



C.P. SANTA OLAYA (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA ARTS

EDUCACIÓN PRIMARIA



CURSO: 2º

ÍNDICE

- 1. Introducción.*
- 2. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.*
- 3. Evaluación: Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.*
 - 3.1 Promoción*
- 4. Medidas de refuerzo y de atención al alumnado.*
- 5. Concreción de planes, programas y proyectos.*
- 6. Desarrollo de las actividades complementarias.*
- 7. Recursos didácticos y materiales complementarios.*
- 8. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la programación didáctica.*
- 9. Programación en caso de actividad lectiva semipresencial/no presencial.*

1. INTRODUCCIÓN

Para la elaboración de la presente programación del curso 2021-22 se partirá de las propuestas de mejora recogidas en la Memoria final del curso 2020/2021, de los análisis y propuestas de los informes finales de los órganos de coordinación docente. Igualmente, se tendrán en consideración los resultados de la evaluación inicial. Los procedimientos de análisis y recogida de información al inicio de curso nos han ayudado a que los órganos de coordinación docente, en concreto la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) hayan establecido las propuestas de actuación y adaptación de los procesos educativos necesarias.

El presente curso 2021-22 viene completamente condicionado por la adversa situación en la que nos encontramos a causa de la pandemia por el COVID-19 y estas circunstancias repercuten en algunos aspectos que deberemos tener en cuenta en nuestra programación:

- Deberán replantearse determinadas actividades que se realizaban de forma habitual, debido al protocolo de seguridad, buscando nuevas soluciones organizativas en nuestras aulas, en cuanto a uso de espacios y materiales.
- Queremos señalar la importancia de aprovechar al máximo la oportunidad de trabajar con enseñanza presencial, ya que, hay determinados contenidos relacionados con aspectos tales como la autonomía personal, el lenguaje, la adquisición de hábitos, la socialización y las relaciones interpersonales y el desarrollo emocional, así como todos aquellos aprendizajes que requieren de una actividad manipulativa, entre otros aspectos, en los cuales resulta difícil, por no decir imposible, incidir a distancia. Por ello, en el hipotético caso de un escenario de enseñanza semipresencial o no presencial, así como en la atención del alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo, tendremos que considerar la heterogeneidad de nuestro alumnado y prever la diversidad de situaciones familiares que podemos encontrar; no todas las familias tienen la disponibilidad para ayudar a sus hijos e hijas de igual manera ni la posibilidad de acceder a los medios tecnológicos necesarios. Por ello, deberemos procurar diseñar actividades variadas en las que pueda participar de una u otra forma todo el alumnado, así como buscar cauces de comunicación con las familias que permitan que todas estén informadas de las tareas propuestas. En ese sentido, nos adecuaremos a lo que, de forma general, se establezca en nuestro centro y dicte nuestra Consejería.
- Los procedimientos de análisis y recogida de información al inicio de curso nos han ayudado a que los órganos de coordinación docente, en concreto la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) hayan establecido las propuestas de actuación y adaptación de los procesos educativos necesarias.

2.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

(Distribución temporal de los contenidos)

<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>TERCER TRIMESTRE</i>
UNIT 1: LINES AND SHAPES. 10 de septiembre – 28 octubre	UNIT 3: COLOURS 10 de enero – 18 de febrero	UNIT 5: FORMS 19 de abril – 13 de mayo
UNIT 2: NATURAL SHAPES 3 noviembre – 23 diciembre	UNIT 4: TEXTURES 21 de febrero – 18 marzo	UNIT 6: PATTERNS 16 de mayo – 21 de junio

UNIT 1: LINES AND SHAPES.	TRIMESTRE: 1 ^{ER} TRIMESTRE		MES: SEPTIEMBRE- OCTUBRE.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES (Resultado de aprendizaje)	Estándares de aprendizaje (ORIENTATIVOS)	C.C.	Contenidos
<p>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</p> <p>1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p> <p>1.2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>1.3. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a</p>	<p>1.1.1. Reconocer imágenes fijas de su entorno y en movimiento en los medios de comunicación o en Internet.</p> <p>1.2.1. Analizar de forma sencilla, imágenes fijas, que conoce, atendiendo tamaño, color y función.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar, nombrar y dibujar líneas: curvas, onduladas, en zigzag, horizontales, verticales y diagonales. - Identificar, nombrar y dibujar figuras: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, pentágono y trapecio. - Comprender la diferencia entre líneas abiertas y cerradas. - Identificar y nombrar líneas, figuras y los colores - Dibujar un autorretrato abstracto. - Crear un retrato <i>online</i>. 	<p>Comunicación lingüística: Nombrar líneas y figuras. Hablar acerca de las manualidades y del cuerpo.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Identificar y dibujar figuras.</p> <p>Competencia digital: Desarrollar las competencias informáticas y practicar las destrezas</p>	<p>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y análisis de imágenes fijas: tamaño, color, tema y función. - Líneas.

