



C.P. SANTA OLAYA (GIJÓN)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS 

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: 1º DE PRIMARIA

ÍNDICE

- 1. Introducción.*
- 2. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.*
- 3. Evaluación: Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.*
 - 3.1. Promoción*
- 4. Medidas de refuerzo y de atención al alumnado.*
- 5. Concreción de planes, programas y proyectos.*
- 6. Desarrollo de las actividades complementarias.*
- 7. Recursos didácticos y materiales complementarios.*
- 8. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la programación didáctica.*
- 9. Programación en caso de actividad lectiva semipresencial/no presencial.*

1. Introducción

Para la elaboración de la presente programación del curso 2021-22 se partirá de las propuestas de mejora recogidas en la Memoria final del curso 2020/2021, de los análisis y propuestas de los informes finales de los órganos de coordinación docente. Igualmente, se tendrán en consideración los resultados de la evaluación inicial.

Los procedimientos de análisis y recogida de información al inicio de curso nos han ayudado a que los órganos de coordinación docente, en concreto la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) hayan establecido las propuestas de actuación y adaptación de los procesos educativos necesarias.

2.- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

(Distribución temporal de los contenidos)

<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>TERCER TRIMESTRE</i>
STARTER UNIT 15 septiembre – 24 septiembre	UNIT 3 10 de enero – 10 de febrero	UNIT 5 18 abril – 2 mayo
UNIT 1 27 septiembre – 29 octubre	UNIT 4 11 de febrero – 11 de marzo	UNIT 6 3 de mayo – 3 de junio
UNIT 2 3 noviembre – 3 diciembre		
REPASO 6 diciembre – 23 diciembre	REPASO 14 de marzo – 8 de abril	REPASO 6 de junio – 20 de junio
HALLOWEEN CHRISTMAS	EASTER	

CRITERIOS E INDICADORES COMUNES A TODAS LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INDICADORES (RESULTADOS DE APRENDIZAJE)

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.

1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

1.1.1. Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar.
1.1.3. Comprender y seguir instrucciones orales de un paso, apoyadas por lenguaje gestual.
1.1.4. Responder a saludos y preguntas directas pudiendo servirse del apoyo gestual.

1.2.1. Identificar palabras y frases sencillas sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral.
1.2.2. Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.

1.3.2. Identificar información muy sencilla de discursos muy sencillos sobre vida cotidiana (actividades, celebraciones), condiciones de vida (la familia) y normas de cortesía.
1.3.3. Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia.
1.3.4. Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social.

1.4.1. Captar el sentido general de mensajes orales.

1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática) .

1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.

1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un

1.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras enunciativas para transmitir información.

1.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.

1.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.

1.6.3. Usar tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas.

1.7.1. Captar de forma muy básica que el idioma extranjero posee sonidos diferentes al nuestro.

1.7.3. Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero.

2.1.1. Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares.

intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.

2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p . e . , fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.

2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

2.4. Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.

2.1.3. Utilizar palabras, expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores.

2.2.1. Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.

2.2.2. Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente.

2.2.4. Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, *chants* y canciones.

2.3.3. Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.

2.4.1. Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso).

2.4.2. Utilizar expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.

2.4.4. Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas.

2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia .

2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo .

2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.

2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve Conversación.

2.5.1. Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.

2.5.2. Responder a algunas preguntas muy sencillas aunque se cometan muchos errores.

2.5.3. Reproducir preguntas trabajadas con mucha frecuencia en clase.

2.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.

2.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.

2.7.1. Repetir algunos de los sonidos del idioma extranjero.

2.7.2. Repetir la acentuación de algunas palabras conocidas.

2.7.3. Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas).

2.8.1. Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas.

2.9.1. Utilizar muy frecuentemente lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender.

2.9.4. Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.

3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.

3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática) .

3.1.1. Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia.

3.1.2. Comprender y seguir instrucciones escritas muy sencillas.

3.1.3. Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes.

3.2.2. Pedir ayuda.

3.2.3. Solicitar aclaraciones.

3.2.4. Usar diccionarios visuales.

3.2.5. Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos.

3.2.6. Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.

3.3.2. Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos muy sencillos sobre vida cotidiana.

3.4.1. Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones.

3.4.2. Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos muy sencillos y dirigidos.

3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.

3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p . e . punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p . e . ©, @,£), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos .

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

4.1. Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen .

3.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información.

3.6.1. Identificar un léxico escrito elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).

3.6.2. Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes.

3.7.1. Identificar el uso de las mayúsculas.

3.7.2. Reconocer de manera muy elemental el uso y significado del punto final.

3.7.3. Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente (p. e. , ,).

© ©

4.1.1. Copiar con ayuda frases simples sobre temas muy familiares.

4.1.2. Escribir frases comprensibles aunque contengan muchos errores.

4.2.1. Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.

4.2.2. Completar textos escritos con palabras previamente trabajadas.

4.2.4. Utilizar de forma escrita expresiones muy básicas y palabras que aparecen en textos habituales, rimas, *chants* y canciones, aunque se cometan fallos.

4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p.e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.

4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p . e . una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p . e . saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos) .

4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p . e ., tiempos verbales o en la concordancia .

4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada .

4.3.2. Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en mensajes muy sencillos con apoyo visual.

4.3.3. Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social.

4.4.1. Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.

4.4.3. Utilizar patrones discursivos muy básicos y muy dirigidos para la escritura de textos muy sencillos y breves.

4.5.1. Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual (pictogramas).

4.6.1. Emplear un léxico escrito muy básico, muy concreto y muy dirigido, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).

4.6.2. Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado.

4.7.1. Escribir palabras que se utilizan normalmente al hablar y con apoyo visual de modo que se acerquen a la ortografía correcta o reproduzcan su pronunciación.

4.7.2. Utilizar alguna vez las mayúsculas (nombres propios e inicio de frase).

4.7.3. Emplear en alguna ocasión el punto final.

STARTER UNIT: ALL ABOUT ME.		TRIMESTRE: 1ER TRIMESTRE		MES: SEPTIEMBRE - OCTUBRE
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES (RESULTADOS DE APRENDIZAJE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Orientativos)	C.C.	CONTENIDOS
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</p> <p>1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto .</p> <p>1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales</p>	<p>1.1.1. Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar.</p> <p>1.1.3. Comprender y seguir instrucciones orales de un paso, apoyadas por lenguaje gestual.</p> <p>1.2.1. Identificar palabras y frases sencillas sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral.</p> <p>1.3.1. Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos muy sencillos relacionados con las celebraciones.</p> <p>1.3.2. Identificar información muy sencilla de discursos muy sencillos sobre vida cotidiana (actividades,</p>	<p>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial). - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes muy sencillos, rimas y canciones procedentes de diferentes soportes digitales. - Uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación para desarrollar estrategias básicas que apoyen la comprensión oral. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>). - Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa.

<p>(familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e . una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática) .</p> <p>1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información</p>	<p>celebraciones), condiciones de vida (la familia) y normas de cortesía.</p> <p>1.4.1. Captar el sentido general de mensajes orales.</p> <p>1.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras enunciativas para transmitir información.</p> <p>1.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>1.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p>			<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Respuesta ante peticiones de ayuda o de objetos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>). - Comprensión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot</i>). <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a identificación personal, familia, días de la semana, meses del año, estaciones del año, clima, números, colores; y Tecnologías de la Información y la Comunicación. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarización con los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un
---	--	--	--	---

<p>contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.</p> <p>1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.</p> <p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la</p>	<p>1.7.1. Captar de forma muy básica que el idioma extranjero posee sonidos diferentes al nuestro.</p> <p>1.7.3. Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero.</p> <p>2.1.1. Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares.</p> <p>2.1.3. Utilizar palabras, expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores.</p>	<p>- Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>- Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>- Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p>	<p>intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Ejecución</p> <p>- Producción de textos orales sobre temas cercanos al alumnado basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas y previamente trabajadas en el aula.</p> <p>- Uso del contexto visual y no verbal y conocimientos previos sobre el tema transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.</p> <p>- Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p>Lingüísticos</p> <p>- Pronunciación y acentuación, bastante adecuadas en la recitación o dramatización.</p>
--	---	---	--

<p>interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p . e . , fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>2.4. Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.</p>	<p>2.2.1. Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p>2.2.3. Saludar y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.</p> <p>2.3.1. Participar de manera muy simple y dirigida en conversaciones muy breves y concretas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.3.3. Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.</p> <p>2.4.1. Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso).</p> <p>2.4.2. Utilizar expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.</p> <p>2.4.3. Emplear exponentes lingüísticos muy básicos para dar información sobre sí mismo (nombre, edad), pedir permiso o pedir algo.</p>			<p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar gestos o realizar acciones que aclaren el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. - Usar sonidos. - Uso de las habilidades y los procedimientos de: repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Reconocer algunas de las convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera. - Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Petición y ofrecimiento de ayuda u objetos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
---	--	--	--	---

<p>2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p . e ., tiempos verbales o en la concordancia .</p> <p>2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo .</p> <p>2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas,</p>	<p>2.4.4. Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas.</p> <p>2.5.1. Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.</p> <p>2.5.2. Responder a algunas preguntas muy sencillas aunque se cometan muchos errores.</p> <p>2.5.3. Reproducir preguntas trabajadas con mucha frecuencia en clase.</p> <p>2.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>2.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>2.7.1. Repetir algunos de los sonidos del idioma extranjero.</p> <p>2.7.2. Repetir la acentuación de algunas palabras conocidas.</p> <p>2.7.3. Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas).</p> <p>2.8.1. Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y</p>			<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirmación (affirmative sentences; Yes). - Negación (negative sentences; No). - Interrogación (Wh- questions: what, when, where; Aux. questions). - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences). - Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to 10). - Expresión del tiempo (divisions, e. g. summer). <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a identificación personal; familia; días de la semana, meses del año, estaciones, clima, números, colores; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
--	--	--	--	--

<p>aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p.e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve Conversación.</p> <p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual .</p> <p>3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido</p>	<p>pequeñas dramatizaciones muy guiadas.</p> <p>2.9.1. Utilizar muy frecuentemente lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender.</p> <p>2.9.4. Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>3.1.1. Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>3.1.2. Comprender y seguir instrucciones escritas muy sencillas.</p> <p>3.2.1. Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales.</p> <p>3.2.2. Pedir ayuda.</p>	<p>- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>- Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>- Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>		<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del sentido general e información esencial. - Comprensión de mensajes escritos muy sencillos y muy guiados para realizar tareas en el aula. - Lectura y comprensión de palabras, frases, rimas y canciones muy sencillas en soporte papel o digital. - Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica. - Uso de diccionarios de imágenes. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.
---	---	--	--	--

