



C.P. S ANTA OLAYA
(GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CULTURA ASTURIANA

EDUCACIÓN PRIMARIA - CURSO 5º

ÍNDICE

1. *Introducción.*
2. *Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.*
3. *Evaluación: Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.*
 - 3.1. *Promoción*
4. *Medidas de refuerzo y de atención al alumnado.*
5. *Concreción de planes, programas y proyectos.*
6. *Desarrollo de las actividades complementarias.*
7. *Recursos didácticos y materiales complementarios.*
8. *Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la programación didáctica.*
9. *Programación en caso de actividad lectiva semipresencial/no presencial.*

1. INTRODUCCIÓN

El presente curso 2021-22 sigue condicionado por la adversa situación en la que nos encontramos a causa de la pandemia por el COVID-19 y estas circunstancias repercuten en algunos aspectos que deberemos tener en cuenta en nuestra programación:

- En el pasado curso 2020-21 la enseñanza presencial no se vio interrumpida, excepto en dos aulas a final de curso.
- Se continúa con el protocolo de seguridad, en cuanto a uso de espacios y materiales.
- Se solicitarán las actividades complementarias que se ajusten al protocolo de seguridad.
- Por último, partiendo de las conclusiones recogidas en la memoria del curso pasado, queremos señalar la importancia de aprovechar al máximo la oportunidad de trabajar con enseñanza presencial, ya que, hay determinados contenidos relacionados con aspectos tales como la autonomía personal, el lenguaje, la adquisición de hábitos, la socialización y las relaciones interpersonales y el desarrollo emocional, así como todos aquellos aprendizajes que requieren de una actividad manipulativa, entre otros aspectos, en los cuales resulta difícil, por no decir imposible, incidir a distancia. Por ello, en el hipotético caso de un escenario de enseñanza semipresencial o no presencial, así como en la atención del alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo, tendremos que considerar la heterogeneidad de nuestro alumnado y prever la diversidad de situaciones familiares que podemos encontrar; no todas las familias tienen la disponibilidad para ayudar a sus hijos e hijas de igual manera ni la posibilidad de acceder a los medios tecnológicos necesarios. Por ello, deberemos procurar diseñar actividades variadas en las que pueda participar de una u otra forma todo el alumnado, así como buscar cauces de comunicación con las familias que permitan que todas estén informadas de las tareas propuestas. En ese sentido, nos adecuaremos a lo que, de forma general, se establezca en nuestro centro y dicte nuestra Consejería.
- Los procedimientos de análisis y recogida de información al inicio de curso nos han ayudado a que los órganos de coordinación docente, en concreto la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) hayan establecido las propuestas de actuación y adaptación de los procesos educativos necesarias.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

(Distribución temporal de los contenidos)

<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>TERCER TRIMESTRE</i>
U1: CLIMA Y GEOGRAFÍA. FECHA: SEPTIEMBRE-OCTUBRE	U3: NUESTRA HISTORIA. FECHA: ENERO-FEBRERO	U5: LA ASTURIAS MINERA. FECHA: ABRIL-MAYO
U2: LA ASTURIAS TRADICIONAL. FECHA: NOVIEMBRE-DICIEMBRE	U4: NUESTRO ARTE. FECHA: MARZO-ABRIL	U6: ASTURIAS HOY. FECHA: MAYO-JUNIO

Unidad 1: CLIMA Y GEOGRAFÍA

<i>Criterio general de Área</i>	<i>Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>Estándar de aprendizaje (ORIENTATIVOS)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
<p>B.1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>B.1.2 Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p>B.3.1 Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p>B.3.4 Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.</p>	<p>1.1.1 Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionados previamente.</p> <p>1.1.2 Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas.</p> <p>1.1.3 Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</p> <p>1.2.1 Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida.</p> <p>3.1.1 Identificar características sencillas del clima asturiano: temperaturas y precipitaciones.</p> <p>3.1.2 Interpretar la influencia del mar sobre el clima de Asturias.</p> <p>3.1.3 Interpretar la influencia de la montaña sobre el clima de Asturias.</p> <p>3.4.1 Identificar y reproducir de forma básica el contorno del</p>	<p>-Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa.</p> <p>-Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>-Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.</p> <p>- Define términos propios del área.</p> <p>-Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>-Identifica elementos básicos del medio físico.</p> <p>- Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias.</p> <p>-Ordena cronológicamente</p>	<p>-Comunicación lingüística.</p> <p>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>-Competencia digital.</p> <p>-Aprender a aprender.</p> <p>-Competencias sociales y cívicas.</p> <p>-Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>-Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>B.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias para presentar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. - Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar la información obtenida. - Utilización de estrategias de participación y debate. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. <p>B.3</p> <ul style="list-style-type: none"> -El clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. La influencia del mar. - El mapa de Asturias: accidentes geográficos.