<p>partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> <p>2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>2.3. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>2.4. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del</p>	<p>2.1.1. Utilizar líneas para representar su visión del entorno.</p> <p>2.1.2. Recrear con trazado espontáneo de líneas su mundo imaginario.</p> <p>2.2.6. Realizar sus obras plásticas consiguiendo organización en el espacio, simetría y proporción en las personas.</p> <p>2.3.1. Describir verbalmente de forma sencilla obras propuestas: color, personajes, entorno que aparece, así como los aspectos más llamativos.</p> <p>2.4.1. Realizar creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, o</p>		<p>plásticas en Internet.</p> <p>Aprender a aprender: Utilizar una regla de manera eficaz para dibujar líneas y figuras.</p> <p>Competencias sociales y cívicas: Comprender y respetar los intereses y preferencias de los demás.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Elegir líneas, figuras y colores para crear un autorretrato único.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales: Utilizar con creatividad las</p>	<p>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recreación del entorno real o imaginario con líneas. - Espacio, simetría y proporción en los personajes de obras plásticas. - Realización de creaciones sencillas y originales con varios soportes e instrumentos. - Obtención de información sobre obras plásticas en medios de comunicación, libros. - Descripción verbal de obras plásticas propias o propuestas: colores, personajes, entorno y tema. - Cuidado de materiales y espacios. - Colaboración y participación en el trabajo de grupo. - Respeto por las obras del patrimonio artístico asturiano y el trabajo de artistas y artesanos o artesanas.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p> <p>2.5. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</p> <p>2.6. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>2.7. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio</p>	<p>acuarela utilizando diversos soportes e instrumentos.</p> <p>2.4.2. Cuidar los materiales y espacios utilizados.</p> <p>2.4.3. Colaborar con un grupo de compañeros en tareas encomendadas, respetando opiniones y sugerencias e intentando un sencillo reparto de tareas.</p> <p>2.4.4. Describir sencillamente sus obras explicando personajes, entorno, tema y técnica usada.</p> <p>2.4.5. Plasmar en sus obras sus pensamientos y sentimientos.</p> <p>2.5.1. Obtener información de medios de comunicación, o bibliografía siguiendo pautas de búsqueda.</p> <p>2.5.2. Desarrollar obras sencillas utilizando los elementos observados consiguiendo originalidad.</p> <p>2.6.1. Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas.</p> <p>2.7.1. Reconocer y respetar obras del patrimonio artístico asturiano más cercanas.</p>		<p>líneas y figuras en Plástica.</p>	<p>- Cumplimiento de las normas en los lugares de exhibición de arte y museos.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------

<p>artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho Patrimonio.</p> <p>2.8. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p> <p>2.9. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p> <p>2.10. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y</p>	<p>2.7.2. Respetar las normas de actuación en los lugares de exhibición de obras artísticas.</p> <p>2.7.3. Describir, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas del entorno cercano, valorando de forma sencilla sus producciones.</p> <p>2.8.1. Manejar las líneas horizontales y verticales para realizar composiciones con fines expresivos.</p> <p>2.8.2. Trazar rectas y segmentos de una medida señalada utilizando la regla.</p> <p>2.8.3. Reconocer círculos y circunferencias en composiciones artísticas.</p> <p>2.8.4. Realizar composiciones utilizando cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo.</p> <p>2.10.1. Mostrar los resultados de su tarea, así como su presentación y su corrección.</p>			
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.

BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

3.2. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos .

3.3. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.

3.1.1. Manejar las líneas horizontales y verticales para realizar composiciones con fines expresivos.

3.1.2. Trazar rectas y segmentos de una medida señalada utilizando la regla.

3.1.3. Reconocer círculos y circunferencias en composiciones artísticas.

3.1.4. Realizar composiciones utilizando cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo.

3.3.1. Mostrar los resultados de su tarea, así como su presentación y su corrección.

BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO

- La línea recta: horizontal y vertical en composiciones.

- Realización de composiciones con formas poligonales: cuadrados triángulos y rectángulos.

- Presentación de la tarea: correcta, limpia y adecuada.

UNIT 2: NATURAL SHAPES	TRIMESTRE: 1 ^{ER} TRIMESTRE		MES: NOVIEMBRE - DICIEMBRE	
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>INDICADORES (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>Estándares de aprendizaje (ORIENTATIVOS)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
<p>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</p> <p>1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p> <p>1.2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>1.3. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a</p>	<p>1.1.1. Reconocer imágenes fijas de su entorno y en movimiento en los medios de comunicación o en Internet.</p> <p>1.2.1. Analizar de forma sencilla, imágenes fijas, que conoce, atendiendo tamaño, color y función.</p> <p>1.2.2. Reconocer temas, que le resulten significativos, en fotografías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar e identificar figuras naturales (orgánicas). - Comprender la diferencia entre las figuras naturales y las geométricas. - Trazar y dibujar las figuras naturales de distintos alimentos. - Realizar un collage. - Crear patrones de colores. - Identificar patrones de figuras y colores en los tejidos. - Diseñar un tejido a base de líneas y figuras. - Realizar figuras con distintos materiales. 	<p>Comunicación lingüística: Nombrar los objetos compuestos por figuras naturales. Hablar acerca de las manualidades y de los alimentos.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Distinguir las figuras naturales de las geométricas.</p>	<p>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y análisis de imágenes fijas: tamaño, color, tema y función. - Figuras geométricas.