<p>general, la información esencial o los puntos principales del texto .</p> <p>3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática) .</p> <p>3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>	<p>3.3.1. Captar el sentido general, algunas expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos y concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>3.4.1. Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones.</p> <p>3.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Comprensión del gusto. <p>Comprensión de descripciones muy sencillas y de una sola frase sobre personas y objetos.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>). - Comprensión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to ten; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot</i>). <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a identificación personal, familia, días de la semana, meses del año, estaciones del año, clima, números y colores; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.
---	---	--	--	---

<p>3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen .</p> <p>3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p . e . punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p . e . ☺, @,£), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos .</p> <p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>4.1. Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de</p>	<p>3.6.1. Identificar un léxico escrito elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <p>3.6.2. Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes.</p> <p>3.7.1. Identificar el uso de las mayúsculas.</p> <p>4.1.1. Copiar con ayuda frases simples sobre temas muy familiares.</p>	<p>- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>- Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</p>	<p>-</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del uso de mayúsculas y punto final. <p>Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p> <p>Estrategias de producción:</p> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras sencillas y previamente trabajadas en clase de forma oral. - Repetición de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas. - Uso de diccionarios de imágenes. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía.
--	---	--	---

<p>su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p . e . copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p . e . las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas .</p> <p>4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p . e . una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p . e . saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos)</p>	<p>4.2.4. Utilizar de forma escrita expresiones muy básicas y palabras que aparecen en textos habituales, rimas, <i>chants</i> y canciones, aunque se cometan fallos.</p> <p>4.3.3. Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal con bastante ayuda visual.</p> <p>4.4.1. Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.</p> <p>4.4.2. Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad).</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. - Convenciones sociales. - Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Descripciones muy sencillas y dirigidas de objetos y personas basándose en modelos. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to 10</i>). - Expresión del tiempo (<i>e. g. summer, days of the week, months of the year</i>). <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo, familia, la clase, la casa, animales, días de la semana, meses del año, estaciones, clima, números y colores; Tecnologías de la Información y la Comunicación. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción del uso de mayúsculas y punto final.
---	--	--	--	--

<p>4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia .</p> <p>4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada .</p>	<p>4.5.1. Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual (pictogramas).</p> <p>4.6.1. Emplear un léxico escrito muy básico, muy concreto y muy dirigido, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <p>4.7.1. Escribir palabras que se utilizan normalmente al hablar y con apoyo visual de modo que se acerquen a la ortografía correcta o reproduzcan su pronunciación.</p> <p>4.7.2. Utilizar alguna vez las mayúsculas (nombres propios e inicio de frase).</p> <p>4.7.3. Emplear en alguna ocasión el punto final.</p>			
---	---	--	--	--

UNIT 1: I LOVE SCHOOL		TRIMESTRE: 1ER TRIMESTRE		MES: OCTUBRE - NOVIEMBRE
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES (RESULTADOS DE APRENDIZAJE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Orientativos)	C.C.	CONTENIDOS
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</p> <p>1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto .</p> <p>1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos,</p>	<p>1.1.1. Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar.</p> <p>1.1.3. Comprender y seguir instrucciones orales de un paso, apoyadas por lenguaje gestual.</p> <p>1.1.4. Responder a saludos y preguntas directas pudiendo servirse del apoyo gestual.</p> <p>1.2.1. Identificar palabras y frases sencillas sobre temas de interés presentadas previamente de forma oral.</p> <p>1.2.2. Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.</p> <p>1.3.1. Reconocer expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos muy sencillos relacionados con las celebraciones.</p>	<p>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>- Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>- Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos, su cuerpo, objetos,</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<p>. Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial). - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes muy sencillos, rimas y canciones procedentes de diferentes soportes digitales. - Uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación para desarrollar estrategias básicas que apoyen la comprensión oral. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>). - Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa.

<p>horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática) .</p> <p>1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral .</p> <p>1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</p>	<p>1.3.2. Identificar información muy sencilla de discursos muy sencillos sobre vida cotidiana (actividades, celebraciones), condiciones de vida (la familia) y normas de cortesía.</p> <p>1.3.3. Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia.</p> <p>1.3.4. Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social.</p> <p>1.4.1. Captar el sentido general de mensajes orales.</p> <p>1.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras enunciativas para transmitir información.</p> <p>1.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p>	<p>mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>- Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>		<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Respuesta ante peticiones de ayuda o de objetos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>). - Comprensión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles</i>), la cualidad (<i>very + Ad.</i>). <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a objetos escolares y normas de clase. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarización con los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.
--	---	--	--	---

<p>concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen .</p> <p>1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.</p>	<p>1.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>1.7.1. Captar de forma muy básica que el idioma extranjero posee sonidos diferentes al nuestro.</p> <p>1.7.3. Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero.</p>			<p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>
<p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y</p>	<p>2.1.1. Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares.</p> <p>2.1.3. Utilizar palabras, expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores.</p>	<p>- Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>- Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p>		<p>Estrategias de producción:</p> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales sobre temas cercanos al alumnado basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas y previamente trabajadas en el aula. - Uso del contexto visual y no verbal y conocimientos previos sobre el tema transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.

<p>frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p . e . , fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>2.2.1. Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p>2.2.2. Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente.</p> <p>2.2.3. Saludar y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.</p> <p>2.2.4. Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, <i>chants</i> y canciones.</p> <p>2.3.1. Participar de manera muy simple y dirigida en conversaciones muy breves y concretas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.3.2. Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y</p>	<p>- Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>- Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>- Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><u>Lingüísticos</u></p> <p>- Pronunciación y acentuación, bastante adecuadas en la recitación o dramatización.</p> <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <p>- Pedir ayuda.</p> <p>- Señalar objetos, usar gestos o realizar acciones que aclaren el significado.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.</p> <p>- Usar sonidos.</p> <p>- Uso de las habilidades y los procedimientos de: repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Normas de cortesía.</p> <p>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (Halloween).</p> <p>- Reconocer algunas de las convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
--	--	---	---

<p>2.4. Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.</p> <p>2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia .</p> <p>2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones</p>	<p>relacionadas con las tradiciones y costumbres.</p> <p>2.3.3. Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.</p> <p>2.4.1. Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso).</p> <p>2.4.2. Utilizar expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.</p> <p>2.4.3. Emplear exponentes lingüísticos muy básicos para dar información sobre sí mismo (nombre, edad), pedir permiso o pedir algo.</p> <p>2.4.4. Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas.</p> <p>2.5.1. Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.</p> <p>2.5.2. Responder a algunas preguntas muy sencillas aunque se cometan muchos errores.</p> <p>2.5.3. Reproducir preguntas trabajadas con mucha frecuencia en clase.</p> <p>2.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la</p>			<ul style="list-style-type: none">- Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.- Petición y ofrecimiento de ayuda u objetos.- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Afirmación (affirmative sentences; Yes).- Negación (negative sentences; No).- Interrogación (Wh- questions: what, when, where; Aux. questions).- Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences).- Expresión de la existencia (to be, there is/are). <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción):</p> <ul style="list-style-type: none">- Relativo a objetos escolares y normas de la clase.
--	---	--	--	---

<p>cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo .</p> <p>2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p . e . gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve</p>	<p>lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>2.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>2.6.3. Usar diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas.</p> <p>2.7.1. Repetir algunos de los sonidos del idioma extranjero.</p> <p>2.7.2. Repetir la acentuación de algunas palabras conocidas.</p> <p>2.7.3. Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas).</p> <p>2.8.1. Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas.</p> <p>2.8.2. Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir.</p> <p>2.9.1. Utilizar muy frecuentemente lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender.</p>			
---	---	--	--	--

<p>conversación.</p> <p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual .</p> <p>3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto .</p>	<p>2.9.2. Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de otras personas.</p> <p>2.9.3. Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>2.9.4. Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>3.1.1. Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>3.1.2. Comprender y seguir instrucciones escritas muy sencillas.</p> <p>3.1.3. Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes.</p> <p>3.1.4. Reconocer algunas palabras en un texto escrito muy sencillo que contenga léxico de alta frecuencia.</p> <p>3.1.5. Responder a preguntas sencillas con ayuda o apoyo de imágenes referidas a palabras o frases conocidas.</p> <p>3.1.6. Usar diccionarios de imágenes.</p> <p>3.2.1. Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales.</p> <p>3.2.2. Pedir ayuda.</p> <p>3.2.3. Solicitar aclaraciones.</p> <p>3.2.4. Usar diccionarios visuales.</p>	<p>- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>- Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>- Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del sentido general e información esencial. - Comprensión de mensajes escritos muy sencillos y muy guiados para realizar tareas en el aula. - Lectura y comprensión de palabras, frases, rimas y canciones muy sencillas en soporte papel o digital. - Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica. - Uso de diccionarios de imágenes. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa. - Convenciones sociales. - Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un
---	--	--	--

<p>3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática) .</p> <p>3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p>	<p>3.3.1. Captar el sentido general, algunas expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos y concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>3.3.2. Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos muy sencillos sobre vida cotidiana.</p> <p>3.4.1. Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones.</p> <p>3.4.2. Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos muy sencillos y dirigidos.</p> <p>3.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información.</p>			<p>intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Comprensión del gusto. <p>Comprensión de descripciones muy sencillas y de una sola frase sobre personas y objetos.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>). <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a objetos escolares y normas de la clase. - <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del uso de mayúsculas y punto final. <p>Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>
--	---	--	--	---

<p>3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen .</p> <p>3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p . e . punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p . e . ☺, @,£), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos .</p> <p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>4.1. Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida</p>	<p>3.6.1. Identificar un léxico escrito elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <p>3.6.2. Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes.</p> <p>3.7.1. Identificar el uso de las mayúsculas.</p> <p>3.7.2. Reconocer de manera muy elemental el uso y significado del punto final.</p> <p>3.7.3. Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente (p. e. ,).</p> <p>4.1.1. Copiar con ayuda frases simples sobre temas muy familiares.</p> <p>4.1.2. Escribir frases comprensibles aunque contengan muchos errores.</p> <p>4.1.3. Utilizar de forma muy elemental programas informáticos educativos para escribir mensajes muy sencillos, basados en modelos y muy dirigidos.</p>	<p>- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>- Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</p>		<p>Estrategias de producción:</p> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras sencillas y previamente trabajadas en clase de forma oral. - Repetición de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas. - Uso de diccionarios de imágenes. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa.
--	---	--	--	--

<p>cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p . e . copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen .</p> <p>4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p . e . las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas .</p> <p>4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p . e . una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de</p>	<p>4.2.1. Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p>4.2.2. Completar textos escritos con palabras previamente trabajadas.</p> <p>4.2.3. Utilizar diccionarios de imágenes.</p> <p>4.2.4. Utilizar de forma escrita expresiones muy básicas y palabras que aparecen en textos habituales, rimas, <i>chants</i> y canciones, aunque se cometan fallos.</p> <p>4.3.2. Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en mensajes muy sencillos con apoyo visual.</p> <p>4.4.1. Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.</p> <p>4.4.2. Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad).</p> <p>4.4.3. Utilizar patrones discursivos muy básicos y muy dirigidos para la</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Convenciones sociales. - Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Descripciones muy sencillas y dirigidas de objetos y personas basándose en modelos. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>). <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a objetos escolares y normas de la clase. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción del uso de mayúsculas y punto final.
--	--	--	--	--