	<p>mapa de Asturias y situarlo dentro del de la Península Ibérica.</p> <p>3.4.2 Localizar algunos accidentes geográficos sencillos en el mapa: El Cabo Peñas, la Cordillera Cantábrica, y dentro de ella, el macizo de Picos de Europa, el Mar Cantábrico o las cuencas hidrográficas de los principales ríos.</p>	<p>acontecimientos de la historia de Asturias.</p>		
--	--	--	--	--

Unidad 2: LA ASTURIAS TRADICIONAL

Criterio general de Área	Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándar de aprendizaje (ORIENTATIVOS)	C.C.	Contenidos
<p>B.1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>B.1.2 Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p>B.2.1 Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p>B.2.2 Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p>B.2.3 Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p>	<p>1.1.1 Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionados previamente.</p> <p>1.1.2 Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas.</p> <p>1.1.3 Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</p> <p>1.2.1 Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida.</p> <p>2.1.1 Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.</p> <p>2.1.2 Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel.</p> <p>2.1.3 Reconocer y utilizar adivinanzas en juegos tradicionales.</p> <p>2.1.4 Reconocer y utilizar vocabulario específico de la</p>	<p>-Reconoce e identifica distintos textos de naturaleza y fuentes de información diversa.</p> <p>-Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>-Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.</p> <p>- Define términos propios del área.</p> <p>-Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>-Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana.</p> <p>-Utiliza oralmente vocabulario específico asturiano, relacionado con juegos infantiles.</p> <p>- Busca en un texto escrito, el vocabulario específico asturiano.</p>	<p>-Comunicación lingüística.</p> <p>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>-Competencia digital.</p> <p>-Aprender a aprender.</p> <p>-Competencias sociales y cívicas.</p> <p>-Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>-Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>B.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias para presentar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. - Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar la información obtenida. - Utilización de estrategias de participación y debate. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. <p>B.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los deportes tradicionales asturianos: características, funciones y reglas. - Identificación de las características de los bolos y de sus variedades. - Características generales del asturiano y del gallego-asturiano. - Características del traje tradicional asturiano. - Variedades de indumentaria tradicional. - Oficios tradicionales asturianos. - Acercamiento al mundo fantástico de los mitos.

<p>B.2.4 Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p>B.2.5 Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p>	<p>tradición y cultura asturiana.</p> <p>2.2.1 Distinguir las variedades de la indumentaria tradicional asturiana.</p> <p>2.3.1 Identificar los oficios tradicionales asturianos.</p> <p>2.4.1 Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos.</p> <p>2.4.2 Reconocer las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas zonas de Asturias.</p> <p>2.4.3 Practicar algunos de los deportes tradicionales.</p> <p>2.5.1 Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos.</p> <p>2.5.2 Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.</p> <p>2.5.3 Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.</p> <p>2.5.4 Reconocer las características de las leyendas sobre ayalgas o tesoros en la tradición asturiana.</p>	<p>- Identifica distintos tipos de casas asturianas, partes y funcionalidad.</p> <p>- Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos.</p> <p>-Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos.</p> <p>-Identifica alimentos básicos utilizados en la gastronomía asturiana.</p>		<p>- Personajes mitológicos.</p> <p>- Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos.</p> <p>- Diferenciación de distintos códigos de comunicación en Asturias.</p>
---	--	---	--	---

Unidad 3: NUESTRA HISTORIA.