<p>partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>2.3. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>2.4. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada .</p>	<p>2.2.6. Realizar sus obras plásticas consiguiendo organización en el espacio, simetría y proporción en las personas.</p> <p>2.3.1. Describir verbalmente de forma sencilla obras propuestas: color, personajes, entorno que aparece, así como los aspectos más llamativos.</p> <p>2.4.1. Realizar creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, o acuarela utilizando diversos soportes e instrumentos.</p> <p>2.4.2. Cuidar los materiales y espacios utilizados.</p> <p>2.4.3. Colaborar con un grupo de compañeros en tareas</p>		<p>Competencia digital: Desarrollar las competencias informáticas y practicar las destrezas plásticas en Internet.</p> <p>Aprender a aprender: Aprender una técnica nueva para tejer con papel.</p> <p>Competencias sociales y cívicas: Reconocer la importancia de una dieta equilibrada.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Preparar los materiales artísticos con antelación y seguir los pasos necesarios</p>	<p>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de creaciones sencillas y originales con varios soportes e instrumentos. - Obtención de información sobre obras plásticas en medios de comunicación, libros. - Descripción verbal de obras plásticas propias o propuestas: colores, personajes, entorno y tema. - Cuidado de materiales y espacios. - Colaboración y participación en el trabajo de grupo. - Respeto por las obras del patrimonio artístico asturiano y el trabajo de artistas y artesanos o artesanas. - Cumplimiento de las normas en los lugares de exhibición de arte y museos.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2.5. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</p> <p>2.6. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>2.8. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos .</p>	<p>encomendadas, respetando opiniones y sugerencias e intentando un sencillo reparto de tareas.</p> <p>2.4.4. Describir sencillamente sus obras explicando personajes, entorno, tema y técnica usada.</p> <p>2.4.5. Plasmear en sus obras sus pensamientos y sentimientos.</p> <p>2.5.1. Obtener información de medios de comunicación, o bibliografía siguiendo pautas de búsqueda.</p> <p>2.5.2. Desarrollar obras sencillas utilizando los elementos observados consiguiendo originalidad.</p> <p>2.6.1. Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas.</p> <p>2.8.1. Manejar las líneas horizontales y verticales para realizar composiciones con fines expresivos.</p> <p>2.8.3. Reconocer círculos y circunferencias en composiciones artísticas.</p> <p>2.8.4. Realizar composiciones utilizando cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo.</p>		<p>para realizar la tarea.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales: Dibujar y recortar figuras geométricas y naturales de manera personal.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>2.10. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p> <p>BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO</p> <p>3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p> <p>3.3. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>2.8.5. Completar u organizar series geométricas curvas o rectas.</p> <p>2.10.1. Mostrar los resultados de su tarea, así como su presentación y su corrección.</p> <p>3.1.1. Manejar las líneas horizontales y verticales para realizar composiciones con fines expresivos.</p> <p>3.1.2. Trazar rectas y segmentos de una medida señalada utilizando la regla.</p> <p>3.1.3. Reconocer círculos y circunferencias en composiciones artísticas.</p> <p>3.1.5. Completar u organizar series geométricas curvas o rectas.</p> <p>3.3.1. Mostrar los resultados de su tarea, así como su presentación y su corrección.</p>			<p>BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - El círculo, la circunferencia y el semicírculo. - Desarrollo de series geométricas, curvas y rectas y mandalas sencillas incompletas o sin color. - Presentación de la tarea: correcta, limpia y adecuada.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIT 3: COLOURS	TRIMESTRE: 2º TRIMESTRE		MES: ENERO - FEBRERO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES (Resultado de aprendizaje)	Estándares de aprendizaje (ORIENTATIVOS)	C.C.	Contenidos
<p>1.1.1. Reconocer imágenes fijas de su entorno y en movimiento en los medios de comunicación o en Internet.</p> <p>1.2.1. Analizar de forma sencilla, imágenes fijas, que conoce, atendiendo tamaño, color y función.</p> <p>1.2.2. Reconocer temas, que le resulten significativos, en fotografías.</p> <p>1.2.3. Completar carteles añadiendo textos adecuados y teniendo en cuenta el tamaño del mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar y nombrar los colores primarios (azul, rojo y amarillo) y los colores secundarios (verde, naranja y morado). - Mezclar colores primarios para obtener colores secundarios. - Realizar una figura tridimensional. - Observar, reconocer y respetar obras artísticas. - Realizar una figura tridimensional. - Buscar información en internet sobre obras artísticas. 	<p>Comunicación lingüística: Nombrar los colores primarios y secundarios. Hablar acerca de las manualidades y de los animales.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Mezclar las cantidades de colores primarios adecuadas para obtener colores secundarios.</p> <p>Competencia digital: Desarrollar las competencias informáticas y practicar las destrezas plásticas en Internet.</p> <p>Aprender a aprender: Completar un círculo cromático con colores primarios y secundarios.</p> <p>Competencias sociales y cívicas: Comprender la</p>	<p>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y análisis de imágenes fijas: tamaño, color, tema y función. - Los carteles: texto y tamaño adecuado. 	

<p>2.2.1. Distinguir los colores y utilizarlos en sus producciones con distintos grados de saturación.</p> <p>2.2.2. Conocer los colores primarios y secundarios (verde, violeta y rojo) utilizándolos en sus obras.</p> <p>2.2.3. Usar colores cálidos y fríos, siguiendo unas pautas marcadas en otras obras, observando las diferencias en la consecución final.</p> <p>2.2.6. Realizar sus obras plásticas consiguiendo organización en el espacio, simetría y proporción en las personas.</p> <p>2.3.1. Describir verbalmente de forma sencilla obras propuestas: color, personajes, entorno que</p>		<p>importancia de respetar a los animales y los paisajes.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Estudiar diversos materiales artísticos.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales: Estudiar el proceso de mezclar colores primarios para obtener colores secundarios.</p>	<p>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los colores primarios y secundarios. Los grados de saturación. - Uso de colores cálidos y fríos. Diferencias. - Realización de creaciones sencillas y originales con varios soportes e instrumentos. - Clasificación de texturas naturales y artificiales y su inclusión en obras. - Manipulación de materiales para 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>aparece, así como los aspectos más llamativos.</p> <p>2.4.1. Realizar creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, o acuarela utilizando diversos soportes e instrumentos.</p> <p>2.4.2. Cuidar los materiales y espacios utilizados.</p> <p>2.4.3. Colaborar con un grupo de compañeros en tareas encomendadas, respetando opiniones y sugerencias e intentando un sencillo reparto de tareas.</p> <p>2.4.4. Describir sencillamente sus obras explicando personajes, entorno, tema y técnica usada.</p> <p>2.4.5. Plasmar en sus obras sus pensamientos y sentimientos.</p> <p>2.5.1. Obtener información de medios de comunicación, o bibliografía siguiendo pautas de búsqueda.</p> <p>2.5.2. Desarrollar obras sencillas utilizando los elementos observados consiguiendo originalidad.</p> <p>2.6.1. Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas.</p>			<p>creaciones tridimensionales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtención de información sobre obras plásticas en medios de comunicación, libros. - Descripción verbal de obras plásticas propias o propuestas: colores, personajes, entorno y tema. - Cuidado de materiales y espacios. - Colaboración y participación en el trabajo de grupo. 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