<p>patrones discursivos básicos (p . e . saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos)</p> <p>.</p> <p>4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p . e ., tiempos verbales o en la concordancia .</p> <p>4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero</p>	<p>escritura de textos muy sencillos y breves.</p> <p>4.5.1. Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual (pictogramas).</p> <p>4.6.1. Emplear un léxico escrito muy básico, muy concreto y muy dirigido, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <p>4.6.2. Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>4.7.1. Escribir palabras que se utilizan normalmente al hablar y con apoyo visual de modo que se acerquen a la ortografía correcta o reproduzcan su pronunciación.</p> <p>4.7.2. Utilizar alguna vez las mayúsculas (nombres propios e inicio de frase).</p>			
--	---	--	--	--

no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada .	4.7.3. Emplear en alguna ocasión el punto final.			
---	--	--	--	--

UNIT 2: AFTER SCHOOL		TRIMESTRE: 1ER TRIMESTRE		MES: NOVIEMBRE - DICIEMBRE
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>INDICADORES (RESULTADOS DE APRENDIZAJE)</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Orientativos)</i>	<i>C.C.</i>	<i>CONTENIDOS</i>
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</p> <p>1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas</p>	<p>1.1.1. Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar.</p> <p>1.1.3. Comprender y seguir instrucciones orales de un paso, apoyadas por lenguaje gestual.</p> <p>1.1.4. Responder a saludos y preguntas directas pudiendo servirse del apoyo gestual.</p> <p>1.2.1. Identificar palabras y frases sencillas sobre el cuerpo humano y las</p>	<p>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial). - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes muy sencillos, rimas y canciones procedentes de diferentes soportes digitales. - Uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación para desarrollar estrategias básicas que apoyen la comprensión oral.

<p>para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática) .</p> <p>1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras</p>	<p>emociones presentadas previamente de forma oral.</p> <p>1.2.2. Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.</p> <p>1.3.3. Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia.</p> <p>1.3.4. Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social.</p> <p>1.4.1. Captar el sentido general de mensajes orales.</p>	<p>sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>- Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>- Comprende las preguntas del docente sobre su cuerpo y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>- Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>). - Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Respuesta ante peticiones de ayuda o de objetos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>). <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a partes del cuerpo, emociones y verbos (Arts). <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarización con los patrones sonoros, acentuales, rítmicos
---	--	---	---

<p>sintácticas básicas propias de la comunicación oral .</p> <p>1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen .</p> <p>1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.</p> <p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy</p>	<p>1.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras enunciativas para transmitir información.</p> <p>1.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>1.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>1.7.1. Captar de forma muy básica que el idioma extranjero posee sonidos diferentes al nuestro.</p> <p>1.7.3. Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero.</p>			<p>y de entonación de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Estrategias de producción:</p>
---	---	--	--	---

<p>breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p . e . , fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>2.1.1. Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares.</p> <p>2.1.3. Utilizar palabras, expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores.</p> <p>2.2.1. Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p>2.2.2. Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente.</p> <p>2.2.3. Saludar y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.</p> <p>2.2.4. Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos,</p>	<p>- Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>- Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>- Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>- Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales sobre temas cercanos al alumnado basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas y previamente trabajadas en el aula. - Uso del contexto visual y no verbal y conocimientos previos sobre el tema transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación. - Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <p>Lingüísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación y acentuación, bastante adecuadas en la recitación o dramatización. <p>Paralingüísticos y paratextuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar gestos o realizar acciones que aclaren el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. - Usar sonidos. - Uso de las habilidades y los procedimientos de: repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.
---	--	---	---

<p>2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia .</p> <p>2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo .</p> <p>2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas,</p>	<p>2.5.1. Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.</p> <p>2.5.2. Responder a algunas preguntas muy sencillas aunque se cometan muchos errores.</p> <p>2.5.3. Reproducir preguntas trabajadas con mucha frecuencia en clase.</p> <p>2.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>2.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>2.6.3. Usar diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas.</p> <p>2.7.1. Repetir algunos de los sonidos del idioma extranjero.</p> <p>2.7.2. Repetir la acentuación de algunas palabras conocidas.</p> <p>2.7.3. Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas).</p>			<p>- Relativo a partes del cuerpo, emociones y verbos (Arts).</p>
--	--	--	--	---

<p>aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p.e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación .</p>	<p>2.8.1. Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas.</p> <p>2.8.2. Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir.</p> <p>2.9.1. Utilizar muy frecuentemente lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender.</p> <p>2.9.2. Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de otras personas.</p> <p>2.9.3. Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>2.9.4. Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>			
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un</p>	<p>3.1.1. Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>3.1.2. Comprender y seguir instrucciones escritas muy sencillas.</p> <p>3.1.3. Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes.</p> <p>3.1.4. Reconocer algunas palabras en un texto escrito muy sencillo que contenga léxico de alta frecuencia.</p>	<p>- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>- Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>- Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>- Utiliza las Tecnologías de la Información y la</p>		<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del sentido general e información esencial. - Comprensión de mensajes escritos muy sencillos y muy guiados para realizar tareas en el aula. - Lectura y comprensión de palabras, frases, rimas y canciones muy sencillas en soporte papel o digital.

<p>diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual .</p> <p>3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos</p>	<p>3.1.5. Responder a preguntas sencillas con ayuda o apoyo de imágenes referidas a palabras o frases conocidas.</p> <p>3.1.6. Usar diccionarios de imágenes.</p> <p>3.2.1. Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales.</p> <p>3.2.2. Pedir ayuda.</p> <p>3.2.3. Solicitar aclaraciones.</p> <p>3.2.4. Usar diccionarios visuales.</p> <p>3.2.5. Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos.</p> <p>3.2.6. Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.</p> <p>3.3.1. Captar el sentido general, algunas expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos y concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>3.3.2. Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos muy sencillos sobre vida cotidiana.</p> <p>3.4.1. Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones.</p>	<p>Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica. - Uso de diccionarios de imágenes. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa. - Convenciones sociales. - Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Comprensión del gusto. <p>Comprensión de descripciones muy sencillas y de una sola frase sobre personas y objetos.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>).
---	---	---	--	---

<p>básicos (p . e . inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática) .</p> <p>3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen .</p> <p>3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p . e . punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p . e . ©, @,£), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos .</p>	<p>3.4.2. Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos muy sencillos y dirigidos.</p> <p>3.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información.</p> <p>3.6.1. Identificar un léxico escrito elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <p>3.6.2. Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes.</p> <p>3.7.1. Identificar el uso de las mayúsculas.</p> <p>3.7.2. Reconocer de manera muy elemental el uso y significado del punto final.</p>			<p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a partes del cuerpo, emociones y verbos (Arts). <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del uso de mayúsculas y punto final. <p>Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>
--	--	--	--	---

<p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>4.1. Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p . e . copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen .</p> <p>4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p . e . las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los</p>	<p>3.7.3. Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente (p. e. ,).</p> <p>4.1.1. Copiar con ayuda frases simples sobre temas muy familiares.</p> <p>4.1.2. Escribir frases comprensibles aunque contengan muchos errores.</p> <p>4.1.3. Utilizar de forma muy elemental programas informáticos educativos para escribir mensajes muy sencillos, basados en modelos y muy dirigidos.</p> <p>4.2.1. Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p>4.2.2. Completar textos escritos con palabras previamente trabajadas.</p> <p>4.2.3. Utilizar diccionarios de imágenes.</p> <p>4.2.4. Utilizar de forma escrita expresiones muy básicas y palabras que aparecen en textos habituales, rimas, <i>chants</i> y canciones, aunque se cometan fallos.</p> <p>4.3.1. Escribir felicitaciones o mensajes sencillos (con ayuda visual)</p>	<p>- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>- Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>- Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</p>		<p>Estrategias de producción:</p> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras sencillas y previamente trabajadas en clase de forma oral. - Repetición de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas. - Uso de diccionarios de imágenes. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. - Convenciones sociales. - Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Descripciones muy sencillas y dirigidas de objetos y personas basándose en modelos. <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a partes del cuerpo, emociones y verbos (Arts). <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p>
---	---	---	--	--

<p>mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas .</p> <p>4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p . e . una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p . e . saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos) .</p> <p>4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p . e . enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p . e ., tiempos verbales o en la concordancia .</p> <p>4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los</p>	<p>relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>4.3.2. Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en mensajes muy sencillos con apoyo visual.</p> <p>4.3.3. Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal con bastante ayuda visual.</p> <p>4.4.1. Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.</p> <p>4.4.2. Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad).</p> <p>4.4.3. Utilizar patrones discursivos muy básicos y muy dirigidos para la escritura de textos muy sencillos y breves.</p> <p>4.5.1. Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual (pictogramas).</p> <p>4.6.1. Emplear un léxico escrito muy básico, muy concreto y muy dirigido,</p>			<p>- Reproducción del uso de mayúsculas y punto final.</p>
--	---	--	--	--

<p>propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada .</p>	<p>propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <p>4.6.2. Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>4.7.1. Escribir palabras que se utilizan normalmente al hablar y con apoyo visual de modo que se acerquen a la ortografía correcta o reproduzcan su pronunciación.</p> <p>4.7.2. Utilizar alguna vez las mayúsculas (nombres propios e inicio de frase).</p> <p>4.7.3. Emplear en alguna ocasión el punto final.</p>			
--	--	--	--	--

UNIT 3: A WINTER TALK		TRIMESTRE: 2º TRIMESTRE		MES: ENERO - FEBRERO
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES (RESULTADOS DE APRENDIZAJE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Orientativos)	C.C.	CONTENIDOS
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</p> <p>1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto .</p> <p>1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos,</p>	<p>1.1.1. Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar.</p> <p>1.1.3. Comprender y seguir instrucciones orales de un paso, apoyadas por lenguaje gestual.</p> <p>1.1.4. Responder a saludos y preguntas directas pudiendo servirse del apoyo gestual.</p> <p>1.2.1. Identificar palabras y frases sencillas sobre el cuerpo humano y las emociones presentadas previamente de forma oral.</p> <p>1.2.2. Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.</p> <p>1.3.3. Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia.</p> <p>1.3.4. Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social.</p>	<p>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>- Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>- Comprende las preguntas del docente sobre su cuerpo y</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial). - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes muy sencillos, rimas y canciones procedentes de diferentes soportes digitales. - Uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación para desarrollar estrategias básicas que apoyen la comprensión oral. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>). - Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa.

<p>horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática) .</p> <p>1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias expe-</p>	<p>1.4.1. Captar el sentido general de mensajes orales.</p> <p>1.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras enunciativas para transmitir información.</p> <p>1.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>1.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p>	<p>en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>- Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Respuesta ante peticiones de ayuda o de objetos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>). - Comprensión de la existencia de la cualidad (<i>very + Ad.</i>). <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a prendas de vestir, adjetivos y materiales. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarización con los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
---	--	--	--

riencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen .

1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o

1.7.1. Captar de forma muy básica que el idioma extranjero posee sonidos diferentes al nuestro.

1.7.3. Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero.

2.1.1. Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares.

2.1.3. Utilizar palabras, expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores.

- **Imita** y **repite** las expresiones del docente utilizadas en el aula.

- **Hace presentaciones** muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.

- **Respeta** las normas que rigen la interacción oral.

Estrategias de producción: Ejecución

- Producción de textos orales sobre temas cercanos al alumnado basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas y previamente trabajadas en el aula.

- Uso del contexto visual y no verbal y conocimientos previos sobre el tema transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.

- Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

<p>enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p . e . , fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>2.2.1. Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p>2.2.2. Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente.</p> <p>2.2.3. Saludar y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.</p> <p>2.2.4. Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, <i>chants</i> y canciones.</p> <p>2.3.1. Participar de manera muy simple y dirigida en conversaciones muy breves y concretas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.3.2. Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionadas con las tradiciones y costumbres.</p>	<p>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>- Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p><u>Lingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación y acentuación, bastante adecuadas en la recitación o dramatización. <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar gestos o realizar acciones que aclaren el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. - Usar sonidos. - Uso de las habilidades y los procedimientos de: repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. - Reconocer algunas de las convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera. - Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países.
--	---	--	---

<p>2.4. Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.</p> <p>2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia .</p> <p>2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>2.3.3. Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.</p> <p>2.4.1. Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso).</p> <p>2.4.2. Utilizar expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.</p> <p>2.4.3. Emplear exponentes lingüísticos muy básicos para dar información sobre sí mismo (nombre, edad), pedir permiso o pedir algo.</p> <p>2.4.4. Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas.</p> <p>2.5.1. Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.</p> <p>2.5.2. Responder a algunas preguntas muy sencillas aunque se cometan muchos errores.</p> <p>2.5.3. Reproducir preguntas trabajadas con mucha frecuencia en clase.</p> <p>2.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p>			<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Petición y ofrecimiento de ayuda u objetos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirmación (affirmative sentences; Yes). - Negación (negative sentences; No). - Interrogación (Wh- questions: what, when, where; Aux. questions). - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences). - Expresión del tiempo (divisions, e. g. summer). <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a prendas de vestir, adjetivos y materiales.
--	--	--	--	---

<p>2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo .</p> <p>2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p . e . gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación .</p>	<p>2.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>2.6.3. Usar diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas.</p> <p>2.7.1. Repetir algunos de los sonidos del idioma extranjero.</p> <p>2.7.2. Repetir la acentuación de algunas palabras conocidas.</p> <p>2.7.3. Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas).</p> <p>2.8.1. Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas.</p> <p>2.8.2. Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir.</p> <p>2.9.1. Utilizar muy frecuentemente lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender.</p>			
--	---	--	--	--

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual .

3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto .

3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones),

2.9.4. Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

3.1.1. Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia.

3.1.2. Comprender y seguir instrucciones escritas muy sencillas.

3.1.3. Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes.

3.1.4. Reconocer algunas palabras en un texto escrito muy sencillo que contenga léxico de alta frecuencia.

3.1.5. Responder a preguntas sencillas con ayuda o apoyo de imágenes referidas a palabras o frases conocidas.

3.1.6. Usar diccionarios de imágenes.

3.2.1. Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales.

3.2.2. Pedir ayuda.

3.2.3. Solicitar aclaraciones.

3.2.4. Usar diccionarios visuales.

3.2.5. Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos.

3.2.6. Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.

- **Localiza** palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.

- **Utiliza** diccionarios de imágenes.

- **Relaciona** correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.

- **Utiliza** las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.

Estrategias de comprensión:

- Comprensión del sentido general e información esencial.

- Comprensión de mensajes escritos muy sencillos y muy guiados para realizar tareas en el aula.

- Lectura y comprensión de palabras, frases, rimas y canciones muy sencillas en soporte papel o digital.

- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.

- Uso de diccionarios de imágenes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Normas de cortesía.

- Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa.

- Convenciones sociales.

- Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc.

- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.

- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Funciones comunicativas:

- Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.

- Comprensión del gusto.

<p>condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática) .</p> <p>3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias,</p>	<p>3.3.1. Captar el sentido general, algunas expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos y concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>3.3.2. Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos muy sencillos sobre vida cotidiana.</p> <p>3.4.1. Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones.</p> <p>3.4.2. Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos muy sencillos y dirigidos.</p> <p>3.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información.</p> <p>3.6.1. Identificar un léxico escrito elemental y muy concreto propio de</p>			<p>Comprensión de descripciones muy sencillas y de una sola frase sobre personas y objetos.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>). - Comprensión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to ten</i>). <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a prendas de vestir, adjetivos y materiales. - <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del uso de mayúsculas y punto final. <p>Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>
---	---	--	--	--

<p>necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen .</p> <p>3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p . e . punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p . e . ©, @,£), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos .</p> <p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>4.1. Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p>	<p>la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <p>3.6.2. Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes.</p> <p>3.7.1. Identificar el uso de las mayúsculas.</p> <p>3.7.2. Reconocer de manera muy elemental el uso y significado del punto final.</p> <p>3.7.3. Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente (p. e. ,).</p> <p>4.1.1. Copiar con ayuda frases simples sobre temas muy familiares.</p> <p>4.1.2. Escribir frases comprensibles aunque contengan muchos errores.</p> <p>4.1.3. Utilizar de forma muy elemental programas informáticos educativos para escribir mensajes muy sencillos, basados en modelos y muy dirigidos.</p>	<p>- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>- Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>- Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</p>		<p>Estrategias de producción:</p> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras sencillas y previamente trabajadas en clase de forma oral. - Repetición de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas. - Uso de diccionarios de imágenes. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. - Convenciones sociales.
--	--	---	--	--

4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p . e . copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen .

4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p . e . las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas .

4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p . e . una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p . e . saludos para inicio y despedida para

4.2.1. Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.

4.2.2. Completar textos escritos con palabras previamente trabajadas.

4.2.3. Utilizar diccionarios de imágenes.

4.2.4. Utilizar de forma escrita expresiones muy básicas y palabras que aparecen en textos habituales, rimas, *chants* y canciones, aunque se cometan fallos.

4.3.2. Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en mensajes muy sencillos con apoyo visual.

4.4.1. Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.

4.4.2. Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy

- Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países.

Funciones comunicativas:

- Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.

- Descripciones muy sencillas y dirigidas de objetos y personas basándose en modelos.

Estructuras sintáctico-discursivas:

- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to 10*).

- Expresión del tiempo (*e. g. summer, days of the week, months of the year*).

Léxico escrito de alta frecuencia (producción):

- Relativo a prendas de vestir, adjetivos y materiales.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

- Reproducción del uso de mayúsculas y punto final.

<p>cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos) .</p> <p>4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p . e . enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p . e . , tiempos verbales o en la concordancia .</p> <p>4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada .</p>	<p>dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad).</p> <p>4.4.3. Utilizar patrones discursivos muy básicos y muy dirigidos para la escritura de textos muy sencillos y breves.</p> <p>4.5.1. Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual (pictogramas).</p> <p>4.6.1. Emplear un léxico escrito muy básico, muy concreto y muy dirigido, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <p>4.6.2. Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>4.7.1. Escribir palabras que se utilizan normalmente al hablar y con apoyo visual de modo que se acerquen a la ortografía correcta o reproduzcan su pronunciación.</p>			
---	---	--	--	--

	<p>4.7.2. Utilizar alguna vez las mayúsculas (nombres propios e inicio de frase).</p> <p>4.7.3. Emplear en alguna ocasión el punto final.</p>			
--	---	--	--	--

UNIT 4: TIME TO TIDY UP!		TRIMESTRE: 2º TRIMESTRE		MES: MARZO - ABRIL
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>INDICADORES (RESULTADOS DE APRENDIZAJE)</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Orientativos)</i>	<i>C.C.</i>	<i>CONTENIDOS</i>
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</p> <p>1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto .</p>	<p>1.1.1. Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar.</p> <p>1.1.2. Identificar un objeto entre varios a partir de la mención de una característica muy significativa.</p> <p>1.2.1. Identificar palabras y frases sencillas sobre el cuerpo humano y las emociones presentadas previamente de forma oral.</p> <p>1.2.2. Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.</p>	<p>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial). - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes muy sencillos, rimas y canciones procedentes de diferentes soportes digitales. - Uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación para desarrollar estrategias básicas que apoyen la comprensión oral. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p>

<p>1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática) .</p> <p>1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p>	<p>1.3.3. Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia.</p> <p>1.3.4. Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social.</p> <p>1.4.1. Captar el sentido general de mensajes orales.</p> <p>1.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras enunciativas para transmitir información.</p> <p>1.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la</p>	<p>verbal para mejorar su comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las fórmulas básicas de relación social. - Comprende las preguntas del docente sobre su cuerpo y en general sobre los temas trabajados en el aula. - Distingue el inicio y cierre de una conversación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>). - Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Respuesta ante peticiones de ayuda o de objetos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>). - Comprensión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot</i>). - Comprensión del espacio (<i>prepositions of position</i>). <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a juguetes, preposiciones y números.
--	---	--	--

1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen .

1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o

lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.

1.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.

1.7.1. Captar de forma muy básica que el idioma extranjero posee sonidos diferentes al nuestro.

1.7.3. Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero.

2.1.1. Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares.

2.1.3. Utilizar palabras, expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores.

- **Imita** y **repite** las expresiones del docente utilizadas en el aula.

- **Hace presentaciones** muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.

- **Respeto** las normas que rigen la interacción oral.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:

- Familiarización con los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera.

- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.

- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.

Estrategias de producción:

Ejecución

- Producción de textos orales sobre temas cercanos al alumnado basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas y previamente trabajadas en el aula.

- Uso del contexto visual y no verbal y conocimientos previos sobre el tema transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.