Criterio general de Área	Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándar de aprendizaje (ORIENTATIVOS)	C.C.	Contenidos
<p>B.1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>B.1.2 Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p>B.2.3 Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p> <p>B.2.4 Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p>B.2.5 Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p>B.3.2 Reconocer la existencia de algunas circunstancias y acontecimientos históricos</p>	<p>1.1.1 Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionados previamente.</p> <p>1.1.2 Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas.</p> <p>1.1.3 Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</p> <p>1.2.1 Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida.</p> <p>2.3.1 Identificar los oficios tradicionales asturianos.</p> <p>2.4.1 Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos.</p> <p>2.4.2 Reconocer las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas zonas de Asturias.</p> <p>2.5.1 Reconocer e identificar</p>	<p>-Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>-Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.</p> <p>-Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos.</p> <p>-Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos.</p> <p>-Describe las características de distintos personajes mitológicos.</p> <p>-Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos.</p> <p>-Distingue periodos y acontecimientos históricos claves en la formación identitaria de Asturias.</p>	<p>-Comunicación lingüística.</p> <p>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>-Competencia digital.</p> <p>-Aprender a aprender.</p> <p>-Competencias sociales y cívicas.</p> <p>-Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>-Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>B.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias para presentar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. - Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar la información obtenida. - Utilización de estrategias de participación y debate. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. <p>B.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes mitológicos. - Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos. - Las herramientas tradicionales y su funcionalidad. - Tipos de herramientas. - Evolución de las actividades y desaparición de herramientas tradicionales. <p>B.3</p> <p>La formación histórica de la identidad asturiana: los pueblos prerromanos y primeras referencias a los astures; la romanización y su herencia; el Reino de Asturias; la creación del Principado de Asturias y los orígenes de la Junta General</p>

<p>fundamentales en la formación de una identidad asturiana.</p>	<p>gradualmente las características de distintos seres mitológicos.</p> <p>2.5.2 Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.</p> <p>3.2.1 Estimar la importancia histórica de la existencia de unos pueblos prerromanos agrupados por los romanos bajo el nombre común de astures.</p> <p>3.2.2 Interpretar la existencia de un largo periodo de romanización como elemento fundamental de la cultura asturiana incluyendo la herencia lingüística.</p> <p>3.2.3 Caracterizar, ambientar y situar cronológicamente el Reino de Asturias.</p> <p>3.2.4 Relacionar la creación del Principado de Asturias con los conflictos feudales típicos de la Edad Media.</p>	<p>-Ordena cronológicamente acontecimientos de la historia de Asturias.</p> <p>-Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes.</p>		<p>del Principado.</p>
--	--	---	--	------------------------

Unidad 4: NUESTRO ARTE.

Criterio general de Área	Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándar de aprendizaje (ORIENTATIVOS)	C.C.	Contenidos
<p>B.1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>B.1.2 Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p>B.2.1 Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.</p> <p>B.2.2 Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p>B.2.3 Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p>	<p>1.1.1 Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionados previamente.</p> <p>1.1.2 Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas.</p> <p>1.1.3 Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</p> <p>1.2.1 Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida.</p> <p>2.1.1 Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor.</p> <p>2.1.2 Analizar e interpretar textos literarios pertenecientes a la literatura asturiana de tradición oral y escrita adecuados al nivel.</p> <p>2.2.1 Distinguir las variedades de la indumentaria tradicional asturiana.</p>	<p>- Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>- Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.</p> <p>- Define términos propios del área.</p> <p>- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>- Reconoce textos y leyendas de la tradición oral asturiana.</p> <p>- Lee textos de la literatura asturiana adaptados a la edad.</p> <p>- Distingue las principales variedades de trajes asturianos y sus características.</p> <p>- Describe los oficios</p>	<p>- Comunicación lingüística.</p> <p>- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>- Competencia digital.</p> <p>- Aprender a aprender.</p> <p>- Competencias sociales y cívicas.</p> <p>- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>- Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>B.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias para presentar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. - Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar la información obtenida. - Utilización de estrategias de participación y debate. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. <p>B.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes mitológicos. - Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos. - Las herramientas tradicionales y su funcionalidad. - Tipos de herramientas. - Evolución de las actividades y desaparición de herramientas tradicionales. <p>B.3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestaciones del legado artístico asturiano: el arte prehistórico; la cultura castreña y el periodo de romanización; el prerrománico asturiano; las joyas de la Cámara Santa y la Catedral de Oviedo; otras obras del arte medieval.

