



PROGRAMACIÓN

DE

EDUCACIÓN INFANTIL

4 AÑOS

CURSO 2021 / 2022

ÍNDICE

- 1. INTRODUCCIÓN**
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN**
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**
- 4. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN AL ALUMNADO**
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS**
- 6. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**
- 7. METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS**
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

ANEXO: PLEI (Programa de Lectura, Escritura e Investigación)

Nota previa: En la presente programación utilizaremos el genérico masculino para referirnos al alumnado y profesorado de ambos géneros.

1 INTRODUCCIÓN

Durante el pasado curso 2020-21 vivimos una situación completamente condicionada por la situación sanitaria creada por la pandemia de Covid 19. Las adversas circunstancias repercutieron tanto en la organización general del centro como en la de nuestras aulas de Educación Infantil. Por ello, tuvimos que replantear determinadas actividades que se realizaban de forma habitual, debido al protocolo de seguridad, buscando nuevas soluciones organizativas en cuanto al uso de espacios y materiales. Se suprimieron también por el mismo motivo las actividades conjuntas con alumnado de distintas aulas, para evitar el contacto entre “grupos estables de convivencia”, así como las actividades complementarias.

En el presente curso 2021-22 se mantienen la mayoría de los protocolos que se establecieron el curso pasado, por lo que la organización será similar en cuanto a espacios, tiempos y materiales. Las actividades deberán ser llevadas a cabo dentro de cada aula, aunque buscando pautas de actuación comunes entre el profesorado para trabajar de forma paralela las unidades didácticas y evitar la sensación de aislamiento que podría provocar la existencia de los mencionados “grupos estables de convivencia”.

En este curso, no obstante, sí se recupera la posibilidad de realizar actividades complementarias fuera del centro.

2 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Temporalización de las unidades didácticas

Primer trimestre:

- **Septiembre:** “Reencuentro con los amigos /as” (Repaso de contenidos del curso anterior)
- **Octubre:** “Mis amigos /as y yo vamos al colegio Santa Olaya” (El cuerpo. El colegio)
- **Noviembre:** “El magüestu” (El otoño)
- **Diciembre:** “Celebramos fiestas en familia” (La familia. La casa. La Navidad)

Segundo trimestre:

- **Enero:** “¡Qué frío hace en la calle!” (El invierno. La calle)
- **Febrero:** “Carnaval en Santa Olaya” (El carnaval. Los oficios)
- **Marzo:** “Mis amigos los animales” (Los animales)

Tercer trimestre:

- **Abril:** “Vamos de tiendas en Primavera” (La primavera. Las plantas. Las tiendas)
- **Mayo:** “Viajamos y nos comunicamos” (Medios de transporte y comunicación)
- **Junio:** “¡Vacaciones!” (El verano. Repaso de contenidos del curso)

Objetivos y contenidos de las unidades didácticas

Los objetivos y contenidos relacionados a continuación en cada unidad didáctica corresponden a los aprendizajes a realizar a lo largo de todo el ciclo, adaptándolos de manera flexible en cada nivel. En las tablas que siguen a los mismos se concreta la secuenciación en el nivel de 4 años de determinados contenidos específicos.

La numeración de la primera columna (B) de las tablas de contenidos hace referencia a los bloques en que se articulan las áreas en Educación Infantil, y que son los siguientes:

ÁREA: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

Bloques de contenido:

- 1 – El cuerpo y la propia imagen.
- 2 – Juego y movimiento.
- 3 – La actividad y la vida cotidiana.
- 4 – El cuidado personal y la salud.

ÁREA: Conocimiento del entorno

Bloques de contenido:

- 1 – Medio físico: elementos, relaciones y medida.
- 2 – Acercamiento a la naturaleza.
- 3 – Cultura y vida en sociedad.

ÁREA: Lenguajes: Comunicación y representación

Bloques de contenido:

- 1 – Lenguaje verbal: Escuchar, hablar y conversar.
 Aproximación a la lengua escrita.
 Acercamiento a la literatura.
- 2 – Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y comunicación.
- 3 – Lenguajes artísticos: corporal, musical y plástico.

UNIDAD DIDÁCTICA: "MIS AMIGOS /AS Y YO VAMOS AL COLEGIO SANTA OLAYA"**MES: OCTUBRE**

ÁREAS	OBJETIVOS
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none">❖ Adquirir una imagen global del cuerpo, distinguiendo además las diferentes partes que lo integran.❖ Descubrir y aceptar algunas características diferenciales entre niño /a valorando y respetando las posibilidades y limitaciones propias y de los demás.❖ Descubrir las posibilidades sensitivas del cuerpo, utilizándolas de forma adecuada en la resolución de tareas cotidianas.❖ Descubrir las posibilidades de movimiento y desplazamiento del propio cuerpo y adquirir autonomía en dichos desplazamientos habituales.❖ Regular el propio comportamiento, aceptando las reglas de convivencia en la escuela, así como hábitos de ayuda y colaboración.❖ Adquirir hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar, seguridad personal e higiene, así como todos los relacionados con las medidas de seguridad ante el Covid 19.❖ Contribuir al cuidado y limpieza del entorno escolar.❖ Relacionar las diferentes actividades con los distintos momentos del día.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none">❖ Clasificar y seriar objetos atendiendo a su color, forma y tamaño.❖ Identificar, representar y ordenar los números trabajados.❖ Explorar objetos y medirlos empleando medidas naturales.❖ Reconocer y representar formas geométricas.❖ Relacionar las diferentes actividades con los distintos momentos del día.❖ Reconocer la posición de objetos situados en el espacio.❖ Conocer la escuela y sus dependencias, identificando las funciones y usos de las mismas.❖ Valorar el trabajo del maestro /a, así como el de las demás personas que desarrollan su trabajo en la comunidad escolar.❖ Interesarse por la vida escolar y desarrollar actitudes de colaboración y convivencia con los maestros /as e iguales.❖ Utilizar adecuadamente términos básicos relativos a las primeras vivencias del tiempo.❖ Conocer y utilizar objetos y materiales relacionados con el cuidado del cuerpo y el trabajo escolar, desarrollando una actitud de cuidado hacia ellos.
LINGÜAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none">❖ Saber expresarse de forma adecuada utilizando el vocabulario básico de la U.D.❖ Comprender las intenciones y mensajes que le comunican otros niños y adultos.❖ Interesarse, valorar y memorizar textos de tradición cultural (cuentos, poesías, refranes...) que faciliten la relación con las personas que le rodean.❖ Identificar y discriminar visual y auditivamente los fonemas trabajados, leyéndolos en sencillas palabras.❖ Plasmar gráficamente las grafías y fonemas con la direccionalidad y enlace correctos.❖ Iniciarse en la utilización del ordenador y el manejo del ratón.❖ Representar y modelar la figura humana.❖ Descubrir y utilizar las propiedades sonoras del cuerpo.❖ Reconocer los colores trabajados.❖ Utilizar diferentes técnicas plásticas.

B	CONTENIDOS
1 2 3 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento, en sí mismo y en los demás, de las partes del cuerpo: Cabeza (cara, ojos, boca, dientes, lengua, cejas, barbilla, cuello, orejas, paladar, pestañas, nuca, pelo, párpados...) Tronco (hombros, pecho, cintura, axila, barriga, espalda, culo, ombligo...) Extremidades (brazos, piernas, manos, dedos, rodillas, pies, tobillos, muslos, codos, muñecas, puños, palma, planta, talón, uñas, pantorrilla...) ❖ Discriminación de características diferenciales: niño /a; alto /bajo; rubio /moreno; ojos claros /oscuros; grueso /delgado; pelo corto /largo. ❖ Observación y reconocimiento de los cambios físicos en relación con el paso del tiempo. ❖ Identificación de los sentidos y sus funciones. ❖ Discriminación sensorial: percepción auditiva (ruido /silencio) percepción táctil (suave /áspero, duro /blando, seco /mojado, caliente /frío) percepción olfativa (colonia /vinagre /alcohol) percepción gustativa (dulce /salado /ácido) percepción visual (colores y tamaños) . <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aceptación y valoración ajustada y positiva de las propias posibilidades y limitaciones y de las de los otros. ❖ Adquisición de la autonomía progresiva para moverse por los espacios de la clase y de la escuela. ❖ Discriminación y experimentación de posturas y desplazamientos: de pie, tumbado, a cuatro patas, en cuclillas, caminar, marchar, correr, de rodillas, boca abajo, arriba, de frente, de espaldas, de puntillas, saltar, arrastrarse, gatear ... <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización de actividades de juego y de resolución de tareas en el aula (rincones) o en el entorno escolar. ❖ Adquisición de normas elementales de relación y convivencia y adaptación a la actividad escolar. <p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adquisición de hábitos de alimentación e higiene. ❖ Interiorización de hábitos para la prevención de accidentes. ❖ Participación en el cuidado y limpieza del entorno escolar: usar papelera, tirar de la cisterna..., así como en las medidas anti Covid 19.
1 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interés por la observación y exploración de objetos. Valoración y cuidado de los mismos. ❖ Reconocimiento de propiedades y cualidades de los objetos y sus relaciones entre ellos; tamaños; colores; cuantificadores; números; formas; medida del tiempo y conceptos espaciales. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL) ❖ Interiorización de las primeras vivencias del tiempo: tiempo de comer, de jugar, de descansar, de escuela, paso de los días, estación, mes... <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de los miembros de la escuela: compañeros, maestros, conserje, limpiadoras ... ❖ Conocimiento de la escuela y sus dependencias: aulas, baño, gimnasio, patio, comedor. Usos y funciones. ❖ Desarrollo de las posibilidades de relación con los compañeros y maestros. ❖ Interiorización y práctica de las normas sociales: saludo /despedida; por favor /gracias... ❖ Reconocimiento del trabajo del maestro, limpiadores, conserje, policía... como servicios básicos a la comunidad. ❖ Conocimiento y utilización de objetos relacionados con el cuidado del cuerpo: ropas, útiles de aseo; objetos para las tareas escolares, objetos que hay en cada rincón, utensilios para la comida y funciones de todos ellos
1 2 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilización del lenguaje oral como medio de expresión: asambleas, cuentos, dramatizaciones... ❖ Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. ❖ Adquisición y utilización del vocabulario de la unidad didáctica. ❖ Adquisición y práctica de las normas de intercambio lingüístico. ❖ Utilización de la lengua escrita como disfrute y medio de comunicación y expresión: cuentos, carteles... ❖ Iniciación de la preescritura. ❖ Identificación y realización de grafías. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL) ❖ Comprensión y memorización de textos culturales: poesías, cuentos, adivinanzas... ❖ Utilización de la biblioteca del aula y del centro. <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Familiarización con el ordenador: manejo y control del ratón. <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Descubrimiento y experimentación de las posibilidades motrices y expresivas del propio cuerpo. ❖ Interpretación de canciones relacionadas con la unidad didáctica. ❖ Práctica de la audición musical. ❖ Discriminación auditiva y ritmo. ❖ Experimentación de las propiedades sonoras del cuerpo ❖ Experimentación y manejo de instrumentos musicales sencillos. ❖ Utilización de materiales diversos para la expresión plástica. ❖ Realización del dibujo de la figura humana.

UNIDAD DIDÁCTICA: "EL MAGÜESTU"**MES: NOVIEMBRE**

ÁREAS	OBJETIVOS
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descubrir y utilizar las propiedades sensitivas y perceptivas del cuerpo. ❖ Descubrir las posibilidades motrices adaptando los movimientos a las diferentes posiciones y desplazamientos. ❖ Realizar autónomamente diferentes actividades de la vida cotidiana. ❖ Conocer y practicar hábitos elementales de higiene y alimentación que favorezcan la salud, así como los protocolos de actuación ante el Covid 19.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Clasificar y seriar objetos atendiendo a su color, forma y tamaño. ❖ Identificar, representar y ordenar los números trabajados. ❖ Explorar objetos y medirlos empleando medidas naturales. ❖ Relacionar acciones con el tiempo en que se producen. ❖ Situarse y reconocer la posición de objetos situados en el espacio. ❖ Observar y explorar los cambios y modificaciones a que están sometidos los elementos del entorno durante el otoño. ❖ Conocer los productos del otoño, así como las características que son propias de su entorno. ❖ Conocer las fiestas tradicionales como el "magüestu". ❖ Identificar algunas de las tareas cotidianas del entorno que se realizan para la transformación de productos típicos. ❖ Mostrar interés, respetar y cuidar el medio natural y los elementos que lo integran.
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprender y expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral en las situaciones de comunicación habituales de su entorno. ❖ Interesarse, valorar y memorizar textos de tradición cultural (cuentos, poesías, refranes...) que faciliten la relación con las personas que le rodean. ❖ Identificar y discriminar visual y auditivamente los fonemas trabajados, leyéndolos en sencillas palabras. ❖ Plasmear gráficamente las grafías y fonemas con la direccionalidad y enlace correctos. ❖ Iniciarse en la utilización del ordenador y manejo del ratón. ❖ Descubrir y desarrollar las posibilidades expresivas del propio cuerpo. ❖ Distinguir los sonidos que pueden producir algunos objetos propios de la estación. ❖ Reproducir canciones y bailes populares. ❖ Realizar obras plásticas referidas al otoño, utilizando materiales propios de la estación.