<p>informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p . e . , fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>2.2.1. Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p>2.2.2. Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente.</p> <p>2.2.3. Saludar y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.</p> <p>2.2.4. Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, <i>chants</i> y canciones.</p> <p>2.3.1. Participar de manera muy simple y dirigida en conversaciones muy breves y concretas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.3.3. Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.</p>	<p>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>- Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>	<p>- Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><u>Lingüísticos</u></p> <p>- Pronunciación y acentuación, bastante adecuadas en la recitación o dramatización.</p> <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <p>- Pedir ayuda.</p> <p>- Señalar objetos, usar gestos o realizar acciones que aclaren el significado.</p> <p>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.</p> <p>- Usar sonidos.</p> <p>- Uso de las habilidades y los procedimientos de: repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</p> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>- Normas de cortesía.</p> <p>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa.</p> <p>- Reconocer algunas de las convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como</p>
---	---	--	---

<p>concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo .</p> <p>2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p . e . gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación .</p>	<p>2.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>2.6.3. Usar diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas.</p> <p>2.7.1. Repetir algunos de los sonidos del idioma extranjero.</p> <p>2.7.2. Repetir la acentuación de algunas palabras conocidas.</p> <p>2.7.3. Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas).</p> <p>2.8.1. Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas.</p> <p>2.8.2. Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir.</p> <p>2.9.1. Utilizar muy frecuentemente lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender.</p> <p>2.9.2. Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de otras personas.</p>			
---	---	--	--	--

<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual .</p> <p>3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto .</p>	<p>2.9.3. Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>2.9.4. Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>3.1.1. Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>3.1.2. Comprender y seguir instrucciones escritas muy sencillas.</p> <p>3.1.3. Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes.</p> <p>3.1.4. Reconocer algunas palabras en un texto escrito muy sencillo que contenga léxico de alta frecuencia.</p> <p>3.1.5. Responder a preguntas sencillas con ayuda o apoyo de imágenes referidas a palabras o frases conocidas.</p> <p>3.1.6. Usar diccionarios de imágenes.</p> <p>3.2.1. Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales.</p> <p>3.2.2. Pedir ayuda.</p> <p>3.2.3. Solicitar aclaraciones.</p> <p>3.2.4. Usar diccionarios visuales.</p> <p>3.2.5. Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos.</p>	<p>- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>- Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>- Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>		<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del sentido general e información esencial. - Comprensión de mensajes escritos muy sencillos y muy guiados para realizar tareas en el aula. - Lectura y comprensión de palabras, frases, rimas y canciones muy sencillas en soporte papel o digital. - Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica. - Uso de diccionarios de imágenes. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa. - Convenciones sociales. - Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc.
--	---	--	--	---

<p>3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática) .</p>	<p>3.2.6. Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.</p> <p>3.3.1. Captar el sentido general, algunas expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos y concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>3.3.2. Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos muy sencillos sobre vida cotidiana.</p> <p>3.4.1. Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones.</p> <p>3.4.2. Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos muy sencillos y dirigidos.</p> <p>3.6.1. Identificar un léxico escrito elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Comprensión de descripciones muy sencillas y de una sola frase sobre personas y objetos. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>). - Comprensión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to ten; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot</i>). - Comprensión del espacio (<i>prepositions of position</i>). <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a juguetes, preposiciones y números. - <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del uso de mayúsculas y punto final.
--	--	--	--	--

<p>3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen .</p> <p>3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p . e . punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p . e . ☺ , @,£), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos .</p> <p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>4.1. Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones</p>	<p>aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <p>3.6.2. Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes.</p> <p>3.7.1. Identificar el uso de las mayúsculas.</p> <p>3.7.2. Reconocer de manera muy elemental el uso y significado del punto final.</p> <p>3.7.3. Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente (p. e. ,).</p> <p>4.1.1. Copiar con ayuda frases simples sobre temas muy familiares.</p> <p>4.1.2. Escribir frases comprensibles aunque contengan muchos errores.</p> <p>4.1.3. Utilizar de forma muy elemental programas informáticos educativos para escribir mensajes muy sencillos, basados en modelos y muy dirigidos.</p>	<p>- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>- Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</p>		<p>Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p> <p>Estrategias de producción: Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras sencillas y previamente trabajadas en clase de forma oral. - Repetición de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas. - Uso de diccionarios de imágenes.
---	--	--	--	--

<p>ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p . e . copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen .</p> <p>4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p . e . las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas .</p> <p>4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p . e . una felicitación, un intercambio de</p>	<p>4.2.1. Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p>4.2.2. Completar textos escritos con palabras previamente trabajadas.</p> <p>4.2.3. Utilizar diccionarios de imágenes.</p> <p>4.2.4. Utilizar de forma escrita expresiones muy básicas y palabras que aparecen en textos habituales, rimas, <i>chants</i> y canciones, aunque se cometan fallos.</p> <p>4.3.3. Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal con bastante ayuda visual.</p> <p>4.4.1. Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.</p> <p>4.4.2. Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad).</p>			<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. - Convenciones sociales. - Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Descripciones muy sencillas y dirigidas de objetos y personas basándose en modelos. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to 20</i>). - Expresión del espacio (<i>here, there, in, on</i>). <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a juguetes, preposiciones y números. - <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción del uso de mayúsculas y punto final.
---	--	--	--	--

<p>información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p . e . saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos) .</p> <p>4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p . e . enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p . e ., tiempos verbales o en la concordancia .</p> <p>4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas</p>	<p>4.4.3. Utilizar patrones discursivos muy básicos y muy dirigidos para la escritura de textos muy sencillos y breves.</p> <p>4.5.1. Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual (pictogramas).</p> <p>4.6.1. Emplear un léxico escrito muy básico, muy concreto y muy dirigido, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <p>4.6.2. Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>4.7.1. Escribir palabras que se utilizan normalmente al hablar y con apoyo visual de modo que se acerquen a la ortografía correcta o reproduzcan su pronunciación.</p> <p>4.7.2. Utilizar alguna vez las mayúsculas (nombres propios e inicio de frase).</p>			
--	--	--	--	--

<p>que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada .</p>	<p>4.7.3. Emplear en alguna ocasión el punto final.</p>			
--	--	--	--	--

UNIT 5: I TAKE HARRY TO THE VET!		TRIMESTRE: 3ER TRIMESTRE		MES: ABRIL - MAYO
<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>INDICADORES (RESULTADOS DE APRENDIZAJE)</i>	<i>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Orientativos)</i>	<i>C.C.</i>	<i>CONTENIDOS</i>
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua</p>	<p>1.1.1. Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar.</p> <p>1.1.2. Identificar un objeto entre varios a partir de la mención de una característica muy significativa.</p>	<p>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p>	<p>CL SC CD CEC</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial). - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes muy sencillos, rimas y

<p>estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</p> <p>1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto .</p> <p>1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre</p>	<p>1.2.1. Identificar palabras y frases sencillas sobre el cuerpo humano y las emociones presentadas previamente de forma oral.</p> <p>1.2.2. Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.</p> <p>1.3.3. Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia.</p> <p>1.3.4. Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social.</p> <p>1.4.1. Captar el sentido general de mensajes orales.</p>	<p>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>- Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>- Comprende las preguntas del docente sobre su cuerpo y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>- Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>	<p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<p>canciones procedentes de diferentes soportes digitales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación para desarrollar estrategias básicas que apoyen la comprensión oral. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>). - Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Respuesta ante peticiones de ayuda o de objetos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>). - Comprensión de la cantidad (<i>Quantity: all, many, a lot</i>).
---	---	--	--	--

<p>conversacional, o los puntos de una narración esquemática) .</p> <p>1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen .</p> <p>1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.</p> <p>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>1.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras enunciativas para transmitir información.</p> <p>1.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>1.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>1.7.1. Captar de forma muy básica que el idioma extranjero posee sonidos diferentes al nuestro.</p> <p>1.7.3. Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero.</p> <p>2.1.1. Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares.</p> <p>2.1.3. Utilizar palabras, expresiones y frases muy sencillas y de uso muy</p>	<p>- Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p>		<p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a animales, crías de animales y verbos. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarización con los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Estrategias de producción:</p> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción de textos orales sobre temas cercanos al alumnado basados en modelos y estructuras
---	---	--	--	---

<p>2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p . e . , fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p>	<p>frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores.</p> <p>2.2.1. Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p>2.2.2. Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente.</p> <p>2.2.3. Saludar y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.</p> <p>2.2.4. Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, <i>chants</i> y canciones.</p> <p>2.3.1. Participar de manera muy simple y dirigida en conversaciones muy breves y concretas que requieran un intercambio de información sobre</p>	<p>- Hace presentaciones muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.</p> <p>- Respetar las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>- Responde adecuadamente en situaciones de comunicación.</p> <p>- Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>- Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.</p>		<p>lingüísticas conocidas y previamente trabajadas en el aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del contexto visual y no verbal y conocimientos previos sobre el tema transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación. - Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales: <p><u>Lingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciación y acentuación, bastante adecuadas en la recitación o dramatización. <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar gestos o realizar acciones que aclaren el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. - Usar sonidos. - Uso de las habilidades y los procedimientos de: repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía.
---	---	--	--	---

<p>2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>2.4. Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.</p> <p>2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces»,</p>	<p>temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.3.2. Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionadas con las tradiciones y costumbres.</p> <p>2.3.3. Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.</p> <p>2.4.1. Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso).</p> <p>2.4.2. Utilizar expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.</p> <p>2.4.3. Emplear exponentes lingüísticos muy básicos para dar información sobre sí mismo (nombre, edad), pedir permiso o pedir algo.</p> <p>2.4.4. Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas.</p> <p>2.5.1. Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.</p> <p>2.5.2. Responder a algunas preguntas muy sencillas aunque se cometan muchos errores.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. - Reconocer algunas de las convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera. - Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Petición y ofrecimiento de ayuda u objetos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirmación (affirmative sentences; Yes). - Negación (negative sentences; No). - Interrogación (Wh- questions: what, when, where; Aux. questions). - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences). <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a animales, crías de animales y verbos.
---	---	--	--	---

<p>«pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p . e ., tiempos verbales o en la concordancia .</p> <p>2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo .</p> <p>2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las</p>	<p>2.5.3. Reproducir preguntas trabajadas con mucha frecuencia en clase.</p> <p>2.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>2.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>2.6.3. Usar diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas.</p> <p>2.7.1. Repetir algunos de los sonidos del idioma extranjero.</p> <p>2.7.2. Repetir la acentuación de algunas palabras conocidas.</p> <p>2.7.3. Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas).</p> <p>2.8.1. Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas.</p> <p>2.8.2. Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar,</p>			
--	---	--	--	--

<p>pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p . e . gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación .</p>	<p>corregir o pensar lo que se desea transmitir.</p> <p>2.9.1. Utilizar muy frecuentemente lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender.</p> <p>2.9.2. Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de otras personas.</p> <p>2.9.3. Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>2.9.4. Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>			
<p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se</p>	<p>3.1.1. Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia.</p> <p>3.1.2. Comprender y seguir instrucciones escritas muy sencillas.</p> <p>3.1.3. Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes.</p> <p>3.1.4. Reconocer algunas palabras en un texto escrito muy sencillo que contenga léxico de alta frecuencia.</p> <p>3.1.5. Responder a preguntas sencillas con ayuda o apoyo de imágenes referidas a palabras o frases conocidas.</p>	<p>- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p> <p>- Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>- Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>		<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del sentido general e información esencial. - Comprensión de mensajes escritos muy sencillos y muy guiados para realizar tareas en el aula. - Lectura y comprensión de palabras, frases, rimas y canciones muy sencillas en soporte papel o digital. - Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.