<p>B.2.4 Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p>B.2.5 Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p>B.3.2 Identificar y analizar obras señeras del rico patrimonio arqueológico, artístico y monumental asturiano y asumir la necesidad de su preservación.</p>	<p>2.3.1 Identificar los oficios tradicionales asturianos.</p> <p>2.4.1 Identificar las reglas de algunos deportes tradicionales asturianos.</p> <p>2.4.2 Reconocer las variedades y características de la práctica de los bolos y su distribución en distintas zonas de Asturias.</p> <p>2.5.1 Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos.</p> <p>2.5.2 Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.</p> <p>3.2.1 Valorar la riqueza arqueológica asturiana e identificar algún yacimiento arqueológico próximo a su entorno.</p> <p>3.2.2 Reconocer obras muy difundidas del arte prehistórico asturiano, con especial atención al arte rupestre.</p> <p>3.2.3 Relacionar algunas manifestaciones del arte castreño con imágenes posteriormente muy empleadas en la cultura asturiana.</p> <p>3.2.4 Interpretar la Cruz de la Victoria como obra de arte convertida en un símbolo de identidad, examinar las vicisitudes de su existencia y ubicar su lugar de custodia y exposición.</p> <p>3.2.5 Reconocer la importancia de la Catedral de Oviedo como referente artístico y religioso desde su construcción.</p> <p>3.2.6 Analizar alguna otra obra del arte medieval cercana a su entorno.</p>	<p>tradicionales asturianos más representativos.</p> <p>- Reconoce e identifica características y reglas de los juegos y deportes tradicionales asturianos.</p> <p>-Describe las características de distintos personajes mitológicos.</p> <p>-Caracteriza históricamente algunos periodos relevantes.</p>		
--	--	---	--	--

Unidad 5: LA ASTURIAS MINERA.

Criterio general de Área	Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándar de aprendizaje (ORIENTATIVOS)	C.C.	Contenidos
<p>B.1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>B.1.2 Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p>B.2.3 Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p> <p>B.2.5 Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p>B.4.1 Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.</p> <p>B.4.3 Experimentar, discutir y</p>	<p>1.1.1 Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionados previamente.</p> <p>1.1.2 Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas.</p> <p>1.1.3 Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</p> <p>1.2.1 Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida.</p> <p>2.3.1 Identificar los oficios tradicionales asturianos.</p> <p>2.5.1 Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos.</p> <p>2.5.2 Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos.</p>	<p>- Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>-Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.</p> <p>-Define términos propios del área.</p> <p>- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>- Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos.</p> <p>-Describe las características de distintos personajes mitológicos.</p> <p>-Reconoce la diversidad geográfica de Asturias (topónimo plural) asociándola a una rica variedad de elementos</p>	<p>-Comunicación lingüística.</p> <p>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>-Aprender a aprender.</p> <p>-Competencias sociales y cívicas.</p> <p>-Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p>	<p>B.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias para presentar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. - Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar la información obtenida. - Utilización de estrategias de participación y debate. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. <p>B.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes mitológicos. - Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos. - Las herramientas tradicionales y su funcionalidad. - Tipos de herramientas. - Evolución de las actividades y desaparición de herramientas tradicionales. <p>B.4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las cuencas mineras asturianas del área central. Localización, poblamiento y actividad económica en el pasado y en la actualidad.

participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.

4.1.1 Identificar y localizar las cuencas mineras del área central de Asturias.

4.1.2 Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales a las cuencas mineras asturianas, distinguiendo las características propias del pasado, de predominio minero, de las actuales.

4.3.1 Reconocer de forma sencilla la labor que realiza la Universidad de Oviedo en su faceta formativa, investigadora y cultural.

culturales.

-Localiza diferentes áreas geográficas asturianas y las clasifica según sus actividades económicas predominantes.