B	CONTENIDOS
<p>1</p> <p>2</p> <p>4</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento e interpretación de expresiones faciales: triste, alegre, enfadado, contento. ❖ Experimentación de las posibilidades sensoriales: gusto, tacto, vista, oído y olfato en relación con los diferentes elementos propios del entorno en otoño. ❖ Experimentación de sensaciones y percepciones: PERCEPCIÓN VISUAL: los colores. Tamaños: entero /mitad; mayor /menor; alto /bajo. Formas de hojas. PERCEPCIÓN AUDITIVA: sonidos de frutos secos al chocar, hojas secas PERCEPCIÓN GUSTATIVA: degustar frutos de otoño PERCEPCIÓN TÁCTIL: liso /rugoso; seco /carnoso; duro /blando, caliente /frío. PERCEPCIÓN OLFATIVA: manzana, sidra, castañas asadas. ❖ Identificación y práctica de posturas y movimientos del cuerpo: derecho, sentado, estirado, marchar, gatear, reptar, saltar. ❖ Realización de movimientos globales: caminar a distintos ritmos, saltar con los pies juntos, un pie. ❖ Practica de movimientos diversos al utilizar diferentes objetos. ❖ Realización de movimientos segmentarios: elevación de brazos, doblar el tronco adelante, izq, dch, mover cabeza delante, detrás, izq., dcha., elevación de piernas: arriba, abajo, atrás, lateral, flexión /extensión de codos, flexión de rodillas, abrir y cerrar manos. ❖ Práctica de actividades de juego individuales y colectivas en el entorno escolar. ❖ Utilización de las manos para realizar actividades manipulativas de carácter fino. ❖ Adquisición de hábitos de higiene y salud: Lavarse las manos cuando están sucias. Sonarse la nariz. Comer fruta. Cuidar los dientes no cascando avellanas y nueces. Procurar no ensuciarse mucho. ❖ Práctica de los protocolos anti Covid 19.
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de propiedades y cualidades de los objetos y sus relaciones entre ellos; tamaños; colores; cuantificadores; números; formas; medida del tiempo y conceptos espaciales. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL) ❖ Identificación de cambios en el tiempo: días lluviosos, oscuros, nubosos, ventosos. Cambios en la ropa: ropa de abrigo, ropa para el agua. Caída de las hojas: hoja caduca /perenne. Colorido de las hojas. ❖ Observación y conocimiento de los animales en otoño: emigran (golondrinas, cigüeñas), mueren (mariposas, moscas, mosquitos...), se esconden (caracol, hormigas, grillos), duermen (lagartos, culebras, tortugas). ❖ Reconocimiento de frutos de otoño: maíz, fabes, bellotas, setas, castañas, manzanas, nueces, avellanas... Forma, color, tamaño, textura, dureza, sabor. ❖ Asociación de frutos y productos de otoño con su árbol o planta. ❖ Discriminación de algunos árboles cercanos. Respeto y cuidado de los mismos. ❖ Conocimiento y participación en tradiciones propias del entorno (el magüestu): Asar castañas y transformación de manzana en sidra.
<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilización del lenguaje oral como medio de expresión: asambleas, cuentos, dramatizaciones... ❖ Comprensión, memorización e interpretación de textos culturales: poesías, cuentos, adivinanzas... ❖ Adquisición y utilización del vocabulario de la unidad didáctica. ❖ Adquisición y práctica de las normas de intercambio lingüístico. ❖ Utilización de la lengua escrita como disfrute y medio de comunicación y expresión: cuentos, carteles... ❖ Realización de lectura de imágenes y fonemas. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL) ❖ Utilización del ordenador: manejo y control del ratón. ❖ Descubrimiento y experimentación de las posibilidades motrices y expresivas del propio cuerpo y control del mismo. ❖ Experimentación de las propiedades sonoras de objetos propios del otoño: hojas secas, castañas... ❖ Interpretación de canciones y bailes populares. ❖ Manejo de instrumentos musicales sencillos. ❖ Utilización de materiales y técnicas para la expresión plástica: papel de embalar, hojas secas, castañas, cortezas de árbol, manzanas...

UNIDAD DIDÁCTICA: "CELEBRAMOS FIESTAS EN FAMILIA"**MES: DICIEMBRE**

ÁREAS	OBJETIVOS
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none">❖ Afianzar el conocimiento de las distintas partes del cuerpo.❖ Apreciar los sentimientos y emociones propios y respetar los de los demás; contento, triste...❖ Adquirir la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo para la expresión de sentimientos y emociones.❖ Desarrollar actitudes y hábitos de relación y convivencia (saludar, dar las gracias, pedir por favor...)❖ Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con la salud, la higiene y las medidas de seguridad ante el Covid 19.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none">❖ Describir, clasificar y seriar objetos atendiendo a su color, forma y tamaño.❖ Identificar, representar y ordenar los números trabajados, así como los ordinales.❖ Adquirir las nociones básicas de espacio y tiempo, saber situar objetos o a ellos mismos respecto a esos conceptos trabajados.❖ Identificar la familia como grupo social al que pertenece y nombrar a los miembros que la componen.❖ Conocer las relaciones de parentesco que los unen, así como las ocupaciones de cada uno.❖ Identificar la casa donde viven, sus características, dependencias y objetos que la componen.❖ Apreciar los diferentes tipos de casas y conocer los diferentes profesionales que participan en la construcción de las mismas.❖ Conocer y participar en las manifestaciones culturales que se celebran en el entorno en esta época: la Navidad.❖ Identificar diferentes objetos (naturales o elaborados) propios de la Navidad.❖ Respetar y valorar los árboles del entorno natural.
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none">❖ Expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral en el contexto familiar y en las situaciones de comunicación habituales y cotidianas.❖ Comprender, memorizar y utilizar el vocabulario básico de la unidad didáctica, así como poesías, adivinanzas, refranes, trabalenguas...❖ Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación.❖ Identificar y discriminar visual y auditivamente los fonemas trabajados, leyéndolos en sencillas palabras.❖ Plasmar gráficamente las cenefas y fonemas con la direccionalidad y enlace correctos.❖ Iniciarse en el uso del ordenador y manejo del ratón.❖ Interesarse y valorar las obras plásticas propias y las de los compañeros.❖ Utilizar diversas formas de representación y expresión (canto, dibujo, expresión corporal, modelado...) para evocar situaciones, acciones, deseos o sentimientos.

B	CONTENIDOS
1 2 3 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de segmentos del cuerpo: brazos, manos, dedos. ❖ Repaso de conceptos sobre partes del cuerpo trabajadas en las unidades de los meses de octubre y noviembre. ❖ Expresión de sentimientos y emociones a través del movimiento y del gesto, gestos con las manos, contento, triste, enfadado, sorprendido. ❖ Realización de movimientos con las extremidades inferiores, marchas de diferentes maneras. ❖ Adquisición de normas en los juegos colectivos, participación y esperar el turno. ❖ Interiorización y práctica de normas de relación y convivencia en situaciones familiares: saludo y despedida, por favor, dar las gracias, guardar el turno, escuchar a los otros, cortesía con la profesora, los compañeros y la familia. ❖ Adquisición de hábitos relacionados con necesidades básicas del cuerpo: la alimentación. ❖ Conocimiento de enfermedades derivadas del consumo excesivo de dulces (caries, obesidad), el consumo de alcohol en niños. ❖ Práctica de hábitos relacionados con el cuidado y limpieza del propio cuerpo: lavarse las manos, cepillarse los dientes... ❖ Práctica de los protocolos anti Covid 19.
1 2 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de propiedades y cualidades de los objetos y sus relaciones entre ellos; tamaños; colores; cuantificadores; números; formas; medida del tiempo y conceptos espaciales. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL) ❖ Cuidado del medio ambiente: perjuicios que se producen en el entorno por la tala de árboles de forma masiva y en especial de algunas especies. ❖ Identificación de la familia, los miembros que la componen y sus nombres. ❖ Reconocimiento de las relaciones de parentesco, padres, hijos, abuelos. ❖ Discriminación de características físicas y emocionales: alto /bajo, grande /pequeño, rubio /moreno, joven /viejo, gordo /delgado. ❖ Identificación y descripción de las ocupaciones de los distintos miembros de la familia. ❖ Colaboración en casa, recoger sus juguetes, poner la mesa, limpiar el polvo... ❖ Conocimiento de los objetos y herramientas que utilizan los miembros de la familia en las tareas que desempeñan en la casa. ❖ Observación y descripción de la casa donde viven: características, ubicación, dependencias, materiales. ❖ Identificación de los objetos de la casa: muebles y aparatos. ❖ Conocimiento de profesiones relacionadas con la construcción de la casa: albañiles, arquitecto, electricista, carpintero, pintor, fontanero... ❖ Identificación de distintos tipos de casas: chozas (primitivas), caravana, tienda de campaña (modernas). ❖ Participación en manifestaciones culturales del entorno: la Navidad. ❖ Reconocimiento de elementos típicos de la Navidad: árbol, figuras, dulces, personajes (Reyes, Papá Noel), instrumentos (pandereta, zambomba).
1 2 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilización del lenguaje oral como medio de expresión: asambleas, cuentos, dramatizaciones... ❖ Participación en situaciones de comunicación en la familia. ❖ Comprensión, memorización e interpretación de textos culturales: poesías, cuentos, adivinanzas... ❖ Adquisición y utilización del vocabulario de la unidad didáctica. ❖ Adquisición y práctica de las normas de intercambio lingüístico. ❖ Utilización de la lengua escrita como disfrute y medio de comunicación y expresión: cuentos, carteles... ❖ Realización de lectura de imágenes, palabras significativas y fonemas. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL) ❖ Utilización del ordenador: manejo y control del ratón. ❖ Experimentación de las posibilidades motrices y expresivas del propio cuerpo y control del mismo. ❖ Interpretación de canciones típicas de la Navidad: villancicos ❖ Manejo de instrumentos musicales sencillos. ❖ Realización de obras plásticas navideñas: postales, guirnaldas, estampaciones...

ÁREAS	OBJETIVOS
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descubrir las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo utilizándolas para resolver las tareas que emprende en la vida cotidiana. ❖ Desarrollar actitudes y hábitos de ayuda y colaboración, aceptando las reglas de convivencia adecuando su comportamiento a las demandas de los otros. ❖ Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes relacionadas con el bienestar, seguridad e higiene. ❖ Contribuir al cuidado y limpieza del entorno.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer, nombrar y trazar formas planas e identificarlas en objetos reales. ❖ Clasificar según el color, forma, tamaño, utilidad. ❖ Reconocer, discriminar y trazar los números trabajados, contar y asociar. ❖ Realizar la serie numérica ascendente y descendente. ❖ Componer y descomponer los números. ❖ Utilizar los signos +, -, = (5 años). ❖ Comprender y utilizar los conceptos espaciales, temporales, cuantificadores y cualidades de los objetos, desarrollados en la unidad didáctica. ❖ Observar el entorno en el invierno. Apreciar las características fundamentales. ❖ Reconocer y utilizar objetos del medio que nos rodea. ❖ Observar los cambios que se producen en algunos animales y plantas de su entorno con la llegada del invierno. ❖ Mostrar interés y curiosidad por conocer la calle próxima al colegio planificando y actuando en función de la información percibida. ❖ Descubrir algún servicio de su comunidad, organización y su utilidad. ❖ Desarrollar actitudes de cooperación, colaboración y ayuda en el entorno en que desarrolla sus actividades.
<p>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprender y expresar sentimientos, deseos e ideas mediante el lenguaje oral en las situaciones de comunicación habituales de su entorno. ❖ Comprender, reproducir y valorar algunos textos de tradición popular, disfrutando con ellos. ❖ Pronunciar, comprender y utilizar de modo adecuado el vocabulario de la unidad didáctica. ❖ Identificar, discriminar (visual y auditivamente) y representar los fonemas trabajados. ❖ Leer palabras y frases sencillas que contengan esos fonemas. ❖ Utilizar distintos instrumentos tecnológicos (ordenador, medios audiovisuales...) como motivación y refuerzo del aprendizaje. ❖ Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo para representar cuentos o situaciones de la calle. ❖ Reproducir canciones y ritmos sencillos con elementos naturales e instrumentos. ❖ Realizar obras plásticas, relacionadas con el invierno y la calle, valorándolas, tanto si son propias como de los compañeros.

B	CONTENIDOS
1 2 3 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación de segmentos y elementos corporales: brazos, manos, dedos. ❖ Experimentación y descripción de sensaciones y percepciones del cuerpo ante el frío: temblor, castaño de dientes, rojez de nariz, manos... Conceptos: caliente /frío, seco /mojado, templado, húmedo. ❖ Realización de movimientos con los brazos: balanceos, estirarlos, cruzarlos... ❖ Práctica de diferentes formas partes de marcha: saltar libremente, con los pies juntos, con un pie. ❖ Experimentación de desplazamientos en el espacio: hacia delante, hacia atrás, por encima, por debajo. ❖ Práctica de movimientos y posturas del cuerpo: movimiento /quietud. Caminar, correr, saltar a la pata coja, girar, de pie, tumbado (boca arriba /boca abajo), de rodillas, a cuatro patas, equilibrio sobre un pie. ❖ Orientación en el espacio y tiempo: itinerarios (simulación de desplazamientos en la calle), calendario, tiempo. ❖ Comprensión y aceptación de las normas que rigen los juegos. ❖ Adquisición y práctica de normas elementales de relación y convivencia: saludar, dar las gracias, despedirse (3-4-5 a), pedir las cosas por favor. ❖ Identificación de acciones que favorecen la salud: abrigarse, no mojarse, no pisar los charcos, no coger frío, no acercarse demasiado a las estufas. ❖ Cuidado del entorno: la calle, no tirar papeles, usar papeleras, no pisar los jardines.
1 2 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de propiedades y cualidades de los objetos y sus relaciones entre ellos; tamaños; colores; cuantificadores; números; formas; medida del tiempo y conceptos espaciales. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL) ❖ Observación y descripción del paisaje de nuestro entorno durante el invierno: características del invierno, el tiempo: hace frío, nieva, hiela, llueve, graniza. ❖ Observación y conocimiento de distintos aspectos relacionados con el agua: ccas: no tiene olor, color, ni sabor. Necesidad: beber, lavar ropa...regar. Dónde se encuentra: pozos, ríos, mar, lagos. Cómo se forma la lluvia: ciclo del agua. Beneficios: crecer las plantas, regar los campos, llena los pantanos... Perjuicios: inundaciones, estropea cosas, cosechas... La helada y la nieve: cómo se forma, beneficios y perjuicios. ❖ Identificación de objetos relacionados con la calle: naturales: árboles y plantas), elaborados (aceras, calzadas, vehículos, farolas, señales, casas, tiendas, parques, jardines...). Objetos relacionados con el invierno: para protegerse del frío (gorro, guantes, bufanda...). Otros: estufa, radiador. Relacionados con los deportes: ski, patinaje sobre hielo... ❖ Observación de las plantas y árboles durante el invierno: campos sin flores, árboles desnudos. Descanso de la tierra para prepararla para la próxima estación. ❖ Conocimiento de la vida de los animales durante el invierno: la hibernación de algunos de ellos (oso). ❖ Reconocimiento y valoración de servicios básicos de la comunidad: personas que trabajan en la calle (guardia, barrendero, carteros). ❖ Reconocimiento de edificios importantes: Ayuntamiento, iglesia, colegio. ❖ Adquisición y práctica de normas elementales de seguridad vial: semáforo, paso de cebra, caminar por la acera, cruzar por los pasos de cebra, el semáforo: sus colores. Algunas señales: stop, dirección prohibida, prohibido aparcar, dirección obligatoria, niños transitando.
1 2 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Necesidades de comunicación y comprensión. ❖ Adquisición y utilización del vocabulario de la Unidad Didáctica. ❖ Práctica de las normas de intercambio lingüístico. ❖ Identificación de graffías, palabra y frases sencillas con los fonemas trabajados. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL) ❖ Comprensión, memorización e interpretación de textos culturales: poesías, cuentos, adivinanzas... ❖ Familiarización con las nuevas tecnologías: ordenador (manejo y control del ratón), películas... ❖ Dramatizaciones y expresión corporal. ❖ Interpretación de canciones relacionadas con la unidad didáctica. ❖ Discriminación auditiva y ritmo. ❖ Manejo de instrumentos musicales sencillos. ❖ Utilización de materiales útiles para la expresión plástica. ❖ Realización de obras plásticas en relación con la calle y el invierno. ❖ Discriminación de colores. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL)