<p>ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual .</p> <p>3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto .</p> <p>3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una felicitación, una demanda</p>	<p>3.1.6. Usar diccionarios de imágenes.</p> <p>3.2.1. Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales.</p> <p>3.2.2. Pedir ayuda.</p> <p>3.2.3. Solicitar aclaraciones.</p> <p>3.2.4. Usar diccionarios visuales.</p> <p>3.2.5. Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos.</p> <p>3.2.6. Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.</p> <p>3.3.1. Captar el sentido general, algunas expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos y concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>3.3.2. Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos muy sencillos sobre vida cotidiana.</p> <p>3.4.1. Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Uso de diccionarios de imágenes. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa. - Convenciones sociales. - Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos. - Comprensión de descripciones muy sencillas y de una sola frase sobre personas y objetos. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>). - Comprensión de la cantidad (<i>Quantity: all, many, a lot</i>). <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p>
--	---	--	--	---

<p>de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática) .</p> <p>3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen .</p> <p>3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p . e . punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p . e . ©, @,£), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos .</p>	<p>3.4.2. Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos muy sencillos y dirigidos.</p> <p>3.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información.</p> <p>3.6.1. Identificar un léxico escrito elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <p>3.6.2. Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes.</p> <p>3.7.1. Identificar el uso de las mayúsculas.</p> <p>3.7.2. Reconocer de manera muy elemental el uso y significado del punto final.</p> <p>3.7.3. Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente (p. e. ,).</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Relativo a animales, crías de animales y verbos. - <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del uso de mayúsculas y punto final. <p>Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>
--	--	--	--	--

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

4.1. Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.

4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p . e . copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen .

4.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p . e . las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los

4.1.1. Copiar con ayuda frases simples sobre temas muy familiares.

4.1.2. Escribir frases comprensibles aunque contengan muchos errores.

4.1.3. Utilizar de forma muy elemental programas informáticos educativos para escribir mensajes muy sencillos, basados en modelos y muy dirigidos.

4.2.1. Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.

4.2.2. Completar textos escritos con palabras previamente trabajadas.

4.2.3. Utilizar diccionarios de imágenes.

4.2.4. Utilizar de forma escrita expresiones muy básicas y palabras que aparecen en textos habituales, rimas, *chants* y canciones, aunque se cometan fallos.

- **Copia** palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.

- **Elabora** carteles muy sencillos con un modelo.

Estrategias de producción:

Ejecución

- Escritura de palabras sencillas y previamente trabajadas en clase de forma oral.
- Repetición de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas.
- Uso de diccionarios de imágenes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:

- Normas de cortesía.
- Convenciones sociales.
- Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países.

Funciones comunicativas:

- Descripciones muy sencillas y dirigidas de objetos y personas basándose en modelos.

Léxico escrito de alta frecuencia (producción):

- Relativo a animales, crías de animales y verbos.

Patrones gráficos y convenciones ortográficas:

<p>mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas .</p> <p>4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p . e . una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p . e . saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos) .</p> <p>4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p . e . enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p . e ., tiempos verbales o en la concordancia .</p> <p>4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>4.4.1. Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.</p> <p>4.4.2. Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad).</p> <p>4.4.3. Utilizar patrones discursivos muy básicos y muy dirigidos para la escritura de textos muy sencillos y breves.</p> <p>4.5.1. Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual (pictogramas).</p> <p>4.6.1. Emplear un léxico escrito muy básico, muy concreto y muy dirigido, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <p>4.6.2. Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p>			<p>- Reproducción del uso de mayúsculas y punto final.</p>
--	--	--	--	--

4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada .

4.7.1. Escribir palabras que se utilizan normalmente al hablar y con apoyo visual de modo que se acerquen a la ortografía correcta o reproduzcan su pronunciación.

4.7.2. Utilizar alguna vez las mayúsculas (nombres propios e inicio de frase).

4.7.3. Emplear en alguna ocasión el punto final.

UNIT 6: LET'S GO ON A PICNIC.		TRIMESTRE: 3ER TRIMESTRE		MES: MAYO - JUNIO
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES (RESULTADOS DE APRENDIZAJE)	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE (Orientativos)	C.C.	CONTENIDOS
<p>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.</p> <p>1.1. Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente.</p> <p>1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto .</p> <p>1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales</p>	<p>1.1.1. Captar el sentido de mensajes orales sobre temas relacionados con su persona, entorno escolar y familiar.</p> <p>1.1.2. Identificar un objeto entre varios a partir de la mención de una característica muy significativa.</p> <p>1.2.1. Identificar palabras y frases sencillas sobre el cuerpo humano y las emociones presentadas previamente de forma oral.</p> <p>1.2.2. Reproducir saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.</p> <p>1.3.3. Mostrar una actitud de curiosidad y respeto hacia quienes hablan lenguas diferentes a la propia.</p> <p>1.3.4. Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social.</p>	<p>- Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>- Participa en las rutinas diarias y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>- Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>- Comprende las fórmulas básicas de relación social.</p> <p>- Comprende las preguntas del docente sobre su cuerpo y</p>	<p>CL</p> <p>SC</p> <p>CD</p> <p>CEC</p> <p>CMCT</p> <p>AA</p> <p>IE</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial). - Comprensión de mensajes orales sencillos para realizar tareas en el aula. - Escucha y comprensión de mensajes muy sencillos, rimas y canciones procedentes de diferentes soportes digitales. - Uso del contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación para desarrollar estrategias básicas que apoyen la comprensión oral. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>). - Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos.

<p>(familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática) .</p> <p>1.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.</p> <p>1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias expe-</p>	<p>1.4.1. Captar el sentido general de mensajes orales.</p> <p>1.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras enunciativas para transmitir información.</p> <p>1.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>1.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p>	<p>en general sobre los temas trabajados en el aula.</p> <p>- Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respuesta ante peticiones de ayuda o de objetos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>). - Comprensión de la existencia (<i>there is/are</i>). - Comprensión de la cantidad (<i>singular/plural; Quantity: all, many, a lot</i>). <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a comida y los 5 sentidos. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarización con los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
--	--	--	--

riencias, necesidades e intereses, y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen .

1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea

1.7.1. Captar de forma muy básica que el idioma extranjero posee sonidos diferentes al nuestro.

1.7.3. Identificar de forma muy básica el ritmo propio del idioma extranjero.

2.1.1. Responder a preguntas de manera muy sencilla sobre temas muy familiares.

2.1.3. Utilizar palabras, expresiones y frases muy sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea clara, sean muy evidentes las pausas y titubeos y se cometan errores.

- **Imita** y **repite** las expresiones del docente utilizadas en el aula.

- **Hace presentaciones** muy breves y sencillas, sobre temas cotidianos o de su interés usando estructuras muy sencillas.

- **Respeto** las normas que rigen la interacción oral.

- **Responde** adecuadamente en situaciones de comunicación.

- **Participa** en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social.

Estrategias de producción:

Ejecución

- Producción de textos orales sobre temas cercanos al alumnado basados en modelos y estructuras lingüísticas conocidas y previamente trabajadas en el aula.

- Uso del contexto visual y no verbal y conocimientos previos sobre el tema transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.

- Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:

Lingüísticos

- Pronunciación y acentuación, bastante adecuadas en la recitación o dramatización.

<p>necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.</p> <p>2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p . e . , fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p>2.4. Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.</p>	<p>2.2.1. Producir mensajes orales muy básicos y muy dirigidos, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p>2.2.2. Emplear palabras sobre temas de interés y trabajadas previamente.</p> <p>2.2.3. Saludar y emplear las normas de cortesía adecuadas, con apoyo gestual.</p> <p>2.2.4. Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, <i>chants</i> y canciones.</p> <p>2.3.1. Participar de manera muy simple y dirigida en conversaciones muy breves y concretas que requieran un intercambio de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.3.3. Utilizar de forma adecuada algunas fórmulas básicas de relación social.</p> <p>2.4.1. Participar comunicativamente en las rutinas diarias en el aula (ej. decir el día de la semana, el mes, el tiempo, la estación, pedir permiso).</p> <p>2.4.2. Utilizar expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.</p> <p>2.4.3. Emplear exponentes lingüísticos muy básicos para dar información</p>			<p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir ayuda. - Señalar objetos, usar gestos o realizar acciones que aclaren el significado. - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente. - Usar sonidos. - Uso de las habilidades y los procedimientos de: repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. - Reconocer algunas de las convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera. - Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Petición y ofrecimiento de ayuda u objetos. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.
---	--	--	--	---

<p>2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia .</p> <p>2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>2.7. Articular, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy</p>	<p>sobre sí mismo (nombre, edad), pedir permiso o pedir algo.</p> <p>2.4.4. Utilizar patrones discursivos básicos, como saludos y despedidas.</p> <p>2.5.1. Utilizar palabras o expresiones muy sencillas para transmitir información, aunque se cometan errores.</p> <p>2.5.2. Responder a algunas preguntas muy sencillas aunque se cometan muchos errores.</p> <p>2.5.3. Reproducir preguntas trabajadas con mucha frecuencia en clase.</p> <p>2.6.1. Emplear un léxico oral elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.</p> <p>2.6.2. Utilizar palabras muy sencillas apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>2.6.3. Usar diccionarios visuales, tarjetas de vocabulario y pósters para ayudarse a transmitir significados de palabras sencillas.</p> <p>2.7.1. Repetir algunos de los sonidos del idioma extranjero.</p> <p>2.7.2. Repetir la acentuación de algunas palabras conocidas.</p> <p>2.7.3. Repetir algunas frases conocidas utilizando un patrón</p>			<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirmación (affirmative sentences; Yes). - Negación (negative sentences; No). - Interrogación (Wh- questions: what, when, where; Aux. questions). - Expresión de la modalidad: factualidad (declarative sentences). - Expresión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to 10). - Expresión de la existencia (<i>to be, there is/are</i>). <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a comida y los 5 sentidos.
---	---	--	--	--

<p>limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo .</p> <p>2.8. Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.</p> <p>2.9. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p . e . gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación .</p> <p>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>sonoro, acentual, rítmico y de entonación diferente al de la lengua materna (rutinas, canciones y rimas).</p> <p>2.8.1. Reproducir las rutinas diarias del aula, canciones, recitados y pequeñas dramatizaciones muy guiadas.</p> <p>2.8.2. Valorar las pausas durante el discurso, como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir.</p> <p>2.9.1. Utilizar muy frecuentemente lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender.</p> <p>2.9.2. Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de otras personas.</p> <p>2.9.3. Utilizar algunas estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>2.9.4. Identificar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p> <p>3.1.1. Identificar información muy específica de un texto muy sencillo con un léxico de alta frecuencia.</p>	<p>- Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas o en los libros de la clase.</p>		<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del sentido general e información esencial.
--	--	---	--	---

