporalización de actividades, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y el momento en que se produzca el confinamiento, puesto que puede variar mucho los contenidos trabajados hasta ese momento.

- Se **planificarán los sistemas de seguimiento del alumnado**, se mantendrá contacto diariamente con el alumnado y las familias en su caso quincenalmente, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.
- En el caso en que el alumnado por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos, para asegurar la continuidad del proceso educativo.

En estos casos la coordinación de la respuesta será a través del tutor o la tutora, con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo o el departamento de orientación y sin olvidar prestar una especial atención al apoyo emocional que pueda requerir el alumnado y sus familias.