ÁREAS	OBJETIVOS
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar diferentes partes del cuerpo, posturas, desplazamientos y características propias. ❖ Diferenciar expresiones originadas por los sentimientos y emociones en sí mismos y en los demás. ❖ Imitar personajes y oficios realizando los movimientos propios de cada uno. ❖ Realizar con autonomía acciones que favorezcan su higiene y limpieza personal, así como las medidas de seguridad ante el Covid 19.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer, nombrar y trazar formas planas e identificarlas en objetos reales. ❖ Clasificar según el color, forma, tamaño, utilidad. ❖ Reconocer, discriminar y trazar los números trabajados, contar y asociar. ❖ Formar la serie numérica ascendente y descendente. ❖ Componer y descomponer los números trabajados. ❖ Utilizar los signos +, -, = (5 años) ❖ Comprender y utilizar los conceptos espaciales, temporales, cuantificadores y cualidades de los objetos, desarrollados en la unidad didáctica. ❖ Conocer y participar en las fiestas y tradiciones del Carnaval que se celebra en su entorno. ❖ Reconocer los diferentes trabajos que se realizan en el entorno próximo a los niños /as. ❖ Identificar algunas herramientas y útiles de trabajo y asociarlas con el oficio correspondiente.
<p>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprender, utilizar y pronunciar adecuadamente el vocabulario de la U.D. ❖ Comprender, reproducir y valorar algunos textos de tradición popular referentes al carnaval y a los oficios, disfrutando con ellos. ❖ Utilizar signos convencionales del lenguaje escrito para obtener y transmitir información. ❖ Realizar obras plásticas, relacionadas con la U.D., valorándolas, tanto si son propias como de los compañeros. ❖ Utilizar distintos instrumentos tecnológicos (ordenador, medios audiovisuales...). como motivación y refuerzo del aprendizaje. ❖ Memorizar canciones populares alusivas al carnaval y a los oficios. ❖ Utilizar las posibilidades expresivas del cuerpo para representar acciones y movimientos, personajes...

B	CONTENIDOS
1 2 3 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación de segmentos y elementos corporales: extremidades inferiores: piernas, rodillas, pies. ❖ Adquisición de la imagen global del cuerpo humano y características propias: partes del cuerpo, posturas, desplazamientos (ver octubre). ❖ Reconocimiento e interpretación de sentimientos y emociones o expresiones faciales: alegre, triste, enfadado, asustado. Relación de estas emociones con distintos disfraces (payaso, bruja...). <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización de movimientos con las piernas: cruzarlas, separarlas, doblarlas... ❖ Práctica de diferentes tipos de marchas: de puntillas, de talones. ❖ Experimentación de desplazamientos en el espacio: hacia delante, hacia atrás. ❖ Realización de movimientos en el espacio imitando: diferentes oficios y diferentes personajes del carnaval. ❖ Orientación en el espacio y el tiempo: itinerarios (simulación de desplazamientos en la calle), calendario, tiempo. <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Adquisición de habilidades para la interacción y cooperación: compartir, resolución pacífica de conflictos. <p>4</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Práctica de hábitos de higiene y limpieza personal. Lavarse las manos antes de comer, siempre que estén sucias. Sonarse la nariz. Cepillarse los dientes después de las comidas.
1 2 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de propiedades y cualidades de los objetos y sus relaciones entre ellos; tamaños; colores; cuantificadores; números; formas; medida del tiempo y conceptos espaciales. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL) <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocimiento de la función de animales y plantas relacionadas con el vestido: animales (lana, seda, piel); plantas (algodón, lino). <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Participación en las costumbres del carnaval: desfiles de Antroxu: disfraces (accesorios, caretas, antifaces...), maquillaje y charangas; dulces típicos (frisuelos y picatostes). ❖ Reconocimiento y descripción de algunos oficios próximos a su entorno. Los trabajos de los padres /madres. Otras profesiones al servicio directo de la comunidad: taxista, bombero, médico, veterinario, profesor, dentista, camarero, dependiente, peluquero, fotógrafo, policía, barrendero, sacerdote... Profesiones en contacto directo con la naturaleza: campesino, granjero, pescador, pastor, leñador. Profesiones relacionadas con un proceso de fabricación: carpintero, panadero, cocinero, albañil... La profesión de la modista y el sastre, confección de disfraces y otras prendas: prendas de abrigo, prendas para cuando llueve, prendas de interior, prendas de deporte. Partes principales de algunas prendas: cuello, mangas, bolsos... ❖ Identificación de los objetos y herramientas habituales que se utilizan en los diferentes oficios y en carnaval (accesorios para completar diferentes disfraces). ❖ Identificación y descripción de algunos disfraces típicos: payaso, bruja, pirata, indio...
1 2 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilización del lenguaje oral en las situaciones de comunicación más habituales. ❖ Comprensión, memorización e interpretación de textos de tradición cultural: poesías, cuentos, adivinanzas... ❖ Adquisición y utilización del vocabulario de la unidad didáctica. ❖ Lectura de instrumentos de la lengua escrita: imágenes, símbolos, carteles. ❖ Práctica de las normas de intercambio lingüístico. ❖ Identificación de grafías, palabras y frases sencillas con los fonemas trabajados. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL) <p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Familiarización con las nuevas tecnologías: ordenador (manejo y control del ratón), películas... <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dramatizaciones y expresión corporal. ❖ Interpretación de canciones relacionadas con la unidad didáctica. ❖ Discriminación auditiva y ritmo. ❖ Manejo de instrumentos musicales sencillos. ❖ Utilización de materiales útiles para la elaboración de disfraces. ❖ Discriminación de colores. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL)

ÁREAS	OBJETIVOS
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descubrir las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo utilizándolas en la resolución de las tareas cotidianas. ❖ Regular el propio comportamiento, aceptar reglas de convivencia, así como actitudes de ayuda y colaboración. ❖ Practicar hábitos y actitudes relacionados con el bienestar, la seguridad personal y la higiene.
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocer, nombrar y trazar formas planas e identificarlas en objetos reales. ❖ Clasificar según el color, forma, tamaño, utilidad. ❖ Reconocer, discriminar y trazar los números trabajados, contar y asociar. ❖ Formar la serie numérica ascendente y descendente. ❖ Componer y descomponer los números trabajados. ❖ Utilizar los signos +, -, = (5 años). ❖ Comprender y utilizar los conceptos espaciales, temporales, cuantificadores y cualidades de los objetos, desarrollados en la unidad didáctica. ❖ Observar y explorar su entorno (los animales) planificando y observando su acción en función de la información recibida o percibida. ❖ Describir progresivamente la utilidad de los animales como servicio a la comunidad y reconocer las características de algunos animales de su entorno su organización y utilidad para el hombre. ❖ Mostrar interés hacia el medio físico y social llegando a establecer relaciones entre dicho entorno y las formas de vida que en él se desarrollan.
<p>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresar y comprender sentimientos, deseos, ideas y mensajes, en las situaciones de comunicación habituales, así como valorar textos de tradición cultural, que faciliten la relación con las personas que le rodean. ❖ Descubrir e interpretar el lenguaje escrito como medio de información, comunicación y disfrute. ❖ Realizar obras plásticas, relacionadas con la U.D., valorándolas, tanto si son propias como de los compañeros. ❖ Memorizar canciones populares alusivas a los animales. ❖ Interesarse y disfrutar con todas aquellas representaciones en que intervenga su cuerpo, descubriendo sus posibilidades expresivas.

B	CONTENIDOS
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de segmentos y elementos corporales: partes del tronco. ❖ Expresión de sentimientos y emociones que experimentamos ante los animales: alegría por cuidarlos, tristeza cuando están enfermos o se mueren, susto ante los animales no domésticos o peligrosos, enfado cuando realizan alguna travesura. ❖ Cuidado de los hábitats de los animales domésticos: mantenimiento de sus “viviendas”, limpieza, proporcionar alimento...
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Experimentación de desplazamientos y posturas del cuerpo imitando diferentes animales.
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adquisición de normas elementales de convivencia y relación con algunos animales: cuidado y respeto hacia los animales.
4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adquisición de hábitos de alimentación: alimentos de procedencia animal, alimentación variada y equilibrada. ❖ Práctica de hábitos de higiene: lavarse las manos después de manipular su comida o de tocar a los animales.
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de propiedades y cualidades de los objetos y sus relaciones entre ellos; tamaños; colores; cuantificadores; números; formas; medida del tiempo y conceptos espaciales. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL)
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observación y conocimiento de animales propios de nuestro entorno: animales domésticos.
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Búsqueda de información sobre diversos aspectos relacionados con los animales domésticos: ¿Dónde viven?: gallinero, cuadra, pocilga, conejera, palomar... ¿De qué se alimentan? ¿Quién los cuida? ¿Cómo se desplazan? ¿Cómo se reproducen?: mamíferos y ovíparos.
4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observación y reconocimiento de características diferenciales: tamaño, de qué tienen cubierto el cuerpo, partes.
5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación de animales que habitan en el monte: oso pardo, jabalí, lobo, ciervo...
6	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de semejanzas y diferencias con otros animales de diferentes hábitats: animales salvajes.
7	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Búsqueda de información respondiendo a las mismas preguntas (ver más arriba animales domésticos). Animales que ya no existen: dinosaurios.
8	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observación de los cambios que se producen en algunos animales en el curso de su vida: Ciclo de la vida (nacen, crecen, se reproducen y mueren). Rana: renacuajo-rana. Mariposa: gusano-crisálida-mariposa.
9	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación de los utensilios y dependencias que se utilizan en el cuidado de los animales: las dependencias donde viven y el mantenimiento de las mismas.
10	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento y valoración de las relaciones de utilidad animales-personas: alimentos de origen animal (huevos, carne, leche, miel, queso, chorizo, jamón...); ayuda, protección y compañía (el perro); vestido (lana, seda, piel); práctica de deportes (caza, pesca).
11	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocimiento del proceso de transformación de productos alimenticios procedentes de animales: leche (queso, yogur, mantequilla, requesón), carne: embutidos.
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilización de las formas socialmente establecidas para iniciar y mantener una conversación.
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión y memorización e interpretación de textos de tradición cultural: poesías, cuentos, adivinanzas...
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adquisición y utilización del vocabulario de la unidad didáctica.
4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura de instrumentos de la lengua escrita: imágenes, símbolos, carteles.
5	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación de grafías, palabras y frases sencillas con los fonemas trabajados. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL)
6	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Familiarización con las nuevas tecnologías: ordenador (manejo y control del ratón aplicado a juegos educativos), películas...
7	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretación de canciones, bailes y danzas relacionadas con la unidad didáctica.
8	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Experimentación de las propiedades sonoras de nuestro cuerpo para imitar animales. Estructuras rítmicas.
9	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilización de materiales útiles para la expresión plástica. Obras plásticas en relación con los animales.
10	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Discriminación de colores. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL)

ÁREAS	OBJETIVOS
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descubrir las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo utilizándolas en la resolución de las tareas cotidianas. ❖ Regular el propio comportamiento, aceptar reglas de convivencia, así como actitudes de ayuda y colaboración. ❖ Practicar hábitos y actitudes relacionados con el bienestar, la seguridad personal y la higiene.
<p style="text-align: center;">CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Descubrir las posibilidades de descripción que tienen los objetos y situaciones del entorno, sus características y propiedades, así como las acciones que pueden realizarse sobre ellos observando el proceso y resultado obtenido. ❖ Reconocer, discriminar y trazar los números trabajados, contar y asociar. ❖ Descubrir los cambios que se producen en la Naturaleza, animales y plantas con la llegada de la primavera. ❖ Conocer de forma sencilla el ciclo de las plantas y las partes principales de éstas. ❖ Mostrar interés hacia el medio físico y social, observando las características y modificaciones que en él se producen, llegando a establecer relaciones entre dicho medio y las formas de vida que en él se desarrollan. ❖ Participar en la vida familiar y escolar actuando autónomamente en dichos entornos, desarrollando actitudes de cooperación y ayuda y colaborando con los adultos e iguales. ❖ Descubrir progresivamente las características de algunos servicios de su comunidad, su organización y utilidad. ❖ Utilizar y manipular objetos y materiales desarrollando una actitud de cuidado hacia ellos como parte del medio que nos rodea.
<p style="text-align: center;">LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Expresar y comprender sentimientos, deseos, ideas y mensajes, en las situaciones de comunicación habituales, así como valorar textos de tradición cultural, que faciliten la relación con las personas que le rodean. ❖ Descubrir e interpretar el lenguaje escrito como medio de información, comunicación y disfrute. ❖ Utilizar distintos elementos tecnológicos (ordenador, medios audiovisuales...). ❖ Ser capaz de expresarse, así como de comprender sentimientos a través de los sonidos que se producen en contextos diferentes. ❖ Interesarse y disfrutar con todas aquellas representaciones en que intervenga su cuerpo, descubriendo sus posibilidades expresivas. ❖ Apreciar y valorar las producciones artísticas propias y las de los demás aproximándose a la comprensión del entorno cultural que les rodea.