<p>3.1. Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual .</p> <p>3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto .</p> <p>3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales</p>	<p>3.1.2. Comprender y seguir instrucciones escritas muy sencillas. 3.1.3. Asociar palabras y expresiones muy conocidas con imágenes. 3.1.4. Reconocer algunas palabras en un texto escrito muy sencillo que contenga léxico de alta frecuencia. 3.1.5. Responder a preguntas sencillas con ayuda o apoyo de imágenes referidas a palabras o frases conocidas. 3.1.6. Usar diccionarios de imágenes.</p> <p>3.2.1. Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales. 3.2.2. Pedir ayuda. 3.2.3. Solicitar aclaraciones. 3.2.4. Usar diccionarios visuales. 3.2.5. Identificar de forma elemental los aprendizajes adquiridos. 3.2.6. Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.</p> <p>3.3.1. Captar el sentido general, algunas expresiones y palabras e información más específica de textos escritos muy sencillos y concretos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. 3.3.2. Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos muy sencillos sobre vida cotidiana.</p>	<p>- Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>- Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>- Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de mensajes escritos muy sencillos y muy guiados para realizar tareas en el aula. - Lectura y comprensión de palabras, frases, rimas y canciones muy sencillas en soporte papel o digital. - Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica. - Uso de diccionarios de imágenes. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Costumbres y tradiciones culturales de los países de habla inglesa. - Convenciones sociales. - Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse. <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del gusto. <p>- Comprensión de descripciones muy sencillas y de una sola frase sobre personas y objetos.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>
--	--	--	--	--

<p>(familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p . e . una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p . e . inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática) .</p> <p>3.5. Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.</p> <p>3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados</p>	<p>3.4.1. Captar el sentido general de mensajes escritos muy sencillos y básicos, como felicitaciones o invitaciones.</p> <p>3.4.2. Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos muy sencillos y dirigidos.</p> <p>3.5.1. Captar de manera muy elemental la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes y enunciativas para transmitir información.</p> <p>3.6.1. Identificar un léxico escrito elemental y muy concreto propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p> <p>3.6.2. Asociar palabras escritas muy sencillas con imágenes.</p>			<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>). - Afirmación (<i>affirmative sentences</i>). - Negación (<i>negative sentences with not</i>). - Comprensión de la cantidad (<i>singular/plural; Quantity: all, many, a lot</i>). <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a comida y los 5 sentidos. - <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del uso de mayúsculas y punto final. <p>Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>
--	---	--	--	---

<p>probables de palabras y expresiones que se desconocen .</p> <p>3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p . e . punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p . e . ☺, @,£), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos .</p> <p>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>4.1. Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</p> <p>4.2. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p . e .</p>	<p>3.7.1. Identificar el uso de las mayúsculas.</p> <p>3.7.2. Reconocer de manera muy elemental el uso y significado del punto final.</p> <p>3.7.3. Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente (p. e. ,).</p> <p>4.1.1. Copiar con ayuda frases simples sobre temas muy familiares.</p> <p>4.1.2. Escribir frases comprensibles aunque contengan muchos errores.</p> <p>4.1.3. Utilizar de forma muy elemental programas informáticos educativos para escribir mensajes muy sencillos, basados en modelos y muy dirigidos.</p> <p>4.2.1. Producir mensajes escritos muy básicos, muy dirigidos y copiando palabras, sobre temas relacionados con su vida y entorno más cercano.</p> <p>4.2.2. Completar textos escritos con palabras previamente trabajadas.</p> <p>4.2.3. Utilizar diccionarios de imágenes.</p>	<p>- Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>- Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>- Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</p>		<p>Estrategias de producción:</p> <p>Ejecución</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de palabras sencillas y previamente trabajadas en clase de forma oral. - Repetición de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas. - Uso de diccionarios de imágenes. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de cortesía. - Celebraciones típicas de países de habla inglesa. - Convenciones sociales. - Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países.
--	---	---	--	--

<p>copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen .</p> <p>4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p . e . una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p . e . saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos) .</p> <p>4.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p . e . enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p . e ., tiempos verbales o en la concordancia .</p> <p>4.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</p>	<p>4.2.4. Utilizar de forma escrita expresiones muy básicas y palabras que aparecen en textos habituales, rimas, <i>chants</i> y canciones, aunque se cometan fallos.</p> <p>4.4.1. Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario muy sencillo del lenguaje de aula.</p> <p>4.4.2. Emplear exponentes lingüísticos muy básicos y muy dirigidos, para escribir información sobre su propia persona (nombre, edad).</p> <p>4.4.3. Utilizar patrones discursivos muy básicos y muy dirigidos para la escritura de textos muy sencillos y breves.</p> <p>4.5.1. Copiar palabras para construir frases muy sencillas con mucho apoyo visual (pictogramas).</p> <p>4.6.1. Emplear un léxico escrito muy básico, muy concreto y muy dirigido, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, la familia, el tiempo atmosférico, las estaciones).</p>			<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripciones muy sencillas y dirigidas de objetos y personas basándose en modelos. <p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>). <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativo a comida y los 5 sentidos. <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción del uso de mayúsculas y punto final.
---	--	--	--	---

<p>concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>4.7. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada .</p>	<p>4.6.2. Utilizar palabras muy sencillas en sus textos escritos, apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>4.7.1. Escribir palabras que se utilizan normalmente al hablar y con apoyo visual de modo que se acerquen a la ortografía correcta o reproduzcan su pronunciación.</p> <p>4.7.2. Utilizar alguna vez las mayúsculas (nombres propios e inicio de frase).</p> <p>4.7.3. Emplear en alguna ocasión el punto final.</p>			
--	---	--	--	--

3. EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación, a partir de la implantación de la LOMLOE en el presente curso, es continua y global y se tiene en cuenta el proceso de aprendizaje del alumnado. Se establecerán medidas de refuerzo educativo si el progreso no es adecuado: PLAN DE REFUERZO, que elaborará el equipo docente para aquellos alumnos que no superen un área, que pasen de curso con alguna materia suspensa o que repitan curso. El modelo de dicho plan se recoge en el PAD.

El alumno tiene derecho a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad para lo que se han establecido los procedimientos de evaluación recogidos en la tabla, junto con los instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje para permitir la valoración objetiva de todo el alumnado.

En lugar de un aprendizaje memorístico y acumulativo, nuestro objetivo será enseñar a aplicar los conocimientos, ante las situaciones desconocidas y en continuo cambio. La principal forma de conseguirlo es adquirir al rango más amplio posible de destrezas.

Al evaluar reconocemos el trabajo, observamos la práctica, calibramos la escala de logro en ese desempeño y lo orientamos hacia la mejora personalizada. Pero para llevar a cabo este cambio en la evaluación no sólo es necesario contar con instrumentos como las escalas de logro o los niveles en el desempeño. No debemos olvidar que dentro de la evaluación es preciso evaluar también conocimientos, pero aplicados a través de desempeños, productos o procesos. La toma de decisiones y el análisis por parte del alumnado o incluso el desarrollo del trabajo en grupo, son también aspectos fundamentales a tener en cuenta.

Para evaluar por competencias tenemos en cuenta estos tres aspectos:

- El currículo prescriptivo, que oriente la actividad en el aula, desde la premisa de que el currículo de la LOMLOE pretende ser más orientador que prescriptivo.
- Las situaciones de aprendizaje que evidencien si se está logrando la adquisición de las competencias.
- Los instrumentos para medir esa adquisición, como las pruebas objetivas (cuestionarios), las escalas de evaluación o las rúbricas; siempre herramientas sencillas que eviten la calificación basada en un corpus rígido de conocimientos

Con todo ello aplicaremos criterios que permitan una evaluación más integradora, flexible y, sobre todo, personalizada. El objetivo último es responder a diferentes perfiles del alumnado y cumplir con el modelo de educación inclusiva que debe definir a la LOMLOE.

Se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la **lengua extranjera** para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, en especial para aquel que presente dificultades en su comprensión y expresión. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación directa. ➤ Trabajo de investigación ➤ Pruebas orales. ➤ Pruebas escritas. ➤ Exposición oral ➤ Carpeta de trabajos/Libreta. ➤ Diario de clase. ➤ Rúbricas de la unidad. ➤ Mapas conceptuales ➤ Trabajo de investigación ➤ Lista de cotejo ➤ Proyecto ➤ Maquetas, dibujos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Evaluación inicial. ➤ Observación sistemática. ➤ Análisis de las producciones. ➤ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) ➤ Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) ➤ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ➤ Boletines informativos para los padres. ➤ Desempeño de los alumnos. ➤ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calificación cuantitativa. ➤ Calificación cualitativa: <p>1º de primaria.</p> <p>La nota:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 65% Pruebas, rúbricas y trabajo en clase. ○ 15% Trabajo en casa. ○ 20% Actitud. <p>El registro de las calificaciones y de la información recogida, se pasará al cuaderno del docente. Se calificará cada unidad teniendo en cuenta los resultados obtenidos y el trabajo diario.</p> <p>Se buscará el dominio de la materia y también la formación del alumno como persona y el desarrollo de las COMPETENCIAS.</p>

3.1. PROMOCIÓN.

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado de manera colegiada, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o la tutora. En cualquier caso, las decisiones sobre la promoción se adoptarán al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, siendo ésta automática en el resto de cursos de la etapa.

El alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado el curso anterior siguiendo un plan de refuerzo elaborado por el equipo docente.

Si en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, organizarán un plan específico de refuerzo para que, durante ese curso, pueda alcanzar el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Esta decisión solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional y será en los cursos segundo, cuarto o sexto.

En aplicación de lo previsto en el artículo 20.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los tutores de segundo y cuarto emitirán al finalizar el curso un informe sobre el grado de adquisición de las competencias de cada alumno o alumna, indicando en su caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo siguiente.

Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado, cada alumno o alumna dispondrá al finalizar la etapa de un informe elaborado por su tutor o tutora sobre su evolución y el grado de adquisición de las competencias desarrolladas, según lo dispuesto por las Administraciones educativas. En el caso de alumnado con necesidades educativas especiales, el informe deberá reflejar las adaptaciones y medidas adoptadas y su necesidad de continuidad en la siguiente etapa escolar.

4. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN AL ALUMNADO.

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnos coincidan en varias sesiones dos profesores en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando un Plan de Refuerzo para los alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo, alumnos con áreas no superadas o que permanezcan un año más en el mismo curso. Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean en el centro las siguientes medidas:

➤ NEE:

- ✓ Discapacidad intelectual.
- ✓ Discapacidad física: física u orgánica.
- ✓ Discapacidad sensorial: auditiva o visual.
- ✓ Pluridiscapacidad.
- ✓ Trastorno grave de conducta.
- ✓ Trastorno del espectro autista (TEA)
- ✓ Trastorno del desarrollo: otros trastornos graves del desarrollo relacionados con los TEA (Trastorno específico del Lenguaje, Trastorno del aprendizaje no verbal, Trastornos generalizados del desarrollo no especificados, trastorno de la comunicación social).