-Experimenta y participa en manifestaciones culturales actuales

Unidad 6: ASTURIAS HOY

Criterio general de Área	Criterio de nivel (Resultado de aprendizaje)	Estándar de aprendizaje (ORIENTATIVOS)	C.C.	Contenidos
<p>B.1.1 Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>B.1.2 Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p>B.2.3 Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.</p> <p>B.2.4 Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p>B.2.5 Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p>B.4.2 Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en</p>	<p>1.1.1 Analizar y presentar información de documentos de naturaleza diversa relacionados con el área seleccionados previamente.</p> <p>1.1.2 Participar activamente en estrategias de debate en el aula, defendiendo las posturas propias y respetando las ajenas.</p> <p>1.1.3 Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</p> <p>1.2.1 Mostrar autonomía en el proceso de elaboración de trabajos y materiales, manifestando una actitud crítica ante la información obtenida.</p> <p>2.3.1 Identificar los oficios tradicionales asturianos.</p> <p>2.4.1 Reconocer la importancia de la música folk en la actualidad.</p> <p>2.5.1 Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos seres mitológicos.</p> <p>2.5.2 Utilizar personajes de la</p>	<p>- Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza y obtiene conclusiones y las comunica oralmente y/o por escrito.</p> <p>-Expone oralmente, de forma clara y ordenada, contenidos relacionados con el área.</p> <p>-Define términos propios del área.</p> <p>- Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y tiene iniciativa en la toma de decisiones.</p> <p>- Describe los oficios tradicionales asturianos más representativos.</p> <p>-Reconoce e interpreta canciones y danzas de la música tradicional asturiana.</p> <p>-Distingue los instrumentos musicales más representativos en la cultura asturiana.</p> <p>-Reconoce e identifica la tonada como</p>	<p>-Comunicación lingüística.</p> <p>-Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.</p> <p>-Competencia digital.</p> <p>-Aprender a aprender.</p> <p>-Competencias sociales y cívicas.</p> <p>-Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.</p> <p>-Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>B.1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias para presentar la información obtenida mediante diferentes métodos y fuentes. - Manejo de imágenes, gráficos y esquemas para completar la información obtenida. - Utilización de estrategias de participación y debate. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor. <p>B.2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personajes mitológicos. - Utilización de personajes mitológicos para construir relatos y dibujos. - La música folk en Asturias. <p>B.4</p> <ul style="list-style-type: none"> - La organización territorial de Asturias en concejos. - Reconocimiento de la labor formativa, investigadora y de difusión cultural que realiza la Universidad de Oviedo. - Los medios de comunicación asturianos.

<p>Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <p>B.4.3 Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.</p>	<p>mitología para construir dibujos y relatos cortos.</p> <p>4.2.1 Manejar el mapa de concejos asturianos.</p> <p>4.2.2 Localizar su concejo, los de su entorno y algunos de los principales concejos asturianos.</p> <p>4.3.1 Reconocer de forma sencilla la labor que realiza la Universidad de Oviedo en su faceta formativa, investigadora y cultural.</p> <p>4.3.2 Interpretar los medios de comunicación como transmisores de contenidos culturales.</p> <p>4.3.2 Localizar y sintetizar información y contenidos culturales en los medios de comunicación asturianos (prensa escrita en papel, digital, audiovisuales, etc.).</p>	<p>manifestación musical relevante en Asturias.</p> <p>-Realiza relatos cortos en los que intervienen personajes mitológicos.</p> <p>- Emplea el cómic para relatar historias de la mitología.</p> <p>-Describe algunas prácticas tradicionales de carácter mágico en Asturias.</p> <p>-Busca información sobre la labor desempeñada por la Academia de la Llingua Asturiana.</p> <p>-Identifica centros y asociaciones culturales y los asocia a su labor fundamental.</p> <p>-Obtiene información cultural visitando centros y asociaciones, páginas web o manejando programaciones impresas.</p> <p>-Emplea los medios de comunicación de mayor difusión como herramientas culturales.</p>		
---	--	---	--	--

3. EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación, a partir de la implantación de la LOMLOE en el presente curso, es continua y global y se tiene en cuenta el proceso de aprendizaje del alumnado. Se establecerán medidas de refuerzo educativo si el progreso no es adecuado: PLAN DE REFUERZO, que elaborará el equipo docente para aquellos alumnos que no superen un área, que pasen de curso con alguna materia suspensa o que repitan curso. El modelo de dicho plan se recoge en el PAD.

El alumno tiene derecho a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad para lo que se han establecido los procedimientos de evaluación recogidos en la tabla, junto con los instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje para permitir la valoración objetiva de todo el alumnado.

En lugar de un aprendizaje memorístico y acumulativo, nuestro objetivo será enseñar a aplicar los conocimientos, ante las situaciones desconocidas y en continuo cambio. La principal forma de conseguirlo es adquirir al rango más amplio posible de destrezas.

Al evaluar reconocemos el trabajo, observamos la práctica, calibramos la escala de logro en ese desempeño y lo orientamos hacia la mejora personalizada. Pero para llevar a cabo este cambio en la evaluación no sólo es necesario contar con instrumentos como las escalas de logro o los niveles en el desempeño. No debemos olvidar que dentro de la evaluación es preciso evaluar también conocimientos, pero aplicados a través de desempeños, productos o procesos. La toma de decisiones y el análisis por parte del alumnado o incluso el desarrollo del trabajo en grupo, son también aspectos fundamentales a tener en cuenta.