B	CONTENIDOS
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de segmentos y elementos corporales: piernas, pies, brazos, manos (en sí mismos y en los demás). ❖ Identificación de los sentidos y sus funciones. Experimentación con cualidades sensoriales que se perciben con los sentidos en la exploración del entorno. ❖ Percepción visual: colores, tamaños (grande /pequeño /mediano); alto /bajo; largo /corto; grueso /delgado. Otras cualidades: marchita /fresca; nuboso /soleado. ❖ Percepción táctil: húmedo /seco /mojado; caliente /frío /templado; suave /rugoso /áspero; lleno /vacío; pesado /ligero; liso /espinoso. ❖ Percepción olfativa: perfumado; oloroso. ❖ Percepción gustativa: dulce /ácido; verde /maduro. ❖ Percepción auditiva: ruidos del entorno en primavera: animales, elementos climatológicos...
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación y exploración de posturas del cuerpo: agachados, de pie, sentados, tumbados.
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realización de movimientos en el espacio: juntos /separados. Correr, saltar, equilibrio sobre un pie.
4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación y practica de las diferentes actividades de la vida cotidiana: de juego, domésticas, de cumplimientos de rutinas (vestido, orden, uso WC...), resolución de tareas, las compras.
4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuidado del entorno y el bienestar personal: el cuidado de las plantas en el aula, no arrojar papeles al suelo, no arrancar las flores, no pisar el césped, respeto y cuidado de los animales del entorno.
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de propiedades y cualidades de los objetos y sus relaciones entre ellos; tamaños; colores; cuantificadores; números; formas; medida del tiempo y conceptos espaciales. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL)
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observación y descripción del paisaje en primavera: campo y árboles floridos, canto de los pájaros...
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación de plantas del entorno: árboles, arbustos y flores.
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observación y conocimiento de las plantas: de dónde nacen: la semilla; partes principales: raíz, tallo, hojas, flores y frutos; funciones de las mismas; distintas formas de hoja frutos de primavera
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación de algunas flores comunes: rosa, clavel, tulipán, margarita...
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observación del ciclo de la vida de las plantas: nacen, crecen, se reproducen y mueren.
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocimiento de sus necesidades primordiales: luz, agua. Otras: podar, abonar... Utilidad de las plantas, flores y árboles: alegran el paisaje, son el refugio para animales, proporcionan alimentos al hombre y animales, purifican el aire, sirven para adornar, hacer ropa, perfumes, medicinas (manzanilla, tila...).
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Observación de los animales en primavera: regresan los que emigraron en otoño (cigüeña y golondrina), los pájaros comienzan a hacer sus nidos, los que hibernaron despiertan (osos, lagartos...), nacen insectos (mariposas, mariquitas).
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adquisición y práctica de pautas de comportamiento y formas básicas de convivencia en la escuela: Orden: colocar las cosas en su sitio, recoger lo que se utiliza. Horario: puntualidad. Higiene: lavarse las manos cuando estén sucias, después de manipular tierra...lavar las frutas y verduras o pelarlas, sonarse. Tareas: terminar de modo adecuado los trabajos. Sociales: saludar, despedirse (en el colegio, al entrar en las tiendas), pedir las cosas por favor, dar las gracias, cómo cruzar la calle, cómo circular por la acera sin ocuparla toda.
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación y valoración del trabajo de las personas y tiendas cercanas.
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de oficios y actividades relacionadas con las plantas (agricultor, jardinero, guardabosques) y con las tiendas. Identificación de herramientas y diferenciación de productos que se venden en las distintas tiendas (asociación tienda – producto).
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación de objetos relacionados con las plantas: macetas, jardineras, tierra, agua, semillas; con las profesiones de agricultor, jardinero, carnicero, panadero...
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilización de las formas socialmente establecidas para iniciar y mantener una conversación.
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión, memorización e interpretación de textos de tradición cultural: poesías, cuentos, adivinanzas...
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Adquisición y utilización del vocabulario de la unidad didáctica.
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura de instrumentos de la lengua escrita: imágenes, símbolos, carteles.
1	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación de graffias, palabras y frases sencillas con los fonemas trabajados. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL)
2	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Familiarización con las nuevas tecnologías: ordenador, películas...
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Experimentación de las propiedades sonoras de nuestro cuerpo. Estructuras rítmicas.
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Interpretación de canciones, bailes y danzas relacionadas con la unidad didáctica.
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilización de materiales útiles para la expresión plástica. Obras plásticas en relación con los animales.
3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Discriminación de colores. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL)

UNIDAD DIDÁCTICA: "VIAJAMOS Y NOS COMUNICAMOS"**MES: MAYO**

ÁREAS	OBJETIVOS
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<ul style="list-style-type: none">❖ Adquirir la coordinación y control dinámico general para la ejecución de tareas de la vida cotidiana de sentimientos y emociones.❖ Afianzar la seguridad en sí mismos y la orientación en los desplazamientos.❖ Establecer con los compañeros buenas relaciones de convivencia y respeto hacia ellos, así como al hábitat donde se mueven.❖ Practicar hábitos y actitudes relacionados con el bienestar, la seguridad personal y la higiene.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none">❖ Conocer y discriminar los números trabajados en cada nivel.❖ Agrupar y clasificar objetos atendiendo a sus cualidades y características.❖ Captar las primeras vivencias en el tiempo cuando nos desplazamos.❖ Conocer los principales medios de comunicación y transporte.❖ Identificar las personas que desempeñan estos servicios, valorando su utilidad.❖ Valorar la importancia del medio natural y de su calidad para la vida humana, manifestando hacia él actitudes de respeto y cuidado.
LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	<ul style="list-style-type: none">❖ Expresar y comprender acontecimientos o hechos de la vida cotidiana relacionados con el transporte y la comunicación.❖ Comprender el significado del vocabulario y los textos culturales de la unidad didáctica.❖ Discriminar visual y auditivamente los fonemas trabajados en cada nivel. Reproducirlos gráficamente.❖ Leer sencillas palabras y frases relacionadas con la unidad didáctica y en las que aparezcan los fonemas trabajados.❖ Utilizar el ordenador y los medios audiovisuales como herramienta de comunicación y aprendizaje.❖ Utilizar el propio cuerpo para expresar diferentes medios de transporte y comunicación.❖ Apreciar algunas de las diversas obras artísticas e icónicas (señales) que se le presentan, aproximándose así a la comprensión de su entorno próximo.❖ Conocer y utilizar diferentes materiales para las producciones plásticas.

B	CONTENIDOS
1 2 3 4	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de segmentos y elementos corporales: piernas, pies, brazos, manos (en sí mismos y en los demás). ❖ Expresión de sensaciones de nuestro cuerpo cuando utilizamos diferentes medios para viajar y comunicarnos: alegría, nerviosismo, mareo, desequilibrio (si vamos de pie...). ❖ Identificación de los sentidos primordiales en la utilización de los medios: vista y oído. ❖ Identificación y exploración de posturas del cuerpo: agachados, en cuclillas, estirados; marcha y salto de diferentes maneras. ❖ Realización de desplazamientos en el espacio: junto /separado. ❖ Experimentación de desplazamientos diversos con nuestro cuerpo e interiorización de nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo cuando vamos de excursión: imitación de distintos transportes (posturas y ritmos rápido /lento. Ir /venir (volver). Subir /bajar. Por la mañana, mediodía /tarde. ❖ Adquisición y práctica de normas elementales de relación y convivencia cuando utilizamos los medios de transporte y comunicación: saludar y despedirse; no molestar a los otros, utilizar por favor /gracias, escuchar cuando otro habla, respetar el turno de palabra. ❖ Identificación de acciones que favorecen la salud: evitar situaciones de peligro. Higiene: no tirar papeles, usar papeleras, avisar si se mareo, no comer en los transportes públicos, no poner los pies en los asientos Cuidado y prevención de accidentes al viajar: ir sentados, no asomarse a las ventanillas ni sacar los brazos por ellas, esperar a que el transporte pare para levantarse.
1 2 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reconocimiento de propiedades y cualidades de los objetos y sus relaciones entre ellos; tamaños; colores; cuantificadores; números; formas; medida del tiempo y conceptos espaciales. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL) ❖ Identificación de elementos del entorno que tienen relación con los viajes y medios de comunicación y el papel de las personas en la conservación del medio natural: contaminación de los medios de transporte, medios con motor y sin motor. Necesidad de utilizar los transportes públicos /privados. ❖ Clasificación de algunos medios de transporte: por tierra, mar y aire. ❖ Reconocimiento de servicios y trabajos de la comunidad relacionados con el transporte y la comunicación. Valoración de la utilidad de los medios de transporte: viajar, divertirse, excursiones, para trabajar en ellos (pescadores, chofer...). ❖ Familiarización con los medios de comunicación: teléfono, televisión, carta, radio, libros, telegrama, periódico (partes principales), revistas.
1 2 3	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dramatización de diferentes situaciones de comunicación: cuando viajamos, hablamos por teléfono, escribimos una carta... ❖ Comprensión, memorización e interpretación de textos de tradición cultural: poesías, cuentos, adivinanzas... ❖ Adquisición y utilización del vocabulario de la unidad didáctica. ❖ Lectura de instrumentos de la lengua escrita: imágenes, símbolos, carteles. ❖ Práctica de la preescritura. Identificación de grafías, palabras y frases sencillas con los fonemas trabajados. (VER TABLAS DE SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DEL NIVEL) ❖ Familiarización con instrumentos tecnológicos propios de la información y comunicación: ordenador, reproductores de sonido e imagen... ❖ Interpretación de canciones, bailes y danzas relacionadas con la unidad didáctica. ❖ Experimentación de las propiedades sonoras de nuestro cuerpo para imitar medios de transporte y comunicación. ❖ Utilización de materiales útiles para la expresión plástica. Realización de obras plásticas en relación con los medios de transporte y comunicación. ❖ Discriminación de colores: repaso.

Secuenciación de contenidos del nivel

NIVEL: 4 AÑOS – PRIMER TRIMESTRE									
MES	U.D.	FORMA	COLOR	PREESC. FONEMAS	PROPIEDADES	NÚMEROS	CUANTIF.	TEMPORALES	ESPACIALES
O C T U B R E	<p>“Mis amigos/as y yo vamos al colegio Santa Olaya”</p> <p>El colegio</p> <p>La casa</p> <p>El cuerpo</p>	Círculo	Rojo Amarillo	Lectura de imágenes. Nombres propios. Trazos: horizontal, vertical inclinado. Fonema i/I	Grande/Pequeño Alto/Bajo Grueso/Delgado Ruido/Silencio Fuerte/Suave Dulce/Salado	1	Muchos/ Pocos	Semana Días Día/Noche	Dentro/Fuera De frente/ De espaldas De pie/ Tumbado
N O V I E M B R E	<p>“El Magüestu”</p> <p>El otoño</p> <p>El Magüestu</p>	Círculo Cuadrado	Rojo Amarillo Naranja	Lectura de imágenes. Nombres propios. Trazos: horizontal vertical inclinado circular ~~~~~ Fonema: i/I	Grande/Mediano /Pequeño Frío/Caliente	1	Uno/Ninguno Algunos Más/Menos	Semana Días Otoño Empezar Terminar Antes Después (Secuencias)	Arriba/abajo Encima/Debajo De frente/ De espaldas De pie/ Tumbado
D I C I E M B R E	<p>“Celebramos fiestas en familia”</p> <p>La Navidad</p> <p>La familia</p>	Círculo Cuadrado Triángulo	Azul Rojo Amarillo Verde Naranja	Lectura de imágenes. Nombres propios. Trazos: Circular Zig-zag Ondas Fonemas: i/I; u/U	Grande/Mediano /Pequeño Grueso/Delgado Suave/Áspero Alto/bajo Frío/Caliente	1 y 2. 1º Último	Muchos/ Pocos Uno/Ninguno Algunos Más/Menos	Semana Días Otoño Mañana/Tarde Deprisa/Despacio	Cerca/Lejos Delante/Detrás Dentro/Fuera Alrededor En el borde Entrar/Salir