2.10.1. Mostrar los resultados de su tarea, así como su presentación y su corrección.

3.3.1. Mostrar los resultados de su tarea, así como su presentación y su corrección.

**BLOQUE 3: DIBUJO
GEOMÉTRICO**

**- Presentación de la
tarea: correcta, limpia
y adecuada.**

UNIT 4: TEXTURES	TRIMESTRE: 2º TRIMESTRE		MES: FEBRERO - MARZO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES (Resultado de aprendizaje)	Estándares de aprendizaje (ORIENTATIVOS)	C.C.	Contenidos
<p>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</p> <p>1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.</p> <p>1.2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>1.3. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>1.1.1. Reconocer imágenes fijas de su entorno y en movimiento en los medios de comunicación o en Internet.</p> <p>1.2.1. Analizar de forma sencilla, imágenes fijas, que conoce, atendiendo tamaño, color y función.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir y nombrar distintas texturas en las plantas: duro, blando, áspero, suave, espinoso e irregular. - Utilizar materiales diversos para crear texturas. - Utilizar líneas, figuras y colores para crear texturas. - Observar, reconocer y respetar obras artísticas. - Buscar información en internet sobre obras artísticas. 	<p>Comunicación lingüística: Identificar y nombrar distintas texturas. Hablar acerca de las manualidades y de las plantas.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Utilizar líneas y figuras para representar las texturas.</p> <p>Competencia digital: Desarrollar las competencias</p>	<p>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y análisis de imágenes fijas: tamaño, color, tema y función. - Texturas.

<p>1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p> <p>2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>2.3. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>2.4. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la</p>	<p>2.1.1. Utilizar líneas para representar su visión del entorno.</p> <p>2.1.2. Recrear con trazado espontáneo de líneas su mundo imaginario.</p> <p>2.2.4. Clasificar las texturas apreciando formas naturales y artificiales explorando sensorialmente sus cualidades y posibilidades.</p> <p>2.2.5. Incluir en una de sus obras, de manera espontánea, una textura.</p> <p>2.2.6. Realizar sus obras plásticas consiguiendo organización en el espacio, simetría y proporción en las personas.</p> <p>2.3.1. Describir verbalmente de forma sencilla obras propuestas: color, personajes, entorno que aparece, así como los aspectos más llamativos.</p> <p>2.4.1. Realizar creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, o acuarela</p>		<p>informáticas y practicar las destrezas plásticas en Internet.</p> <p>Aprender a aprender: Desarrollar técnicas para utilizar líneas, figuras y colores para representar las texturas.</p> <p>Competencias sociales y cívicas: Comprender la importancia de cuidar de las plantas para que puedan crecer y reproducirse.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Estudiar materiales diversos para</p>	<p>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de creaciones sencillas y originales con varios soportes e instrumentos. - Clasificación de texturas naturales y artificiales y su inclusión en obras. - Manipulación de materiales para creaciones tridimensionales. - Obtención de información sobre obras plásticas en medios de comunicación, libros. - Descripción verbal de obras plásticas propias o propuestas: colores, personajes, entorno y tema. - Cuidado de materiales y espacios. - Colaboración y participación en el trabajo de grupo.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada .</p> <p>2.5. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</p> <p>2.6. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>2.9. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado</p>	<p>utilizando diversos soportes e instrumentos.</p> <p>2.4.2. Cuidar los materiales y espacios utilizados.</p> <p>2.4.3. Colaborar con un grupo de compañeros en tareas encomendadas, respetando opiniones y sugerencias e intentando un sencillo reparto de tareas.</p> <p>2.4.4. Describir sencillamente sus obras explicando personajes, entorno, tema y técnica usada.</p> <p>2.4.5. Plasmar en sus obras sus pensamientos y sentimientos.</p> <p>2.5.1. Obtener información de medios de comunicación, o bibliografía siguiendo pautas de búsqueda.</p> <p>2.5.2. Desarrollar obras sencillas utilizando los elementos observados consiguiendo originalidad.</p> <p>2.6.1. Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas.</p>		<p>crear distintas texturas.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales: Estudiar el proceso de crear texturas reales y texturas implícitas.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p> <p>2.10. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p> <p>BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO</p> <p>3.2. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos .</p> <p>3.3. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>2.10.1. Mostrar los resultados de su tarea, así como su presentación y su corrección.</p> <p>3.3.1. Mostrar los resultados de su tarea, así como su presentación y su corrección.</p>			<p>BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de composiciones con formas poligonales: cuadrados triángulos y rectángulos. - Reproducción de dibujos en cuadrícula a la misma escala. - Presentación de la tarea: correcta, limpia y adecuada.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIT 5: FORMS	TRIMESTRE: 3 ^{ER} TRIMESTRE		MES: ABRIL -MAYO	
CRITERIOS	INDICADORES <i>(Resultado de aprendizaje)</i>	Estándares de aprendizaje (ORIENTATIVOS)	C.C.	Contenidos
<p>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</p> <p>1.2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>1.3. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la</p>	<p>1.2.1. Analizar de forma sencilla, imágenes fijas, que conoce, atendiendo tamaño, color y función.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar los cuerpos de manera eficaz y personal. - Observar los cuerpos en los objetos cotidianos. - Reflexionar acerca de los materiales utilizados en las esculturas. - Identificar y describir la realidad y la ficción empleando un lenguaje artístico adecuado. - Crear una escultura tridimensional. - Observar, reconocer y respetar obras artísticas. - Buscar información en internet sobre obras artísticas. 	<p>Comunicación lingüística: Decir y escribir el nombre de los cuerpos geométricos. Hablar acerca de las manualidades y del agua, la tierra y el aire.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Identificar y utilizar cuerpos geométricos en una manualidad.</p>	<p>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y análisis de imágenes fijas: tamaño, color, tema y función.