Para evaluar por competencias tenemos en cuenta estos tres aspectos:

- El currículo prescriptivo, que oriente la actividad en el aula, desde la premisa de que el currículo de la LOMLOE pretende ser más orientador que prescriptivo.
- Las situaciones de aprendizaje que evidencien si se está logrando la adquisición de las competencias.
- Los instrumentos para medir esa adquisición, como las pruebas objetivas (cuestionarios), las escalas de evaluación o las rúbricas; siempre herramientas sencillas que eviten la calificación basada en un corpus rígido de conocimientos

Con todo ello aplicaremos criterios que permitan una evaluación más integradora, flexible y, sobre todo, personalizada. El objetivo último es responder a diferentes perfiles del alumnado y cumplir con el modelo de educación inclusiva que debe definir a la LOMLOE.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación directa. ➤ Trabajo de investigación ➤ Pruebas orales. ➤ Pruebas escritas. ➤ Exposición oral ➤ Carpeta de trabajos/Libreta. ➤ Diario de clase. ➤ Rúbricas de la unidad. ➤ Mapas conceptuales ➤ Trabajo de investigación ➤ Lista de cotejo ➤ Proyecto ➤ Maquetas, dibujos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario del docente. ➤ Evaluación inicial. ➤ Observación sistemática. ➤ Análisis de las producciones. ➤ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) ➤ Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) ➤ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ➤ Valoración cualitativa del avance colectivo. ➤ Coevaluación de tareas de aprendizaje, trabajo en equipo ➤ Boletines informativos para los padres. ➤ Desempeño de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calificación cuantitativa. ➤ Calificación cualitativa: <p>5º de primaria. PORCENTAJES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 60% Pruebas ➤ 10% Tareas/Estudio ➤ 20% Trabajo en clase ➤ 10% Actitud: <ul style="list-style-type: none"> ○ Participación. ○ Esfuerzo. ○ Motivación. ○ Cumplimiento de normas. <p>El registro de todas las calificaciones y de toda la información recogida, se pasará al cuaderno del docente.</p> <p>Se calificará cada unidad teniendo en cuenta no sólo los resultados obtenidos, sino también el trabajo diario y la actitud ante ese trabajo.</p> <p>Se debe buscar no sólo el dominio de la materia, sino también la formación del alumno como persona y el desarrollo de las COMPETENCIAS.</p>

3.1. PROMOCIÓN

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado de manera colegiada, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o la tutora. En cualquier caso, las decisiones sobre la promoción se adoptarán al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, siendo ésta automática en el resto de cursos de la etapa.

El alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado el curso anterior siguiendo un plan de refuerzo elaborado por el equipo docente.

Si en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, organizarán un plan específico de refuerzo para que, durante ese curso, pueda alcanzar el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Esta decisión solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional y será en los cursos segundo, cuarto o sexto.

En aplicación de lo previsto en el artículo 20.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los tutores de segundo y cuarto emitirán al finalizar el curso un informe sobre el grado de adquisición de las competencias de cada alumno o alumna, indicando en su caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo siguiente.

Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado, cada alumno o alumna dispondrá al finalizar la etapa de un informe elaborado por su tutor o tutora sobre su evolución y el grado de adquisición de las competencias desarrolladas, según lo dispuesto por las Administraciones educativas. En el caso de alumnado con necesidades educativas especiales, el informe deberá reflejar las adaptaciones y medidas adoptadas y su necesidad de continuidad en la siguiente etapa escolar.

4. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN AL ALUMNADO.

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnos coincidan en varias sesiones dos profesores en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando un Plan de Refuerzo para los alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo, alumnos con áreas no superadas o que permanezcan un año más en el mismo curso.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD							
NEE	NEAE						
	ALTAS CAPACID.	D. APRENDIZAJE	C. ESCOLARES	Hª PERSONAL	I. TARDÍA	PERMANENCIA N	A.PENDIENTES

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante. Apoyo ordinario.
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales e instrumentos. Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/proyecto de la Programación de Aula. Tutoría entre iguales.
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/ proyecto de la Programación de Aula. Proyectos de investigación /experimentación. Tareas aprendizaje cooperativo.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