NIVEL: 4 AÑOS – SEGUNDO TRIMESTRE

MES	U.D.	FORMA	COLOR	PREESC. FONEMAS	PROPIEDADES	NÚMEROS	CUANTIF.	TEMPORALES	ESPACIALES
E N E R O	<p>“¿Qué frío hace en la calle!”</p> <p>El invierno</p> <p>La calle</p>	Círculo Cuadrado Triángulo	Blanco	Lectura de imágenes. Nombres propios. Trazos: quebrado. Fonemas: i/I; u/U. .Enlaces.	Grande/Pequeño Mediano. Grueso/Delgado Alto/Bajo Frío/Caliente Mojado/Seco Ruido/Silencio.	1 y 2. 1° Último	Todo/Nada/Algo Lleno/Vacío Más/Menos	Semana Días Invierno Mañana/Tarde Rápido/Lento	Dentro/Fuera Arriba/Abajo Delante/Detrás En el medio Cerca/Lejos Entrar/Salir Esquina Alrededor
F E B R E R O	<p>“Carnaval en Santa Olaya”</p> <p>El Carnaval</p> <p>Los oficios</p>	Círculo Cuadrado Triángulo Rectángulo	Rojo Amarillo Naranja Azul Verde	Lectura de imágenes. Nombres propios. Trazos: curvo ida y vuelta inclinado Fonemas: i/I; u/U; o/O .Enlaces.	Grande/Mediano /Pequeño Largo/Corto Grueso/Delgado Igual/Diferente Suave/Áspero. Arrugado/Liso Bonito/Feo Mojado/Seco	1, 2 y 3 1°, 2°	Uno/Ninguno Algunos Varios Todos	Semana Días Invierno Antes/Después Ayer/Hoy/ Mañana Mediodía Mañana/Tarde /Noche Pronto/Tarde Siempre Nunca	Delante/Detrás Cerca/Lejos +Cerca +Lejos
M A R Z O	<p>“Mis amigos los animales”</p> <p>Los animales</p>	Círculo Cuadrado Triángulo Rectángulo	Azul Rojo Amarillo Verde Naranja Verde claro Verde oscuro	Lectura de imágenes Nombres propios Fonemas: i/I; u/U, o/O; a/A. Enlaces	Grande/Mediano /Pequeño Grueso/Delgado Largo/Corto Suave/Áspero.	1, 2, 3 y 4 Primero Segundo Tercero Último	Entero/Mitad Todo/Nada.	Repaso Antes/Después. Rápido/Lento	Fila Esquina Junto/Separado Dentro/Fuera Encima/Debajo Entre

NIVEL: 4 AÑOS – TERCER TRIMESTRE

MES	U.D.	FORMA	COLOR	PREESC. FONEMAS	PROPIEDADES	NÚMEROS	CUANTIF.	TEMPORALES	ESPACIALES
A B R I L	<p>“Vamos de tiendas en primavera”</p> <p>La primavera</p> <p>Las plantas</p> <p>Las tiendas</p>	<p>Círculo</p> <p>Cuadrado</p> <p>Triángulo</p> <p>Rectángulo</p> <p>Diferencia</p> <p>Cuadrado</p> <p>/Rectángulo</p> <p>Rombo</p>	<p>Primarios</p> <p>Secundarios</p> <p>Marrón</p> <p>Matiz claro/oscuro</p>	<p>Lectura de imágenes.</p> <p>Nombres propios.</p> <p>Fonemas: .i/I; u/U; o/O; a/A; e/E.</p> <p>Enlaces.</p>	<p>Grande/Pequeño/ Mediano.</p> <p>Grueso/Delgado</p> <p>Alto/Bajo</p> <p>Largo/Corto</p> <p>Frío/Caliente</p> <p>Templado</p> <p>Mojado/Seco</p> <p>Húmedo</p> <p>Opaco</p> <p>/Transparente</p> <p>Lleno/Vacío</p> <p>Suave/Áspero.</p> <p>Dulce/Ácido</p> <p>Tapado/Destapado</p>	<p>1, 2, 3, 4 y 5</p> <p>1°, 2°, 3° y 4°.</p>	<p>Todo/Nada/ Algo</p> <p>Entero/Mitad</p>	<p>Semana</p> <p>Días</p> <p>Primavera</p> <p>Ayer/Hoy/M.</p> <p>Mañana/ Mediodía/ Tarde</p> <p>.Noche</p> <p>Ahora/Antes / Después</p>	<p>Abierto/Cerrado</p> <p>Delante/Detrás</p> <p>Medio</p> <p>Centro</p> <p>Esquina</p> <p>Cerca/Lejos</p> <p>+Cerca</p> <p>+Lejos</p>
M A Y O	<p>“Viajamos y nos comunicamos”</p> <p>Medios de transporte y comunicación</p>	<p>Círculo</p> <p>Cuadrado</p> <p>Triángulo</p> <p>Rectángulo</p> <p>Rombo</p>	<p>Repaso</p> <p>Rosa</p>	<p>Lectura de imágenes.</p> <p>Nombres propios.</p> <p>Fonemas: i/I; u/U; o/O; a/A; e/E; l/L; p/P</p> <p>Enlaces.</p>	<p>Grande/Mediano /Pequeño</p> <p>Largo/Corto</p> <p>.Grueso/Delgado</p> <p>Ancho/Estrecho</p> <p>Alto/Bajo</p> <p>+Largo</p> <p>+Corto</p> <p>Pesado/Ligero</p>	<p>Del 0 al 5</p> <p>Del 1° al 5°.1°/ Último</p> <p>Ni 1°, ni último</p>	<p>Repaso</p>	<p>Repaso</p>	<p>Repaso</p> <p>Centro</p> <p>Lado</p> <p>Aquí/Allí</p>
J U N I O	<p>El verano</p>		R	E	P	A	S	O	

3 INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación en Educación Infantil se plantea como un instrumento al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje y se integra en el quehacer diario de nuestras aulas y nuestro centro educativo.

La evaluación de los procesos de aprendizaje de los niños será **global, continua y formativa**. La evaluación constituye un proceso flexible por lo que los procedimientos habrán de ser variados. Para recoger datos nos serviremos de diferentes **procedimientos de evaluación**

- Observación de comportamientos.
- Escalas de observación.
- Entrevistas.
- Diálogos y cuestionarios orales.
- Análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales, orales, escritas.
- Otras.

Los datos recogidos nos permitirán constatar los progresos realizados por cada niño teniendo en cuenta su situación inicial y la diversidad de capacidades, actitudes, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud. Estos datos se recogerán en diversos **instrumentos**:

- Entrevista con las familias al inicio de la escolaridad.
- Documentos de registro del profesor como los diarios de clase, escalas de valoración, listas de control...
- Boletines de información trimestral a las familias.
- Documentos de registro oficial, determinados por la administración (expediente personal que contiene la ficha personal del alumno, los resúmenes de escolaridad, los informes anuales y el informe final de evaluación).

Los **criterios de evaluación** que utilizaremos se basan en las directrices del Decreto 85/2008 de 3 de septiembre de la Consejería de Educación y Ciencia de Asturias, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil y que determinan el tipo y grado de aprendizaje que se espera que nuestros alumnos vayan alcanzando a lo largo de la Educación Infantil, con respecto a las competencias básicas y a las capacidades indicadas en los objetivos generales.

A lo largo del curso, en distintos momentos, se realizará también una **evaluación de la práctica docente** teniendo en cuenta el cuestionario de autoevaluación utilizado por todo el profesorado del centro.

4 MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN AL ALUMNADO

Se realizarán actividades de apoyo y refuerzo dentro del aula por parte del tutor/a y de la profesora de apoyo.

Existe también la posibilidad de contar con la intervención de la profesora de AL para atender a aquellos niños/as con dificultades de lenguaje, así como con la profesora de PT para atender al alumnado con dictamen de NEE, en caso de que los hubiera.

5 CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

En el anexo de la presente programación incluimos el PLEI (Programa de Lectura, Escritura e Investigación) que cada año desarrollamos en Educación Infantil. Hay que aclarar que, en tanto deban aplicarse protocolos de seguridad debido al Covid-19, se verá restringido el uso de la biblioteca, así como todas aquellas actividades que ello conlleva. A lo largo del curso se valorará la posibilidad de retomar el Programa en función de la evolución de la situación sanitaria; mientras, se llevarán a cabo aquellas actividades del PLEI que sea viable realizar dentro del aula.

6 DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Como ya indicamos anteriormente, este curso 2021/22 se autoriza de nuevo a realizar actividades complementarias, después de haber quedado estas suprimidas el curso pasado a causa de la situación sanitaria. Dado el interés que tiene para nuestro alumnado realizar este tipo de actividades, seleccionaremos, entre la oferta disponible, aquellas que sirvan para reforzar los contenidos trabajados en el aula, para conocer el entorno cercano y para fomentar la convivencia.

En la PGA (Programación General Anual del centro) aparecerá reflejado el listado de las actividades solicitadas y/o concedidas.

Hay que aclarar que en la organización y desarrollo de estas actividades hay que respetar los “grupos estables de convivencia”, evitando el contacto entre ellos.

7 METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos vienen determinados por la metodología que deseamos aplicar en nuestras aulas. Teniendo en cuenta que la finalidad de la Educación Infantil es alcanzar el desarrollo físico, afectivo, social, cognitivo y artístico del alumnado, así como la educación en valores cívicos para la convivencia, y que ello se consigue básicamente a través de la continua interacción con el medio, llevaremos a cabo una acción educativa que:

- Considere las **características** y **necesidades** del niño y satisfaga las mismas de forma equilibrada.
- Parta de un concepto del **niño protagonista** de la actividad educativa, **personas activas** que construyan sus esquemas de conocimiento a través de **múltiples y variadas experiencias**.
- Establezca un **clima de bienestar, igualdad y confianza** que posibilite el **desarrollo armónico e integral**.

- Organice un **ambiente** (espacios, materiales y tiempos) **rico en estímulos, oportunidades y posibilidades**, que plantee interrogantes al tiempo que provea apoyos o claves para darles respuesta.
- Utilice un **enfoque globalizador** proponiendo secuencias de aprendizaje de manera significativa, que tengan sentido para los niños, respondan a sus intereses y conecten con su realidad.
- Considere el **juego** como un medio relevante para vincularse adecuadamente consigo mismo y con sus iguales, integrando la acción con las **emociones** y favoreciendo el **desarrollo social**.
- Dé suma importancia a la **cooperación con las familias** por considerar que compartimos los objetivos de acompañar, guiar y estimular el desarrollo infantil para que este se realice de forma integral

Recursos materiales

Desde hace muchos cursos no trabajamos con libros de texto. Valoramos positivamente esta decisión porque permite adaptarnos mejor a las características de nuestros alumnos y su diversidad.

Utilizamos unidades didácticas que parten de situaciones de la vida cotidiana y, en algunas ocasiones, abordamos pequeños proyectos relacionados con los centros de interés. Para el desarrollo de las unidades didácticas, hemos ido elaborando un banco de recursos con fichas de trabajo, a disposición del profesorado para su uso en el aula, que vamos enriqueciendo a lo largo de los cursos.

También utilizamos material fungible y manipulativo, material impreso variado, textos diversos, juegos didácticos, juguetes simbólicos, material audiovisual e informático, materiales de expresión plástica...

Al igual que en el curso pasado, a causa de la situación sanitaria, se procurará que el material de trabajo del alumnado se organice de forma que su uso sea personal e individual, respetando las medidas de higiene.

En cuanto a la utilización de las Tic, en nuestras aulas de Educación Infantil los ordenadores tienen conexión a internet y las aulas disponen de un rincón de ordenador, así como pizarra digital que empleamos como recurso para la búsqueda de información que nos permita desarrollar pequeños proyectos, la utilización de juegos didácticos, la visualización de vídeos educativos que faciliten el contacto con realidades no siempre accesibles, así como la presentación y refuerzo, de forma motivadora, de los contenidos de las distintas unidades didácticas. Además, se desarrollarán actividades adaptadas al alumnado de Educación Infantil para iniciarles en el uso de las herramientas ofimáticas que proporciona la Consejería de Educación.

Recursos organizativos

En nuestras aulas se **organiza el espacio** en **rincones de actividad-juego** que permiten diferentes situaciones de aprendizaje y agrupamiento:

- Espacio de la asamblea, para actividades de grupo clase.
- Rincones: juego simbólico, biblioteca, construcciones, juegos de mesa..., para pequeño grupo.
- Zona de mesas, para trabajo individual.

- Si bien siempre hemos utilizado también los espacios comunes del centro (gimnasio, biblioteca, sala de exposiciones, aula de apoyo, pasillos...) para actividades de grupo clase y gran grupo, incluyendo a todo el alumnado del ciclo, debido a los protocolos de seguridad no podrá hacerse uso de estos espacios y las actividades quedarán limitadas a aquellas que puedan realizarse dentro del aula, mientras continúe la actual situación sanitaria.

En cuanto a la **organización del tiempo**, esta abarca desde los marcados por las necesidades biológicas de los niños hasta los determinados por las necesidades sociales. Tenemos en cuenta la flexibilidad para adecuarnos a los ritmos de actividad y descanso, alternando periodos estables, rutinas, que les proporcionan seguridad y les permiten anticipar lo que va después, con otros que favorezcan situaciones nuevas y estimulantes que despierten su curiosidad.

Considerando también que todos los momentos son educativos, organizamos nuestra jornada de la siguiente manera:

- Entrada, saludo, bienvenida...
- Rutinas.
Asamblea. Trabajo en grupo.
- Trabajo individual.
- Hábitos de higiene y alimentación.
- Recreo.
- Relajación. Actividad musical o plástica. Hora del cuento...
- Juego en rincones.
- Despedida.

Dentro de esta jornada incluiremos este curso, como el anterior, los hábitos de seguridad e higiene que exige el protocolo anti Covid-19 del centro.

- Otras actividades (psicomotricidad, inglés, llingua asturiana, religión o su alternativa...) se realizan con periodicidad semanal.

8 INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Los indicadores de evaluación aparecen recogidos en los boletines trimestrales de información a las familias. Los diferentes indicadores se valoran a través de los grados de consecución “Excelente”, “Bueno”, “Adecuado” y “Poco adecuado”.