<p>búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p> <p>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>2.3. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>2.4. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada .</p>	<p>2.2.6. Realizar sus obras plásticas consiguiendo organización en el espacio, simetría y proporción en las personas.</p> <p>2.3.1. Describir verbalmente de forma sencilla obras propuestas: color, personajes, entorno que aparece, así como los aspectos más llamativos.</p> <p>2.4.1. Realizar creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, o acuarela utilizando diversos soportes e instrumentos.</p> <p>2.4.2. Cuidar los materiales y espacios utilizados.</p> <p>2.4.3. Colaborar con un grupo de compañeros en tareas encomendadas, respetando opiniones y sugerencias e intentando un sencillo reparto de tareas.</p> <p>2.4.4. Describir sencillamente sus obras explicando personajes, entorno, tema y técnica usada.</p> <p>2.4.5. Plasmar en sus obras sus pensamientos y sentimientos.</p>		<p>Competencia digital: Desarrollar las competencias informáticas y practicar las destrezas plásticas en Internet.</p> <p>Aprender a aprender: Estudiar distintos materiales reciclables para crear arte.</p> <p>Competencias sociales y cívicas: Escuchar y aceptar distintos puntos de vista.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Utiliza los cuerpos de un</p>	<p>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio, simetría y proporción en los personajes de obras plásticas. - Realización de creaciones sencillas y originales con varios soportes e instrumentos. - Manipulación de materiales para creaciones tridimensionales. - Obtención de información sobre obras plásticas en medios de comunicación, libros. - Descripción verbal de obras plásticas propias o propuestas: colores, personajes, entorno y tema. - Cuidado de materiales y espacios. - Colaboración y participación en el trabajo de grupo.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>2.5. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</p> <p>2.6. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>2.7. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho Patrimonio.</p> <p>2.8. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos .</p>	<p>2.5.1. Obtener información de medios de comunicación, o bibliografía siguiendo pautas de búsqueda.</p> <p>2.5.2. Desarrollar obras sencillas utilizando los elementos observados consiguiendo originalidad.</p> <p>2.6.1. Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas.</p> <p>2.7.1. Reconocer y respetar obras del patrimonio artístico asturiano más cercanas.</p> <p>2.7.2. Respetar las normas de actuación en los lugares de exhibición de obras artísticas.</p> <p>2.7.3. Describir, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas del entorno cercano, valorando de forma sencilla sus producciones.</p> <p>2.8.3. Reconocer círculos y circunferencias en composiciones artísticas.</p>		<p>modo original y creativo.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales: Utilizar diversos cuerpos para crear una escultura.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>2.9. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p> <p>2.10. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p> <p>BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO</p> <p>3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos</p> <p>3.2. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p> <p>3.3. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>2.8.4. Realizar composiciones utilizando cuadrado, triángulo, rectángulo, círculo y semicírculo.</p> <p>2.8.5. Completar u organizar series geométricas curvas o rectas.</p> <p>2.10.1. Mostrar los resultados de su tarea, así como su presentación y su corrección.</p> <p>3.1.5. Completar u organizar series geométricas curvas o rectas.</p> <p>3.3.1. Mostrar los resultados de su tarea, así como su presentación y su corrección.</p>			<p>BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de series geométricas, curvas y rectas y mandalas sencillas incompletas o sin color. - Realización de composiciones con formas poligonales: cuadrados triángulos y rectángulos. - Presentación de la tarea: correcta, limpia y adecuada.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIT 6: PATTERNS	TRIMESTRE: 3 ^{ER} TRIMESTRE		MES: MAYO - JUNIO	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES <i>(Resultado de aprendizaje)</i>	Estándares de aprendizaje (ORIENTATIVOS)	C.C.	Contenidos
<p>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</p> <p>1.3. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>1.4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer patrones. - Realizar patrones circulares. - Completar patrones con diferentes líneas, patrones y figuras. - Respetar el arte de culturas diferentes. - Estudiar ejemplos de mandalas. - Buscar información en internet sobre obras artísticas. 	<p>Comunicación lingüística: Describir patrones creados a base de líneas, figuras y colores. Hablar acerca de las manualidades y del Sol.</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Crear patrones circulares.</p> <p>Competencia digital: Desarrollar las</p>	<p>BLOQUE 1: EDUCACIÓN AUDIOVISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento y análisis de imágenes fijas: tamaño, color, tema y función. -Patrones.

<p>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <p>2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>2.3. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p> <p>2.4. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p> <p>2.5. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y</p>	<p>2.2.6. Realizar sus obras plásticas consiguiendo organización en el espacio, simetría y proporción en las personas.</p> <p>2.3.1. Describir verbalmente de forma sencilla obras propuestas: color, personajes, entorno que aparece, así como los aspectos más llamativos.</p> <p>2.4.1. Realizar creaciones artísticas sencillas manejando materiales como: ceras, pinturas de dedos, o acuarela utilizando diversos soportes e instrumentos.</p> <p>2.4.2. Cuidar los materiales y espacios utilizados.</p> <p>2.4.3. Colaborar con un grupo de compañeros en tareas encomendadas, respetando opiniones y sugerencias e intentando un sencillo reparto de tareas.</p> <p>2.4.4. Describir sencillamente sus obras explicando personajes, entorno, tema y técnica usada.</p> <p>2.4.5. Plasmar en sus obras sus pensamientos y sentimientos.</p> <p>2.5.1. Obtener información de medios de comunicación, o bibliografía siguiendo pautas de búsqueda.</p>		<p>competencias informáticas y practicar las destrezas plásticas en Internet.</p> <p>Aprender a aprender: Crear una plantilla que utilizar como herramienta para componer patrones circulares.</p> <p>Competencias sociales y cívicas: Valorar la diversidad y respetar el arte de culturas diferentes.</p> <p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Planificar y organizar materiales para</p>	<p>BLOQUE 2: EXPRESIÓN ARTÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espacio, simetría y proporción en los personajes de obras plásticas. - Realización de creaciones sencillas y originales con varios soportes e instrumentos. - Obtención de información sobre obras plásticas en medios de comunicación, libros. - Descripción verbal de obras plásticas propias o propuestas: colores, personajes, entorno y tema. - Cuidado de materiales y espacios. - Colaboración y participación en el trabajo de grupo. - Respeto por las obras del patrimonio artístico asturiano y el trabajo de artistas y artesanos o artesanas.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.</p> <p>2.6. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>2.7. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho Patrimonio.</p> <p>2.8. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos</p> <p>2.10. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>2.5.2. Desarrollar obras sencillas utilizando los elementos observados consiguiendo originalidad.</p> <p>2.6.1. Manipular materiales para realizar sencillas creaciones tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas.</p> <p>2.7.3. Describir, partiendo de la observación, la labor de artistas o artesanos o artesanas del entorno cercano, valorando de forma sencilla sus producciones.</p> <p>2.8.5. Completar u organizar series geométricas curvas o rectas.</p> <p>2.8.6. Copiar dibujos simples realizados en cuadrícula en la misma escala.</p> <p>2.10.1. Mostrar los resultados de su tarea, así como su presentación y su corrección.</p>		<p>completar los pasos del proceso artístico.</p> <p>Conciencia y expresiones culturales: Observar y comprender que los patrones pueden ser circulares.</p>	<p>BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