<i>PLANES Y PROYECTOS</i>	<i>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA</i>
<i>PLEI</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Mitología asturiana</i>
<i>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Realización de actividades on line “vtp editorial”</i>• <i>Búsqueda de información.</i>• <i>Actividades on line del libro de texto.</i>
<i>PLAN DE CONVIVENCIA</i>	<ul style="list-style-type: none">• <i>Respeto a la asignatura.</i>• <i>Respete al profesor.</i>• <i>Respeto a los compañeros.</i>• <i>Resolución de conflictos entre iguales.</i>

6. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

<i>RECURSOS Y MATERIALES</i>	<i>INSTALACIONES.ESPACIOS</i>
<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Currículo➤ Libro del alumno: Trébole 5➤ Cuadernos de trabajo➤ Material de escritura➤ Diccionario➤ Ordenadores➤ PDI➤ Materiales disponibles en el aula➤ Materiales disponibles en la biblioteca➤ Folletos publicitarios, periódicos... <p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Biblioteca del centro➤ Biblioteca del aula➤ Biblioteca CMI➤ Internet➤ Otros	<ul style="list-style-type: none">➤ Aula➤ Aula TIC➤ Biblioteca➤ Pasillos

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados.				
Los recursos empleados han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados.				
Los resultados de evaluación han sido...				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		RESULTADOS
De 1 a 10	Plan de mejora	
De 10 a 18	Mejorar los puntos débiles	
De 18 a 28	Cumple las expectativas	
De 28 a 32	Resulta adecuado	
PROPUESTAS DE MEJORA:		

9. PROGRAMACIÓN EN CASO DE ACTIVIDAD LECTIVA SEMIPRESENCIAL/NO PRESENCIAL

La programación contempla los mismos elementos que la didáctica general, con el fin de asegurar la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Será coherente y conforme a lo establecido en el Plan de Contingencia y a las indicaciones que dicte la Consejería.

En el caso de **actividad lectiva semipresencial**, las programaciones incluirán las actividades lectivas que se llevan a cabo en el aula y que se centrarán en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje que, por su complejidad o naturaleza, requieran de forma preferente la presencialidad, se realizarán en casa las actividades que pueden ser desarrolladas de forma no presencial.

Las programaciones incluyen los procedimientos que aseguran la continuidad del proceso educativo:

- Los **medios de información y comunicación** con alumnado y familias: correo institucional, correo de las familias, teléfono y TEAMS
- Los **recursos educativos** y las **herramientas digitales y plataformas** que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones M365.
- Los aprendizajes esenciales para la progresión y superación del curso escolar, la organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado: dependiendo de las necesidades y el progreso del alumnado, así como del momento en que se produzca el confinamiento priorizaremos unas u otras actividades.

Para evaluar al alumnado se tendrán en cuenta las actividades realizadas, tanto en el aula como en casa, así como las pruebas escritas y orales individuales de cada alumno. El porcentaje de calificación se determinará en el mes de junio por los equipos docentes, dependiendo del desarrollo de la actividad lectiva.

- Las **actividades en el modelo no presencial**: se diseñarán por el profesorado actividades multidisciplinares, que los alumnos puedan realizar solos con los aprendizajes ya adquiridos. Este diseño se llevará a cabo en reuniones de equipos docentes por TEAMS semanalmente. Además, habrá actividades específicas de cada área elaboradas por el profesor especialista. Se programarán al menos 2 horas diarias de clase por TEAMS, ajustando horarios.

El coordinador de todo el proceso será el tutor, bajo la supervisión del equipo directivo. Cada especialista le enviará las tareas de su área y él será el encargado de reenviárselas al alumnado. Si algún especialista prefiere la comunicación directa con sus alumnos, se lo solicitará al tutor, que esperará el visto bueno de jefatura y dirección.

Los órganos de coordinación docente desarrollarán la temporalización de actividades, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y el momento en que se produzca el confinamiento, puesto que puede variar mucho los contenidos trabajados hasta ese momento.

- Se **planificarán los sistemas de seguimiento del alumnado**, se mantendrá contacto diariamente con el alumnado y las familias en su caso quincenalmente, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.
- En el caso en que el alumnado por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos, para asegurar la continuidad del proceso educativo.

En estos casos la coordinación de la respuesta será a través del tutor o la tutora, con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo o el departamento de orientación y sin olvidar prestar una especial atención al apoyo emocional que pueda requerir el alumnado y sus familias.