EDUCACIÓN INFANTIL 4 AÑOS

ÁREA: CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL
Conoce y nombra las principales partes de su cuerpo.
Representa la figura humana.
Realiza de forma coordinada las actividades psicomotrices propuestas.
Realiza con autonomía acciones para su higiene y vestirse y desvestirse.
Se relaciona adecuadamente y colabora con sus compañeros.
Respeto y cumple las normas de convivencia.
Es cuidadoso y ordenado en la realización de las tareas escolares.
Cuida y recoge el material.
ÁREA: CONOCIMIENTO DEL ENTORNO
Reconoce los números trabajados y los asocia a su cantidad.
Reconoce y nombra las formas geométricas.
Realiza operaciones lógicas: clasificaciones, asociaciones, series...
Identifica y utiliza las cualidades y conceptos espacio-temporales trabajados.
Participa en las actividades propuestas.
ÁREA: LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN
Se expresa de forma clara y adecuada a su edad.
Participa en las conversaciones y diálogos de clase.
Mantiene la atención en las distintas actividades de clase.
Comprende explicaciones y mensajes.
Comprende y memoriza cuentos, adivinanzas, poesías...
Identifica los fonemas y grafías trabajados.
Realiza lectura global de palabras significativas.
Realiza los trazos y grafías con continuidad y direccionalidad.
Realiza juegos sencillos en el ordenador utilizando correctamente el ratón.
Canta y acompaña con gestos canciones aprendidas.
Identifica y nombra los colores trabajados.
Realiza obras plásticas utilizando adecuadamente diversas técnicas.
Comprende y reconoce los conceptos básicos de la lengua extranjera.
Mantiene la atención en clase de lengua extranjera.
Escucha con interés cuentos y canciones de la cultura asturiana.

ANEXO**P.L.E.I. - EDUCACIÓN INFANTIL**

OBJETIVOS GENERALES	ACTIVIDADES
✓ Experimentar la biblioteca como lugar mágico de encuentro con los libros.	<ul style="list-style-type: none">➤ Presentación de la biblioteca y familiarización con la misma, como un espacio acogedor y agradable que motive el gusto por los libros.➤ Utilización semanal de la biblioteca como lugar de lectura y préstamo de libros.➤ Diálogo, valoración e intercambio de opiniones en la asamblea sobre los libros leídos.
✓ Establecer un primer contacto con el libro de forma lúdica.	<ul style="list-style-type: none">➤ Utilización diaria del rincón de biblioteca del aula.➤ Narración oral de cuentos en el aula.➤ Exposiciones temáticas sobre determinados cuentos.
✓ Adquirir hábitos relacionados con el comportamiento que se debe mantener en la biblioteca y con el cuidado de los libros.	<ul style="list-style-type: none">➤ Explicación de las normas básicas de funcionamiento de la biblioteca y cuidado de los libros.➤ Seguimiento y práctica de los comportamientos correctos.➤ Colaboración en el orden y cuidado de la biblioteca.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES
<p>✓ Despertar el interés y el gusto por conocer cuentos, narraciones, poesías, adivinanzas...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Memorización de poesías, adivinanzas, refranes, trabalenguas... ➤ Dramatización de cuentos. ➤ Actividades de expresión y comprensión oral. ➤ Tertulias literarias. ➤ Asistencia a actividades de “cuentacuentos” y teatro infantil.
<p>✓ Leer e interpretar imágenes a través de pictogramas e ilustraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación y lectura de imágenes. ➤ Diálogos sobre imágenes, láminas e ilustraciones. ➤ Secuenciación de imágenes a partir de un cuento. ➤ Ilustración de cuentos con distintas técnicas plásticas. ➤ Elaboración de murales sobre temas relacionados con los libros leídos en el aula.
<p>✓ Implicar a la familia para favorecer el gusto por la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Explicación de las normas de funcionamiento de la biblioteca en las reuniones generales con las familias. ➤ Recomendaciones sobre lecturas adecuadas a la edad de sus hijos.
<p>✓ Iniciar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identificación del propio nombre y el de sus compañeros a través de carteles y diferentes juegos. ➤ Escritura del propio nombre e identificación de sus grafías. ➤ Lectura global y escritura de palabras significativas. ➤ Actividades varias para trabajar la motricidad fina. ➤ Utilización de juegos informáticos para reforzar y motivar el aprendizaje lector.



C.P. Santa Olaya

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA



EDUCACIÓN PRIMARIA - CURSO: SEGUNDO DE
INFANTIL

ÍNDICE

1. Introducción.
2. Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.
3. Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.
4. Medidas de refuerzo y de atención al alumnado.
5. Concreción de planes, programas y proyectos.
6. Desarrollo de las actividades complementarias.
7. Recursos didácticos y materiales complementarios.
8. Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la programación didáctica.
9. Programación en caso de actividad lectiva semipresencial/no presencial.

1. INTRODUCCIÓN:

El presente curso 2021-22 continúa algo condicionado por la situación en la que nos encontramos a causa de la pandemia por el COVID-19 y estas circunstancias repercuten en algunos aspectos que deberemos tener en cuenta en nuestra programación:

- Durante este curso, en cada una de las unidades didácticas profundizaremos en aquellos contenidos que quedaron pendientes del curso anterior. Reforzaremos en cada una los aspectos que lo así precisen.
- Deberemos seguir replanteando determinadas actividades buscando nuevas soluciones organizativas en nuestras aulas, en cuanto a uso de espacios y materiales.
- Por último, partiendo de las conclusiones recogidas en la memoria del curso pasado, queremos señalar la importancia de aprovechar al máximo la oportunidad de trabajar con enseñanza presencial, ya que, hay determinados contenidos relacionados con aspectos tales como la autonomía personal, el lenguaje, la adquisición de hábitos, la socialización y las relaciones interpersonales y el desarrollo emocional, así como todos aquellos aprendizajes que requieren de una actividad manipulativa, entre otros aspectos, en los cuales resulta difícil, por no decir imposible, incidir a distancia.

Por ello, en el hipotético caso de un escenario de enseñanza semipresencial o no presencial, así como en la atención del alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo, tendremos que considerar la heterogeneidad de nuestro alumnado y prever la diversidad de situaciones familiares que podemos encontrar; no todas las familias tienen la disponibilidad para ayudar a sus hijos e hijas de igual manera, ni la posibilidad de acceder a los medios tecnológicos necesarios. Por ello, deberemos procurar diseñar actividades variadas en las que pueda participar de una u otra forma

todo el alumnado, así como buscar cauces de comunicación con las familias que permitan que todas estén informadas de las tareas propuestas. En ese sentido, nos adecuaremos a lo que, de forma general, se establezca en nuestro centro y dicte nuestra Consejería.

- Los procedimientos de análisis y recogida de información al inicio de curso nos han ayudado a que los órganos de coordinación docente, en concreto la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) hayan establecido las propuestas de actuación y adaptación de los procesos educativos necesarias.

Los aprendizajes esenciales no adquiridos en el curso anterior podrán adquirirse durante el curso 2021/2022 interconectando con nuevos aprendizajes, o a través de otras materias, áreas o módulos, sin introducirlos como nuevas unidades.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

(Distribución temporal de los contenidos)

<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>TERCER TRIMESTRE</i>
Adaptación-Repaso-sept. U1: EL PATIO Semana: 4 al 29 de octubre.	U4: COMPARTO MIS JUGUETES Semana: 10 al 31 enero.	U7: LA VIRGEN MARÍA, MAMÁ DE JESÚS. Semana: 1 abril al 20 mayo.
U2: EL PARQUE Semana: 3 al 30 noviembre.	U5: VIDA DE JESÚS. Semana: 1 al 24 febrero.	U8: NUESTROS AMIGOS. Semana: 23 mayo al 17 junio.

U3: NAVIDAD Semana: 1 al 23 diciembre.	U6: AMIGOS DE LA NATURALEZA. Semana: 2 al 31 marzo.	
---	--	--

UNIDAD 1: EL PATIO.

OBJETIVOS DE ETAPA:	OBJETIVOS DE LA UNIDAD	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
<p>1. Cuidar las cosas del entorno como nos enseña Jesús.</p> <p>2. Localizar y respetar objetos sagrados en el centro y/o colegio.</p> <p>3. Saber cómo se comportaba Jesús con las personas y cómo nos tenemos que comportar nosotros.</p>	<p>Disfrutar del juego con los amigos. Cuidar los objetos del entorno.</p> <p>Comentar cómo jugaba Jesús con sus amigos y tenerlo como modelo.</p> <p>Dar gracias a Dios por tener compañeros con los que poder jugar.</p> <p>Identificar la ermita como edificio religioso.</p> <p>Comportarse de acuerdo con los valores de Jesús.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p> <p>7. Competencia para aprender a aprender.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>6. Competencia cultural y artística.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El patio como lugar de juego con los amigos. › Observación de láminas: El patio. • Jesús jugaba con sus amigos. › Observación de láminas: Jesús con sus amigos. › Escucha de narraciones bíblicas adaptadas. • La ermita, edificio religioso. › Observación de láminas: La ermita. › Realización de actividades guiadas. • Comportamiento como nos enseña Jesús. • Participación en los juegos sin discriminar a nadie.

UNIDAD 2: EL PARQUE

OBJETIVOS DE ETAPA:	OBJETIVOS DE LA UNIDAD	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
<p>1. Observar el paisaje natural y urbano para descubrir la obra de Dios y la del hombre.</p> <p>2. Reconocer los comportamientos que mejoran la naturaleza y los que la destrozan para evitarlos.</p> <p>3. Conocer que Dios creador confía al hombre el cuidado de la naturaleza.</p>	<p>Diferenciar lo que es obra de Dios de lo que es obra del hombre.</p> <p>Reconocer a Dios creador y la bondad de las cosas creadas.</p> <p>Dar gracias a Dios por el agua, los mares y los ríos.</p> <p>Identificar el agua como don de Dios para dar vida.</p> <p>Colaborar para mantener hermoso el mundo que Dios ha creado.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>1. Competencia lingüística.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p>	<p>• El paisaje: qué es obra de Dios y qué es obra de los hombres.</p> <p>› Observación del paisaje para detectar lo que es obra de Dios y lo que es obra de los hombres.</p> <p>• Elementos de la naturaleza: el agua, los mares y los ríos, obra de Dios.</p> <p>› Escucha atenta de narraciones.</p> <p>› Acercamiento a textos bíblicos.</p> <p>• Gratitud a Dios por las cosas buenas y bellas.</p> <p>• Admiración por la belleza de un paisaje creado por Dios y mejorado por el hombre.</p>

UNIDAD 3: NAVIDAD

OBJETIVOS DE ETAPA:	OBJETIVOS DE LA UNIDAD	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
<p>1. Conocer que Jesús nació en Belén, es amigo de todos y nos quiere, motivo central de la fi esta de la Navidad.</p> <p>2. Expresar la alegría por el nacimiento de Jesús.</p> <p>3. Saber que la Virgen María es Madre de Jesús y también Madre de todos los cristianos.</p>	<p>Observar cómo se decoran las calles y las casas para celebrar la Navidad.</p> <p>Identificar a los personajes del nacimiento en Belén destacando a Jesús, el Hijo de Dios y amigo nuestro.</p> <p>Aprender villancicos y acompañarlos con instrumentos</p> <p>Observar, descubrir e identificar en la obra de arte los personajes que aparecen.</p> <p>Ser conscientes de que los demás pueden necesitar nuestra ayuda y colaborar.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística. 6. Competencia cultural y artística.</p> <p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>6. Competencia cultural y artística.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nacimiento de Jesús: Personajes principales. › Observación de láminas. › Identificación de personajes. • Jesús, el hijo de Dios y amigo nuestro. › Escucha atenta de narraciones. • Imágenes cristianas. › Observación de láminas. › Realización de actividades de tema navideño. • Vocabulario. › Memorización de vocabulario, relatos y villancicos. • Actitud de alegría por la Navidad. • Actitud de compartir con aquellos que lo necesitan.

UNIDAD 4: COMPARTO MIS JUGUETES

OBJETIVOS DE ETAPA:	OBJETIVOS DE LA UNIDAD	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
<p>1. Conocer el significado religioso de la fi esta de los Reyes Magos.</p> <p>2. Aprender que en los juegos hay que participar, compartir y respetar las normas como quiere Jesús.</p> <p>3. Participar en la fi esta de los Reyes Magos como vivencia de la fe católica.</p>	<p>Descubrir la alegría que supone compartir con los demás.</p> <p>Resaltar el mensaje de los Magos que van en busca de Jesús para ofrecerle sus regalos.</p> <p>Elaborar oraciones de acción de gracias por los amigos y los juguetes.</p> <p>Reconocer la actitud de cariño y adoración de los Reyes hacia Jesús.</p> <p>Ser conscientes de que somos felices regalando y recibiendo regalos.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p> <p>7. Competencia para aprender a aprender.</p> <p>6. Competencia cultural y artística.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>6. Competencia cultural y artística.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fiesta de la Adoración de los Magos. › Comprensión y recuerdo de textos bíblicos. › Identificación de personajes. • Gestos de compartir con los compañeros. › Elaboración de objetos para compartir. • Gratitud a Dios por los gestos de cariño. • Comportamientos adecuados.

UNIDAD 5: VIDA DE JESÚS.

OBJETIVOS DE ETAPA:	OBJETIVOS DE LA UNIDAD	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
<p>1. Observar en Semana Santa las imágenes de Jesús y de María que en su entorno pueden contemplar sobre la muerte y resurrección de Jesús.</p> <p>2. Conocer más a Jesús.</p> <p>3. Expresar y celebrar la Semana Santa con sentido religioso.</p>	<p>Conocer el sentido de la fiesta del Domingo de Ramos.</p> <p>Conocer a grandes rasgos la vida de Jesús, Hijo de Dios, y su amor por todos.</p> <p>Ser conscientes de que Jesús nos dio a María como madre y agradecerse.</p> <p>Reconocer a Jesús resucitado en la obra de arte.</p> <p>Valorar el mensaje de amor de Jesús.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>6. Competencia cultural y artística. 9. Competencia religiosa.</p> <p>6. Competencia cultural y artística.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de Jesús y María. › Observación e interpretación de imágenes. • Relato de la vida de Jesús: vida, muerte y resurrección. › Escucha atenta de relatos bíblicos. • Vocabulario sencillo de carácter religioso: Jesús, María. • El amor de Jesucristo. › El diálogo con Dios: la oración del cristiano. • Principales fiestas cristianas: Semana Santa. › Expresión de tradiciones de Semana Santa. • Agradecimiento a Dios por su vida. • Tratar de imitar el cariño de María hacia Jesús.