<p>BLOQUE 3: DIBUJO GEOMÉTRICO</p> <p>3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos .</p> <p>3.3. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>3.1.5. Completar u organizar series geométricas curvas o rectas.</p> <p>3.1.6. Copiar dibujos simples realizados en cuadrícula en la misma escala.</p> <p>3.3.1. Mostrar los resultados de su tarea, así como su presentación y su corrección</p>			<p>- Desarrollo de series geométricas, curvas y rectas y mandalas sencillas incompletas o sin color.</p> <p>- Presentación de la tarea: correcta, limpia y adecuada.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación, a partir de la implantación de la LOMLOE en el presente curso, es continua y global y se tiene en cuenta el proceso de aprendizaje del alumnado. Se establecerán medidas de refuerzo educativo si el progreso no es adecuado: PLAN DE REFUERZO, que elaborará el equipo docente para aquellos alumnos que no superen un área, que pasen de curso con alguna materia suspensa o que repitan curso. El modelo de dicho plan se recoge en el PAD.

El alumno tiene derecho a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad para lo que se han establecido los procedimientos de evaluación recogidos en la tabla, junto con los instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje para permitir la valoración objetiva de todo el alumnado.

En lugar de un aprendizaje memorístico y acumulativo, nuestro objetivo será enseñar a aplicar los conocimientos, ante las situaciones desconocidas y en continuo cambio. La principal forma de conseguirlo es adquirir al rango más amplio posible de destrezas.

Al evaluar reconocemos el trabajo, observamos la práctica, calibramos la escala de logro en ese desempeño y lo orientamos hacia la mejora personalizada. Pero para llevar a cabo este cambio en la evaluación no sólo es necesario contar con instrumentos como las escalas de logro o los niveles en el desempeño. No debemos olvidar que dentro de la evaluación es preciso evaluar también conocimientos, pero aplicados a través de desempeños, productos o procesos. La toma de decisiones y el análisis por parte del alumnado o incluso el desarrollo del trabajo en grupo, son también aspectos fundamentales a tener en cuenta.

Para evaluar por competencias tenemos en cuenta estos tres aspectos:

- El currículo prescriptivo, que oriente la actividad en el aula, desde la premisa de que el currículo de la LOMLOE pretende ser más orientador que prescriptivo.
- Las situaciones de aprendizaje que evidencien si se está logrando la adquisición de las competencias.
- Los instrumentos para medir esa adquisición, como las pruebas objetivas (cuestionarios), las escalas de evaluación o las rúbricas; siempre herramientas sencillas que eviten la calificación basada en un corpus rígido de conocimientos

Con todo ello aplicaremos criterios que permitan una evaluación más integradora, flexible y, sobre todo, personalizada. El objetivo último es responder a diferentes perfiles del alumnado y cumplir con el modelo de educación inclusiva que debe definir a la LOMLOE.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación directa. ➤ Trabajo de investigación ➤ Pruebas orales. ➤ Pruebas escritas. ➤ Exposición oral 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación inicial. ➤ Observación sistemática. ➤ Análisis de las producciones. ➤ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) ➤ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones) ➤ Valoración cuantitativa del avance colectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calificación cuantitativa. ➤ Calificación cualitativa: <p style="text-align: center;">2º de primaria.</p> <p>La nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 30 % Pruebas, rúbricas ○ 35% Trabajo en clase. ○ 15% Trabajo en casa. ○ 20% Actitud.

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Carpeta de trabajos/Libreta. ➤ Diario de clase. ➤ Rúbricas de la unidad. ➤ Mapas conceptuales ➤ Trabajo de investigación ➤ Lista de cotejo ➤ Proyecto <p>Maquetas, dibujos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Boletines informativos para los padres. ➤ Desempeño de los alumnos. 	<p>El registro de las calificaciones y de la información recogida, se pasará al cuaderno del docente. Se calificará cada unidad teniendo en cuenta los resultados obtenidos y el trabajo diario.</p> <p>Se buscará el dominio de la materia y también la formación del alumno como persona y el desarrollo de las COMPETENCIAS.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.1 PROMOCIÓN

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado de manera colegiada, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o la tutora. En cualquier caso, las decisiones sobre la promoción se adoptarán al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, siendo ésta automática en el resto de cursos de la etapa.

El alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado el curso anterior siguiendo un plan de refuerzo elaborado por el equipo docente.

Si en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, organizarán un plan específico de refuerzo para que, durante ese curso, pueda alcanzar el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Esta decisión solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional y será en los cursos segundo, cuarto o sexto.

En aplicación de lo previsto en el artículo 20.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los tutores de segundo y cuarto emitirán al finalizar el curso un informe sobre el grado de adquisición de las competencias de cada alumno o alumna, indicando en su caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo siguiente.

Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado, cada alumno o alumna dispondrá al finalizar la etapa de un informe elaborado por su tutor o tutora sobre su evolución y el grado de adquisición de las competencias desarrolladas, según lo dispuesto por las Administraciones educativas. En el caso de alumnado con necesidades educativas especiales, el informe deberá reflejar las adaptaciones y medidas adoptadas y su necesidad de continuidad en la siguiente etapa escolar.

4. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN AL ALUMNADO.

Tal y como establece el DECRETO 82/2014, de 28 de agosto, por el que se regula la ordenación y establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, se entiende por atención a la diversidad la orientación de la práctica educativa a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado.