➤ Otras NEAE:

- ✓ Alumnado con altas capacidades
- ✓ Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.
- ✓ Alumnado con especiales condiciones escolares
- ✓ Alumnado con especiales condiciones de historia personal.
- ✓ Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.
- ✓ Alumnado que permanece un año más en el nivel.
- ✓ Alumnado que ha promocionado con evaluación negativa.

APOYO ESPECIALIZADO: se formarán grupos reducidos dentro o fuera del aula para los alumnos de NEE con el fin de reforzar aprendizajes instrumentales, organizando estos agrupamientos fundamentalmente en Matemáticas y Lengua Castellana. El profesorado de PT y AL atenderá a los alumnos conforme a las siguientes prioridades:

- ✓ Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.
- ✓ Alumnado con otras necesidades específicas de apoyo educativo.

- ✓ Alumnado incorporado a programas singulares de atención a la diversidad desarrollado por el centro.

Asimismo, este profesorado realizará funciones de asesoramiento y apoyo en la planificación de actividades y materiales para la atención a la diversidad del alumnado.

AULA DE ACOGIDA: su objetivo es garantizar el aprendizaje intensivo de la lengua castellana y el acceso a las áreas instrumentales básicas, al alumnado extranjero de incorporación tardía al sistema educativo, incorporado como máximo 3 cursos académicos desde la fecha de inicio de las actividades lectivas de cada curso.

AULA DE INMERSIÓN LINGÜÍSTICA: los destinatarios serán las alumnas o alumnos recién incorporados, a partir de tercero de Educación Primaria, que presenten un nivel nulo o muy bajo de competencia lingüística de español. Se podrán organizar en tres niveles, no siendo imprescindible la organización de los tres de manera simultánea, e impartir hasta diez horas de español como segunda lengua en el centro. El objetivo será alcanzar un nivel básico de español que permita el acceso al currículo y la relación adecuada con profesorado e iguales.

FLEXIBILIZACIÓN DEL PERIODO DE ESCOLARIZACIÓN PARA EL ALUMNADO CON INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO: Con carácter general el alumnado de incorporación tardía al sistema educativo español se incorporará al curso que le corresponda por edad. Después de la evaluación inicial se podrán proponer, con carácter excepcional, medidas de flexibilización de la escolarización para el alumnado que presente un desfase en su nivel de competencia curricular de más de dos años, pudiendo ser escolarizados en el curso inferior al que les correspondería por edad.

FLEXIBILIZACIÓN DEL PERIODO DE ESCOLARIZACIÓN PARA ALUMNADO CON NEE: consiste en la permanencia extraordinaria un año más en la etapa, sin perjuicio de la repetición ordinaria. Su finalidad es favorecer la integración social y educativa del alumnado con NEE.

AMPLIACIÓN CURRICULAR: dirigida al alumnado de altas capacidades. Consiste en introducir contenidos propios de cursos superiores al que está cursando el alumno concreto al que se le aplica esta medida. Pretende responder a las necesidades educativas del alumnado, a sus inquietudes intelectuales, manteniendo su motivación por aprender.

AULAS HOSPITALARIAS: su finalidad es facilitar el proceso educativo al alumnado que por motivos graves de salud tenga que interrumpir la asistencia a las clases superando un mes y medio. Se centrará en los contenidos de Lengua Castellana, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y primera Lengua Extranjera. El profesorado del área elaborará un plan de trabajo que priorice los contenidos imprescindibles para seguir aprendiendo y diseñará las actividades que faciliten el desarrollo de dicho plan.

DESDOBLE DE GRUPOS: siempre que exista disponibilidad horaria del profesorado especialista de Lengua Inglesa, se podrán desdoblar, en algunas sesiones, los grupos con el fin de facilitar la vertiente práctica de los aprendizajes.

El procedimiento a seguir con los alumnos que en cualquier momento de su escolarización empiezan a presentar algún tipo de dificultad para adquirir los contenidos escolares será el siguiente:

1º- El tutor o el maestro que imparta docencia al grupo implementará en el aula las medidas de atención individual que considere pertinentes para dar respuesta a esta necesidad, informando de dichas medidas al Equipo Directivo. En este proceso podrá pedir asesoramiento al resto del profesorado, al Equipo Directivo y/o a la Unidad de Orientación.

2º- En el centro se han establecido, como se mencionó anteriormente, medidas organizativas para atender a la diversidad de manera ordinaria y como dispositivo de prevención de las dificultades de aprendizaje.

En algunos casos las necesidades observadas pueden ser derivadas de las condiciones socio familiares, en cuyo caso se podrán arbitrar medidas de compensación educativa dentro del aula. Algunas de estas medidas pueden requerir la intervención del Equipo Directivo (por ej. Becas de comedor o préstamo de libros, colaborar con las familias en la tramitación de ayudas...etc.), o de otros profesionales.

En ambos casos será necesario que el tutor establezca cauces fluidos de comunicación con las familias de estos niños con el fin de darles orientaciones dirigidas a mejorar la situación educativa de sus hijos.

Al finalizar el curso el tutor/a del alumno recogerá en los documentos de evaluación las observaciones y recomendaciones que considere pertinentes con el fin de que el profesor del siguiente curso o ciclo pueda seguir implementando las medidas ya iniciadas.

3º- Cuando las medidas adoptadas por el tutor y el resto de profesorado que dan clase al grupo de alumnos no sean suficientes el Equipo Docente valorará la conveniencia de solicitar la Evaluación Psicopedagógica del Alumno en el caso de que se considere que el niño puede presentar Necesidades Educativas Específicas de apoyo. La demanda de evaluación la hará el tutor, tras abordar la problemática con la orientadora, mediante el documento existente en el centro y que entregará a Jefatura de Estudios. Se entregará copia a la Orientadora del centro.

Cuando un alumno presente un rendimiento por encima de la media el Equipo Docente también establecerá medidas de tipo ordinario para enriquecer o ampliar el currículo de estos alumnos. Si estas medidas no resultan suficientes y el Equipo Docente considera que el alumno puede presentar Altas Capacidades realizarán una demanda de Evaluación.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD							
NEE. 3 alumnos	NEAE						
	ALTAS CAPACID.	D. APRENDIZAJE	C. ESCOLARES	Hª PERSONAL	I. TARDÍA	PERMANENCIA N	A. PENDIENTES

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante. Apoyo ordinario.
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales e instrumentos. Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/proyecto de la Programación de Aula.
ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN	Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/ proyecto de la Programación de Aula.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

PLANES Y PROYECTOS	CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA
PLEI	Lectura de cuentos.
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Actividades PDI, actividades en diferentes páginas web, Kahoot, Plickers.

PLAN DE CONVIVENCIA

6. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Dada la situación actual, no se realizarán actividades complementarias hasta ver cómo evoluciona la pandemia.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

<i>RECURSOS Y MATERIALES</i>	<i>INSTALACIONES.ESPACIOS</i>
<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Currículo➤ Libro del alumno, fichas.➤ Cuadernos de trabajo➤ Material de escritura➤ Diccionario➤ Ordenadores➤ PDI➤ Materiales disponibles en el aula➤ Materiales disponibles en la biblioteca➤ Folletos publicitarios, periódicos...➤ Otros <p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Biblioteca del centro➤ Biblioteca del aula➤ Biblioteca Natahoyo➤ Internet➤ Otros	<ul style="list-style-type: none">➤ Aulas➤ Aula de inglés➤ Aula TIC➤ Biblioteca

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO	INADECUADO 1	POCO ADECUADO 2	ADECUADO 3	MUY ADECUADO 4
Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados.				
Los recursos empleados han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados.				
Los resultados de evaluación han sido...				

<i>Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:</i>		RESULTADOS
<i>De 1 a 10</i>	<i>Plan de mejora</i>	
<i>De 10 a 18</i>	<i>Mejorar los puntos débiles</i>	
<i>De 18 a 28</i>	<i>Cumple las expectativas</i>	
<i>De 28 a 32</i>	<i>Resulta adecuado</i>	
PROPUESTAS DE MEJORA:		

9. PROGRAMACIÓN EN CASO DE ACTIVIDAD LECTIVA SEMIPRESENCIAL/ NO PRESENCIAL

La programación contempla los mismos elementos que la didáctica general, con el fin de asegurar la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Será coherente y conforme a lo establecido en el Plan de Contingencia y a las indicaciones que dicte la Consejería.

En el caso de **actividad lectiva semipresencial**, las programaciones incluirán las actividades lectivas que se llevan a cabo en el aula y que se centrarán en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje que, por su complejidad o naturaleza, requieran de forma preferente la presencialidad, se realizarán en casa las actividades que pueden ser desarrolladas de forma no presencial.

Las programaciones incluyen los procedimientos que aseguran la continuidad del proceso educativo:

- Los **medios de información y comunicación** con alumnado y familias: correo institucional, correo de las familias, teléfono y TEAMS
- Los **recursos educativos** y las **herramientas digitales y plataformas** que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones M365.
- Los aprendizajes esenciales para la progresión y superación del curso escolar, la organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado: dependiendo de las necesidades y el progreso del alumnado, así como del momento en que se produzca el confinamiento priorizaremos unas u otras actividades.

Para evaluar al alumnado se tendrán en cuenta las actividades realizadas, tanto en el aula como en casa, así como las pruebas escritas y orales individuales de cada alumno. El porcentaje de calificación se determinará en el mes de junio por los equipos docentes, dependiendo del desarrollo de la actividad lectiva.

- Las **actividades en el modelo no presencial**: se diseñarán por el profesorado actividades multidisciplinares, que los alumnos puedan realizar solos con los aprendizajes ya adquiridos. Este diseño se llevará a cabo en reuniones de equipos docentes por TEAMS semanalmente.

Además, habrá actividades específicas de cada área elaboradas por el profesor especialista. Se programarán al menos 2 horas diarias de clase por TEAMS, ajustando horarios.

El coordinador de todo el proceso será el tutor, bajo la supervisión del equipo directivo. Cada especialista le enviará las tareas de su área y él será el encargado de reenviárselas al alumnado. Si algún especialista prefiere la comunicación directa con sus alumnos, se lo solicitará al tutor, que esperará el visto bueno de jefatura y dirección.

Los órganos de coordinación docente desarrollarán la temporalización de actividades, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y el momento en que se produzca el confinamiento, puesto que puede variar mucho los contenidos trabajados hasta ese momento.

- Se **planificarán los sistemas de seguimiento del alumnado**, se mantendrá contacto diariamente con el alumnado y las familias en su caso quincenalmente, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.
- En el caso en que el alumnado por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos, para asegurar la continuidad del proceso educativo.

En estos casos la coordinación de la respuesta será a través del tutor o la tutora, con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo o el departamento de orientación y sin olvidar prestar una especial atención al apoyo emocional que pueda requerir el alumnado y sus familias.