UNIDAD 6: AMIGOS DE LA NATURALEZA.

OBJETIVOS DE ETAPA:	OBJETIVOS DE LA UNIDAD	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
<p>1. Descubrir que los animales, las plantas y las personas han sido creados por Dios.</p> <p>2. Colaborar en el cuidado y conservación de los animales, plantas y flores.</p> <p>3. Expresar la gratitud a Dios por su variedad y utilidad.</p>	<p>Descubrir que las plantas necesitan de nuestro cuidado para crecer y vivir.</p> <p>Conocer cómo Jesús utiliza el cuidado de las plantas para transmitir su mensaje.</p> <p>Manifiestar la gratitud a Dios por el regalo de las plantas, las flores, la lluvia, el sol, la brisa.</p> <p>Recrearse en la contemplación de los paisajes.</p> <p>Valorar que Dios ha creado la naturaleza para beneficio nuestro.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>2. Competencia matemática.</p> <p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>6. Competencia cultural y artística.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>3. Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos creados por Dios. › Observación de paisajes y obras de arte. • Utilidad de las plantas y de los animales. › Cuidado y respeto de la naturaleza. • Belleza de las plantas. › Observación de paisajes. • Narración de la parábola del sembrador. › Escucha atenta de narraciones › Desarrollo de la expresión oral. • Gratitud a Dios y admiración por la creación de los animales y las plantas. • Respeto y atención a los animales y a las plantas.

UNIDAD 7: LA VIRGEN MARÍA, MAMÁ DE JESÚS.

OBJETIVOS DE ETAPA:	OBJETIVOS DE LA UNIDAD	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
<p>1. Conocer los acontecimientos más relevantes de la vida de María.</p> <p>2. Observar las manifestaciones que expresan la vivencia de la fe católica en María.</p> <p>3. Mostrar cariño y respeto hacia nuestras madres, valorando lo que hacen por nosotros.</p>	<p>Observar los cuidados que las madres tienen con sus hijos.</p> <p>Conocer detalles de la vida de María como Madre de Jesús.</p> <p>Elaborar saludos de felicitación a María por ser la Madre de Jesús.</p> <p>Comentar cómo María y José libran a Jesús de las amenazas de Herodes.</p> <p>Mostrar gestos y detalles de cariño hacia nuestros padres.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>6. Competencia cultural y artística.</p> <p>9. Competencia religiosa.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p> <p>8. Competencia en autonomía e iniciativa personal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Virgen María, Madre de Jesús y Madre nuestra. › Acercamiento a textos bíblicos de la Virgen María. • El mes de mayo: expresión religiosa de nuestra tradición cristiana. › Expresión de tradiciones Marianas. • Relato de la huida a Egipto. › Escucha atenta de narraciones. • Principales fi estas cristianas: la anunciación. › Expresión de tradiciones Marianas. • Imágenes de María. › Observación de láminas y obras de arte. • Manifestación del amor cristiano en gestos concretos: obedecer.

UNIDAD 8: NUESTROS AMIGOS.

OBJETIVOS DE ETAPA:	OBJETIVOS DE LA UNIDAD	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDOS DE LA UNIDAD
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer y respetar a los miembros de su familia. 2. Descubrir la Iglesia como familia de los cristianos, hijos de Dios. 3. Saber expresar con gestos cristianos el amor y respeto que sentimos por los demás. 4. Saber participar con alegría en la celebración de las fiestas. 	<p>Darse cuenta de la felicidad que proporciona el estar con los amigos.</p> <p>Saber que Jesús también tenía amigos con los que compartía su misión.</p> <p>Reconocer que la oración es hablar con Jesús.</p> <p>Contemplar cómo disfrutaban los niños jugando en la naturaleza.</p> <p>Preocuparse por tener una actitud positiva con los amigos como lo hacía Jesús.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia en comunicación lingüística. 5. Competencia social y ciudadana. 9. Competencia religiosa. 6. Competencia cultural y artística. 5. Competencia social y ciudadana. 	<ul style="list-style-type: none"> • La oración como diálogo con Jesús. › Acercamiento a textos bíblicos. › Desarrollo de la expresión oral. • El comportamiento con los amigos. › Expresión de gestos de ayuda. • Las actividades diarias como medio para construir las relaciones con los demás. › Regulación del propio comportamiento. • Actitud de respeto, cariño y disponibilidad en la vida familiar. • Alegría y gratitud a Dios por vivir en una familia.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

<i>INSTRUMENTOS</i>	<i>PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN</i>	<i>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</i>
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación directa. ➤ Materiales de aula. ➤ Evaluación por competencias. ➤ Carpeta de trabajos. ➤ Diario de clase. ➤ Rúbricas de la unidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación sistemática. ➤ Análisis de las producciones. ➤ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) ➤ Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) ➤ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ➤ Valoración cualitativa del avance colectivo. ➤ Coevaluación de tareas de aprendizaje, trabajo en equipo ➤ Boletines informativos para los padres. ➤ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calificación cualitativa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Participación. ○ Esfuerzo. ○ Motivación. ○ Cumplimiento de normas. <p>El registro de todas las calificaciones y de toda la información recogida, se pasará al cuaderno del docente.</p> <p>Se calificará cada unidad teniendo en cuenta el trabajo diario y la actitud ante ese trabajo.</p> <p>Se debe buscar no sólo el dominio de la materia, sino también la formación del alumno como persona y el desarrollo de las COMPETENCIAS.</p>

4. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN AL ALUMNADO.

El alumnado para el que se ha diseñado un plan de refuerzo o recuperación y requiere medidas de aula que garanticen la personalización del aprendizaje, medidas individualizadas y/o

extraordinarias de inclusión educativa, recibirá la respuesta educativa adecuada a sus características; hemos planificado la misma de manera adaptada a cada contexto de aprendizaje, según lo establecido en el Plan de Atención A la diversidad y al PAT contando con la ayuda de la coordinadora de la unidad de orientación.

<i>OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</i>	
<i>ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA</i>	<p>Se tiene en cuenta el nivel de habilidades del alumno, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención... y en función de ellos se adaptan los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades).</p> <p>La coordinación con otros profesionales (profesorado de apoyo, equipo de orientación educativa.) para modificar y/o adaptar los contenidos, las actividades, la metodología, los recursos... a los distintos ritmos y posibilidades de aprendizaje.</p>
<i>ACTIVIDADES DE REFUERZO</i>	<p>Utilización de materiales e instrumentos.</p> <p>Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/proyecto de la Programación de Aula.</p> <p>Tutoría entre iguales.</p>
<i>ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN</i>	<p>Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/ proyecto de la Programación de Aula.</p> <p>Proyectos de investigación /experimentación.</p> <p>Tareas aprendizaje cooperativo.</p>

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

<i>PLANES Y PROYECTOS</i>	<i>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA</i>
<i>PLEI</i>	
<i>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</i>	
<i>PLAN DE CONVIVENCIA</i>	

6. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

<i>RECURSOS Y MATERIALES</i>	<i>INSTALACIONES. ESPACIOS</i>
<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Fichas de trabajo➤ Material de escritura➤ Ordenadores➤ PDI➤ Materiales disponibles en el aula➤ Materiales disponibles en la biblioteca➤ Folletos publicitarios, periódicos...➤ Otros <p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Biblioteca del centro➤ Biblioteca de aula➤ Internet➤ Otros	<ul style="list-style-type: none">➤ Aulas➤ Aula TIC➤ Biblioteca➤ Pasillos➤ Salón de Actos➤ Otros

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

<i>INDICADORES DE LOGRO</i>	<i>INADECUADO 1</i>	<i>POCO ADECUADO 2</i>	<i>ADECUADO 3</i>	<i>MUY ADECUADO 4</i>
Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados.				
Los recursos empleados han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados.				
Los resultados de evaluación han sido...				

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

		<i>RESULTADOS</i>
<i>De 1 a 10</i>	<i>Plan de mejora</i>	
<i>De 10 a 18</i>	<i>Mejorar los puntos débiles</i>	
<i>De 18 a 28</i>	<i>Cumple las expectativas</i>	
<i>De 28 a 32</i>	<i>Resulta adecuado</i>	
<i>PROPUESTAS DE MEJORA:</i>		

9. PROGRAMACIÓN EN CASO DE ACTIVIDAD LECTIVA SEMIPRESENCIAL/ NO PRESENCIAL

La programación contempla los mismos elementos que la didáctica general, con el fin de asegurar la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Será coherente y conforme a lo establecido en el Plan de Contingencia y a las indicaciones que dicte la Consejería.

En el caso de actividad lectiva semipresencial, las programaciones incluirán las actividades lectivas que se llevan a cabo en el aula y que se centrarán en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje que, por su complejidad o naturaleza, requieran de forma preferente la presencialidad, se realizarán en casa las actividades que pueden ser desarrolladas de forma no presencial.

Las programaciones incluyen los procedimientos que aseguran la continuidad del proceso educativo:

- Los medios de información y comunicación con alumnado y familias: correo institucional, correo de las familias, teléfono y TEAMS
- Los recursos educativos y las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones M365.
- Los aprendizajes esenciales para la progresión y superación del curso escolar, la organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado: dependiendo de las necesidades y el progreso del alumnado, así como del momento en que se produzca el confinamiento priorizaremos unas u otras actividades.

Para evaluar al alumnado se tendrán en cuenta las actividades realizadas, tanto en el aula como en casa, así como las pruebas escritas y orales individuales de cada alumno. El porcentaje de

calificación se determinará en el mes de junio por los equipos docentes, dependiendo del desarrollo de la actividad lectiva.

- Las actividades en el modelo no presencial: se diseñarán por el profesorado actividades multidisciplinares, que los alumnos puedan realizar solos con los aprendizajes ya adquiridos. Este diseño se llevará a cabo en reuniones de equipos docentes por TEAMS semanalmente. Además, habrá actividades específicas de cada área elaboradas por el profesor especialista. Se programarán al menos 2 horas diarias de clase por TEAMS, ajustando horarios.

El coordinador de todo el proceso será el tutor, bajo la supervisión del equipo directivo. Cada especialista le enviará las tareas de su área y él será el encargado de reenviárselas al alumnado. Si algún especialista prefiere la comunicación directa con sus alumnos, se lo solicitará al tutor, que esperará el visto bueno de jefatura y dirección.

Los órganos de coordinación docente desarrollarán la temporalización de actividades, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y el momento en que se produzca el confinamiento, puesto que puede variar mucho los contenidos trabajados hasta ese momento.

- Se planificarán los sistemas de seguimiento del alumnado, se mantendrá contacto diariamente con el alumnado y las familias en su caso quincenalmente, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.

- En el caso en que el alumnado por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos, para asegurar la continuidad del proceso educativo.

En estos casos la coordinación de la respuesta será a través del tutor o la tutora, con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo o el departamento de orientación y sin olvidar prestar una especial atención al apoyo emocional que pueda requerir el alumnado y sus familias.

Programación Didáctica Lengua extranjera: Inglés

INFANTIL 4 AÑOS

CURSO 2021 -2022

C.P. SANTA OLAYA

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVOS
3. CONTENIDOS
 - a. CONCEPTOS
 - b. PROCEDIMIENTOS
 - c. ACTITUDES
4. CENTROS DE INTERÉS
5. ACTIVIDADES
6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN
7. TEMPORALIZACIÓN
- 8. PROGRAMACIÓN EN CASO DE ACTIVIDAD LECTIVA SEMIPRESENCIAL/ NO PRESENCIAL**

1. INTRODUCCIÓN

El presente curso 2021-22 viene completamente condicionado por la adversa situación en la que nos encontramos a causa de la pandemia por el COVID-19 y estas circunstancias repercuten en algunos aspectos que deberemos tener en cuenta en nuestra programación:

- ☒ En el pasado curso 2019-20 la enseñanza presencial se vio interrumpida desde el inicio del confinamiento en marzo hasta su final, sin posibilidad de impartir a distancia contenidos nuevos. Por ello, durante este curso, en cada una de las unidades didácticas profundizaremos en aquellos contenidos que quedaron pendientes del curso anterior. Reforzaremos en cada una los aspectos que lo así precisen.
- ☒ Deberán replantearse determinadas actividades que se realizaban de forma habitual, debido al protocolo de seguridad, buscando nuevas soluciones organizativas en nuestras aulas, en cuanto a uso de espacios y materiales.
- ☒ Se suprimirán también por el mismo motivo las actividades complementarias.
- ☒ Por último, partiendo de las conclusiones recogidas en la memoria del curso pasado, queremos señalar la importancia de aprovechar al máximo la oportunidad de trabajar con enseñanza presencial, ya que, hay determinados contenidos relacionados con aspectos tales como la autonomía personal, el lenguaje, la adquisición de hábitos, la socialización y las relaciones interpersonales y el desarrollo emocional, así como todos aquellos aprendizajes que requieren de una actividad manipulativa, entre otros aspectos, en los cuales resulta difícil, por no decir imposible, incidir a distancia. Por ello, en el hipotético caso de un escenario de enseñanza semipresencial o no presencial, así como en la atención del alumnado que no pue-da asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo, tendremos que considerar la heterogeneidad de nuestro alumnado y prever la diversidad de situaciones familiares que podemos encontrar; no todas las familias tienen la disponibilidad para ayudar a sus hijos e hijas de igual manera ni la posibilidad de acceder a los medios tecnológicos necesarios. Por ello, deberemos procurar diseñar actividades variadas en las que pueda participar de una u otra forma todo el alumnado, así como buscar cauces de comunicación con las familias que permitan que todas estén informadas de las tareas propuestas. En ese sentido, nos adecuaremos a lo que, de forma general, se establezca en nuestro centro y dicte nuestra Consejería.
- ☒ Los procedimientos de análisis y recogida de información al inicio de curso nos han ayudado a que los órganos de coordinación docente, en concreto la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) hayan establecido las propuestas de actuación y adaptación de los procesos educativos necesarias.