La atención a la diversidad tenderá a que todo el alumnado alcance los objetivos establecidos con carácter general para la misma y se regirá por los principios de calidad, equidad e igualdad de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdad entre mujeres y hombres, no discriminación, flexibilidad, accesibilidad universal y cooperación de la comunidad educativa.

Se entiende por medidas de atención a la diversidad el conjunto de actuaciones que el profesorado, los centros docentes y la Consejería competente en materia de educación ponen en práctica para dar respuesta a las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado, con la finalidad de facilitar el máximo desarrollo de las competencias y propiciar el logro de los objetivos de la etapa.

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean en el centro las siguientes medidas:

APOYO ORDINARIO: el equipo directivo organizará los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnos coincidan en varias sesiones dos profesores en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades y reforzar así aprendizajes básicos.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando PTIs para los alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo:

➤ NEE:

- ✓ Discapacidad intelectual.
- ✓ Discapacidad física: física u orgánica.
- ✓ Discapacidad sensorial: auditiva o visual.
- ✓ Pluridiscapacidad.
- ✓ Trastorno grave de conducta.
- ✓ Trastorno del espectro autista (TEA)
- ✓ Trastorno del desarrollo: otros trastornos graves del desarrollo relacionados con los TEA (Trastorno específico del Lenguaje, Trastorno del aprendizaje no verbal, Trastornos generalizados del desarrollo no especificados, trastorno de la comunicación social).

➤ Otras NEAE:

- ✓ Alumnado con altas capacidades
- ✓ Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.
- ✓ Alumnado con especiales condiciones escolares
- ✓ Alumnado con especiales condiciones de historia personal.
- ✓ Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.
- ✓ Alumnado que permanece un año más en el nivel.
- ✓ Alumnado que ha promocionado con evaluación negativa.

APOYO ESPECIALIZADO: se formarán grupos reducidos dentro o fuera del aula para los alumnos de NEE con el fin de reforzar aprendizajes instrumentales, organizando estos agrupamientos fundamentalmente en Matemáticas y Lengua Castellana. El profesorado de PT y AL atenderá a los alumnos conforme a las siguientes prioridades:

- ✓ Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.
- ✓ Alumnado con otras necesidades específicas de apoyo educativo.
- ✓ Alumnado incorporado a programas singulares de atención a la diversidad desarrollado por el centro.

Asimismo, este profesorado realizará funciones de asesoramiento y apoyo en la planificación de actividades y materiales para la atención a la diversidad del alumnado.

AULA DE ACOGIDA: su objetivo es garantizar el aprendizaje intensivo de la lengua castellana y el acceso a las áreas instrumentales básicas, al alumnado extranjero de incorporación tardía al sistema educativo, incorporado como máximo 3 cursos académicos desde la fecha de inicio de las actividades lectivas de cada curso.

AULA DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA: los destinatarios serán las alumnas o alumnos recién incorporados, a partir de tercero de Educación Primaria, que presenten un nivel nulo o muy bajo de competencia lingüística de español. Se podrán organizar en tres niveles, no siendo imprescindible la organización de los tres de manera simultánea, e impartir hasta diez horas de español como segunda lengua en el centro. El objetivo será alcanzar un nivel básico de español que permita el acceso al currículo y la relación adecuada con profesorado e iguales.

FLEXIBILIZACIÓN DEL PERIODO DE ESCOLARIZACIÓN PARA EL ALUMNADO CON INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO: Con carácter general el alumnado de incorporación tardía al sistema educativo español se incorporará al curso que le corresponda por edad. Después de la evaluación inicial se podrán proponer, con carácter excepcional, medidas de flexibilización de la escolarización para el alumnado que presente un desfase en su nivel de competencia curricular de más de dos años, pudiendo ser escolarizados en el curso inferior al que les correspondería por edad.

FLEXIBILIZACIÓN DEL PERIODO DE ESCOLARIZACIÓN PARA ALUMNADO CON NEE: consiste en la permanencia extraordinaria un año más en la etapa, sin perjuicio de la repetición ordinaria. Su finalidad es favorecer la integración social y educativa del alumnado con NEE.

AMPLIACIÓN CURRICULAR: dirigida al alumnado de altas capacidades. Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno concreto al que se le aplica esta medida. Pretende responder a las necesidades educativas del alumnado, a sus inquietudes intelectuales, manteniendo su motivación por aprender.

AULAS HOSPITALARIAS: su finalidad es facilitar el proceso educativo al alumnado que por motivos graves de salud tenga que interrumpir la asistencia a las clases superando un mes y medio. Se centrará en los contenidos de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y primera Lengua Extranjera. El profesorado del área elaborará un plan de trabajo que priorice los contenidos imprescindibles para seguir aprendiendo y diseñará las actividades que faciliten el desarrollo de dicho plan.

DESDOBLE DE GRUPOS: siempre que exista disponibilidad horaria del profesorado especialista de Lengua Inglesa, se podrán desdoblar, en algunas sesiones, los grupos con el fin de facilitar la vertiente práctica de los aprendizajes.

El procedimiento a seguir con los alumnos que en cualquier momento de su escolarización empiezan a presentar algún tipo de dificultad para adquirir los contenidos escolares será el siguiente:

1º- El tutor o el maestro que imparta docencia al grupo implementará en el aula las medidas de atención individual que considere pertinentes para dar respuesta a esta necesidad, informando de dichas medidas al Equipo Directivo. En este proceso podrá pedir asesoramiento al resto del profesorado, al Equipo Directivo y/o a la Unidad de Orientación.

2º- En el centro se han establecido, como se mencionó anteriormente, medidas organizativas para atender a la diversidad de manera ordinaria y como dispositivo de prevención de las dificultades de aprendizaje.

En algunos casos las necesidades observadas pueden ser derivadas de las condiciones socio familiares, en cuyo caso se podrán arbitrar medidas de compensación educativa dentro del aula. Algunas de estas medidas pueden requerir la intervención del Equipo Directivo (por ej. Becas de comedor o préstamo de libros, colaborar con las familias en la tramitación de ayudas...etc.), o de otros profesionales.

En ambos casos será necesario que el tutor establezca cauces fluidos de comunicación con las familias de estos niños con el fin de darles orientaciones dirigidas a mejorar la situación educativa de sus hijos.

Al finalizar el curso el tutor/a del alumno recogerá en los documentos de evaluación las observaciones y recomendaciones que considere pertinentes con el fin de que el profesor del siguiente curso o ciclo pueda seguir implementando las medidas ya iniciadas.

3º- Cuando las medidas adoptadas por el tutor y el resto de profesorado que dan clase al grupo de alumnos no sean suficientes el Equipo Docente valorará la conveniencia de solicitar la Evaluación Psicopedagógica del Alumno en el caso de que se considere que el niño puede presentar Necesidades Educativas Específicas de apoyo. La demanda de evaluación la hará el tutor, tras abordar la problemática con la orientadora, mediante el documento existente en el centro y que entregará a Jefatura de Estudios. Se entregará copia a la Orientadora del centro.

Cuando un alumno presente un rendimiento por encima de la media el Equipo Docente también establecerá medidas de tipo ordinario para enriquecer o ampliar el currículo de estos alumnos. Si estas medidas no resultan suficientes y el Equipo Docente considera que el alumno puede presentar Altas Capacidades realizarán una demanda de Evaluación.

NEE.	NEAE						
	ALTAS CAPACID.	D. APRENDIZAJE	C. ESCOLARES	Hª PERSONAL	I. TARDÍA	PERMANENCIA	A. PENDIENTES

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante. Apoyo ordinario.
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales e instrumentos. Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/proyecto de la Programación de Aula.
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/ proyecto de la Programación de Aula.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	
PLAN DE CONVIVENCIA	

6. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Este curso la tónica general va a ser no realizar actividades complementarias fuera del aula, aunque sí está abierta la posibilidad de realizar talleres dentro del aula con las medidas aprobadas en el Plan de Contingencia. Estarán relacionadas con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

<i>RECURSOS Y MATERIALES</i>	<i>INSTALACIONES.ESPACIOS</i>
<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Currículo➤ Libro del alumno, fichas.➤ Cuadernos de trabajo➤ Material de escritura➤ Diccionario➤ Ordenadores➤ PDI➤ Materiales disponibles en el aula➤ Materiales disponibles en la biblioteca➤ Folletos publicitarios, periódicos... <p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Biblioteca del centro➤ Biblioteca del aula➤ Biblioteca Natahoyo➤ Internet	<ul style="list-style-type: none">➤ Aulas➤ Aula de inglés➤ Aula TIC➤ Biblioteca

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados.				
Los recursos empleados han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados.				
Los resultados de evaluación han sido...				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

<i>Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:</i>		RESULTADOS
<i>De 1 a 10</i>	<i>Plan de mejora</i>	
<i>De 10 a 18</i>	<i>Mejorar los puntos débiles</i>	
<i>De 18 a 28</i>	<i>Cumple las expectativas</i>	
<i>De 28 a 32</i>	<i>Resulta adecuado</i>	
PROPUESTAS DE MEJORA:		

9. PROGRAMACIÓN EN CASO DE ACTIVIDAD LECTIVA SEMIPRESENCIAL/ NO PRESENCIAL

La programación contempla los mismos elementos que la didáctica general, con el fin de asegurar la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Será coherente y conforme a lo establecido en el Plan de Contingencia y a las indicaciones que dicte la Consejería.

En el caso de **actividad lectiva semipresencial**, las programaciones incluirán las actividades lectivas que se llevan a cabo en el aula y que se centrarán en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje que, por su complejidad o naturaleza, requieran de forma preferente la presencialidad, se realizarán en casa las actividades que pueden ser desarrolladas de forma no presencial.

Las programaciones incluyen los procedimientos que aseguran la continuidad del proceso educativo:

- Los **medios de información y comunicación** con alumnado y familias: correo institucional, correo de las familias, teléfono y TEAMS
- Los **recursos educativos** y las **herramientas digitales y plataformas** que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones M365.
- Los aprendizajes esenciales para la progresión y superación del curso escolar, la organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado: dependiendo de las necesidades y el progreso del alumnado, así como del momento en que se produzca el confinamiento priorizaremos unas u otras actividades.

Para evaluar al alumnado se tendrán en cuenta las actividades realizadas, tanto en el aula como en casa, así como las pruebas escritas y orales individuales de cada alumno. El porcentaje de calificación se determinará en el mes de junio por los equipos docentes, dependiendo del desarrollo de la actividad lectiva.

- Las **actividades en el modelo no presencial**: se diseñarán por el profesorado actividades multidisciplinares, que los alumnos puedan realizar solos con los aprendizajes ya adquiridos. Este diseño se llevará a cabo en reuniones de equipos docentes por TEAMS semanalmente. Además, habrá actividades específicas de cada área elaboradas por el profesor especialista. Se programarán al menos dos horas diarias de clase por TEAMS, ajustando horarios.

El coordinador de todo el proceso será el tutor, bajo la supervisión del equipo directivo. Cada especialista le enviará las tareas de su área y él será el encargado de reenviárselas al alumnado. Si algún especialista prefiere la comunicación directa con sus alumnos, se lo solicitará al tutor, que esperará el visto bueno de jefatura y dirección.

Los órganos de coordinación docente desarrollarán la temporalización de actividades, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y el momento en que se produzca el confinamiento, puesto que puede variar mucho los contenidos trabajados hasta ese momento.

- Se **planificarán los sistemas de seguimiento del alumnado**, se mantendrá contacto diariamente con el alumnado y las familias en su caso quincenalmente, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.
- En el caso en que el alumnado por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos, para asegurar la continuidad del proceso educativo.

En estos casos la coordinación de la respuesta será a través del tutor o la tutora, con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo o el departamento de orientación y sin olvidar prestar una especial atención al apoyo emocional que pueda requerir el alumnado y sus familias.