Los aprendizajes esenciales no adquiridos en el curso anterior podrán adquirirse durante el curso 2020/2021 interconectando con nuevos aprendizajes, o a través de otras materias, áreas o módulos, sin introducirlos como nuevas unidades.

Sin duda, la mejor época para que el niño estudie inglés se sitúa entre la etapa de la primera infancia, cuando los niños son altamente sensibles a los idiomas. Una de las ventajas del inglés con respecto a otros idiomas es que siempre sabemos un poco de vocabulario ya que aún sin darnos cuenta, usamos el idioma de manera cotidiana y lo vemos en todos lados: anuncios espectaculares, programas de TV, revistas, en Internet, etc.

El aprender este otro idioma desde edad temprana hace que los niños tengan conciencia de que el mundo no es todo igual, de que existe una apreciación por las diferencias y un entendimiento de otros puntos de vista diferentes al propio. Si, además, se aprende de forma lúdica y divertida, los niños se vuelven más creativos, desarrollan mejor las habilidades de resolución de problemas y les ayuda a ser más comunicativos.

2. OBJETIVOS

- Propiciar el acercamiento del alumnado a una segunda lengua (en este caso el inglés)
- Acercarse a la lengua extranjera de una forma lúdica, amena y estimulante.
- Favorecer la audición del inglés como forma de aproximación y comprensión del mismo.

- Iniciar a los alumnos y alumnas en el reconocimiento y la producción de palabras en inglés.
- Crear una serie de rutinas diarias que proporcionen a los niños y niñas seguridad y les permitan ubicarse durante la clase de inglés.
- Propiciar un correcto desarrollo afectivo a través del cariño, la seguridad y la muestra de emociones.
- Hacer a cada individuo consciente de sus propias posibilidades y propiciar el desarrollo máximo de las mismas.
- Favorecer el respeto hacia las normas y valorarlas como necesarias para la buena organización y funcionamiento.
- Fomentar la participación en actividades colectivas e individuales y el desarrollo de la iniciativa.
- Respetar las proposiciones y opiniones de los compañeros y compañeras.
- Dramatizar y aprender canciones populares en inglés.
- Escuchar y comprender cuentos en inglés.
- Escuchar y reproducir trabalenguas y “nursery rhymes” típicos de la cultura inglesa.
- Conocer aspectos y celebraciones propias de la cultura inglesa y valorarlos como diferentes a la propia.
- Desarrollar la psicomotricidad tanto fina como gruesa, a través de actividades de movimiento y manipulación.
- Reconocer y diferenciar las diferentes posiciones en el espacio y respecto a uno mismo.
- Aprender vocabulario y construcciones relativas a los diferentes tópicos trabajados.
- Identificar y conocer fenómenos propios de las diferentes estaciones del año.
- Conocer los diferentes estados y fenómenos meteorológicos en inglés.
- Conocer los diferentes colores en inglés.
- Reconocer y nombrar las diferentes figuras geométricas.

- Conocer las diferentes partes del cuerpo y nombrarlas en inglés.
- Identificar auditivamente palabras y órdenes en inglés y reproducirlas.
- Identificar diferentes animales y nombrarlos en inglés.
- Conocer los diferentes días de la semana en inglés.
- Aprender vocabulario relativo a los alimentos.
- Desarrollar hábitos alimenticios correctos y saludables.
- Desarrollar el gusto hacia la actividad física.
- Identificar números y contar series de elementos.
- Comparar tamaños y texturas de objetos.
- Crear producciones artísticas individuales y colectivas y valorarlas.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.

3. CONTENIDOS.

3.1. CONCEPTOS.

- Las rutinas de la clase de inglés.
- Canciones, cuentos y trabalenguas en la lengua inglesa.
- Las posiciones en el espacio: up/down.
- Los fenómenos meteorológicos.
- Los colores: red, blue, yellow, green, black, brown.
- Las figuras geométricas planas: circle, triangle, square, rectangle.
- Los animales.
- El cuerpo: partes de la cara.
- La familia.
- Los días de la semana.
- Los números del 1 al 10.
- Los alimentos.
- Vocabulario relativo a las festividades propias de la cultura inglesa.
- Tradiciones y costumbres de la cultura británica: Halloween, Navidad, Pascua.

3.2. PROCEDIMIENTOS.

- La presentación en la segunda lengua.
- El saludo y la despedida.
- Expresión de los propios sentimientos.
- Desarrollo de las diferentes rutinas de la clase de inglés de forma autónoma.
- Reconocimiento auditivo y producción oral de palabras en inglés.

- Elaboración de producciones artísticas y materiales relativos a los tópicos trabajados.
- Audición y dramatización de cuentos y canciones.
- Visualización de películas y vídeos cortos en inglés.
- Identificación de fenómenos propios de la época del año en que nos encontramos.
- Localización de objetos en el espacio y respecto a uno mismo.
- Discriminación de los diferentes colores.
- Reconocimiento de las figuras geométricas planas básicas y nombramiento en inglés.
- Distinción y nombramiento de los diferentes tipos de animales.
- Localización de las diferentes partes de la cara y nombramiento de las mismas en inglés.
- Elaboración de puzles.
- Reconocimiento de las grafías de los números del 1 al 7.
- Distinción entre los diferentes tipos de alimentos y clasificación en saludables o no saludables.
- Secuenciación de los estados de la metamorfosis.
- Reconocimiento de los diferentes miembros de la familia.

3.3. ACTITUDES.

- Valoración de la segunda lengua como lengua alternativa de comunicación.
- Toma de consciencia de los diferentes momentos de la clase de inglés a través de las rutinas.
- Valoración de las propias posibilidades.
- Implicación e iniciativa en el desarrollo de las actividades.
- Respeto hacia las producciones propias y ajenas.
- Reconocimiento de las normas como necesarias para el desarrollo de la clase y respeto de las mismas.
- Desarrollo de la capacidad de atención y escucha.
- Gusto por la alimentación saludable y equilibrada.
- Respeto a la naturaleza.
- Reconocimiento de la familia como unidad afectiva y única.
- Valoración de la cultura inglesa como diferente a la nuestra.
- Respeto e interés hacia las costumbres y tradiciones de la cultura inglesa.

4. CENTROS DE INTERÉS

- Saludos
- Mi clase
- Colores
- La familia
- Animales
- Mi cuerpo
- Mi casa
- Mis juguetes
- Los medios de transporte

5. ACTIVIDADES

La mayoría de las actividades están relacionadas con el juego, en especial con el movimiento, la música, las dramatizaciones y con todas aquellas tareas que impliquen manipulación.

Haremos manualidades, donde los niños podrán desarrollar su autonomía e imaginación; leeremos cuentos breves y los representaremos; cantaremos canciones para que los niños aprendan y memoricen estructuras y palabras nuevas; y veremos videos que reflejarán el tema que estudiaremos de manera entretenida. Los juegos serán de carácter colectivo para que todos los niños participen.

SALUDAR, DESPDIRNOS Y PRESENTARNOS EN INGLÉS.

The Hello Song

Hello. What's your name

Bye bye. Goodbye song

MI ESCUELA (MY SCHOOL)

VOCABULARY: Pen, pencil, book, table, door, window, boy, girl.

- Canción: "My school "
- Hide and seek: Escondemos distintos juguetes por los rincones de la clase.
- Nombramos a los niños que están en "la casita" y los niños que están en "cole", así: Is Juan at school?
- Hacemos un cole en papel continuo y vamos pidiendo a los niños que coloquen los diferentes elementos que la componen sobre el mismo.

LOS COLORES (COLORS)

Vocabulary: RED, BLUE, YELLOW

.

- Canción (vídeo) "What colour is it?"
- Jugar con los cajones de juguetes de color yellow, red and blue.
- Jugar con globos de colores escuchando canciones en inglés; primero, red, luego, yellow, por último, blue. Seleccionar de entre un montón de objetos aquellos que son de color red.
- Identificamos el color de las camisetas de los niños.

LA FAMILIA (Family)

Vocabulary: MUM, DAD, GRANNY, GRANDAD

Canción "This is my family" de Busy Beavers.

Dibujos, fichas, juegos sobre la familia.

ANIMALES (Animals)

Vocabulary: DOG, CAT, PIG, COW, CHICKEN

Canción "Old Mc Donald had a farm"

Dibujos, fichas, juegos sobre los animales

MI CUERPO (My body)

Vocabulary: HEAD, SHOULDERS, KNEES, TOES, EYES, EARS, NOSE

Canción “Head and shoulders”

Dibujos, fichas, juegos sobre nuestro cuerpo.

MI CASA (my house)

Vocabulary: BEDROOM, KITCHEN, TOILET

Canción “Learn Rooms of the House with Matt”.

Dibujos, fichas, juegos sobre la casa.

MIS JUGUETES (my toys)

Vocabulary: DOLL; TEDDY BEAR; PUPPET; PLANE

Canción “The toy song”

Dibujos, fichas, juegos sobre los juguetes.

MEDIOS DE TRANSPORTE (Means of transport)

Vocabulary: CAR, TRAIN, PLANE, BIKE

Canción "Vehicle song"

Dibujos, fichas, juegos sobre los medios de transporte.

Tras cada sesión, antes de la despedida, cantaremos la canción "TIDY UP".

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

- Reconoce de forma auditiva algunas palabras en inglés.
- Reproduce ciertas palabras y expresiones en inglés.
- Conoce las rutinas de la clase de inglés y las prevé.
- Es consciente de sus posibilidades y las utiliza según las circunstancias.
- Participa en las actividades individuales y colectivas y muestra interés por ellas.
- Muestra iniciativa en el desarrollo de las actividades en el aula.
- Respeto las normas.
- Respeto las proposiciones y opiniones de los compañeros y compañeras.
- Aprende y dramatiza las canciones trabajadas.
- Muestra atención durante la escucha de los cuentos.
- Comprende los cuentos escuchados.
- Es capaz de reproducir trabalenguas y "nursery rhymes".
- Conoce celebraciones y aspectos propios de la cultura inglesa.
- Reconoce y diferencia las diferentes posiciones en el espacio y respecto a uno mismo.
- Identifica y las grafías de los números del 1 al 7.
- Conoce y nombra fenómenos propios de las diferentes estaciones del año.
- Conoce los diferentes estados y fenómenos meteorológicos en inglés.
- Conoce y nombra los diferentes colores en inglés.
- Reconoce y nombra las diferentes figuras geométricas.
- Conoce las diferentes partes de la cara y las nombra en inglés.
- Conoce el nombre de los diferentes miembros de la familia en inglés.

- Identifica auditivamente palabras y órdenes en inglés y las reproduce.
- Identifica los diferentes animales y los nombra en inglés.
- Conoce los días de la semana en inglés.
- Conoce vocabulario relativo a los alimentos.
- Reconoce los hábitos alimenticios correctos y saludables.
- Disfruta con la actividad física.
- Identifica los números trabajados.
- Cuenta series de elementos.
- Identifica diferentes tamaños y texturas de objetos.
- Se implica en la realización de las diferentes producciones tanto individuales como colectivas.
- Muestra imaginación y creatividad a la hora de desarrollar las actividades.

7. TEMPORALIZACIÓN

STARTER UNIT	15 SEPT. – 29 SEPT.
UNIT 1	6 OCT. – 27 OCT.
HALLOWEEN	OCTOBER
UNIT 2	3 NOV. – 1 DIC.
CHRISTMAS	8 DIC. – 22 DIC.
UNIT 3	12 ENE. – 9 FEBR.

UNIT 4	16 FEBR. – 16 MARZO
EASTER	23 MARZO – 6 ABRIL
UNIT 5	20 ABRIL – 11 MAYO
UNIT 6	18 MAYO – 8 JUNIO
GLOBAL REVIEW	15 JUNIO – 22 JUNIO

8. PROGRAMACIÓN EN CASO DE ACTIVIDAD LECTIVA SEMIPRESENCIAL/ NO PRESENCIAL

La programación contempla los mismos elementos que la didáctica general, con el fin de asegurar la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Será coherente y conforme a lo establecido en el Plan de Contingencia y a las indicaciones que dicte la Consejería.

En el caso de actividad lectiva semipresencial, se incluirán las actividades lectivas que se llevan a cabo en el aula y que se centrarán en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje que, por su complejidad o naturaleza, requieran de forma preferente la presencialidad, se realizarán en casa las actividades que pueden ser desarrolladas de forma no presencial.

Las programaciones incluyen los procedimientos que aseguran la continuidad del proceso educativo:

- Los medios de información y comunicación con alumnado y familias: correo institucional, correo de las familias, teléfono y TEAMS
- Los recursos educativos y las herramientas digitales y plataformas que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones M365.
- Los aprendizajes esenciales para la progresión y superación del curso escolar, la organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado: dependiendo de las necesidades y el progreso del alumnado, así como del momento en que se produzca el confinamiento priorizaremos unas u otras actividades.

Para evaluar al alumnado se tendrán en cuenta las actividades realizadas, tanto en el aula como en casa, así como las pruebas escritas y orales individuales de cada alumno. El porcentaje de calificación se determinará en el mes de junio por los equipos docentes, dependiendo del desarrollo de la actividad lectiva.

- Las actividades en el modelo no presencial: se diseñarán por el profesorado actividades multidisciplinares, que los alumnos puedan realizar solos con los aprendizajes ya adquiridos. Este diseño se llevará a cabo en reuniones de equipos docentes por TEAMS semanalmente.

Además, habrá actividades específicas de cada área elaboradas por el profesor especialista. Se programarán al menos 2 horas diarias de clase por TEAMS, ajustando horarios.

El coordinador de todo el proceso será el tutor, bajo la supervisión del equipo directivo. Cada especialista le enviará las tareas de su área y él será el encargado de reenviárselas al alumnado. Si algún especialista prefiere la comunicación directa con sus alumnos, se lo solicitará al tutor, que esperará el visto bueno de jefatura y dirección.

Los órganos de coordinación docente desarrollarán la temporalización de actividades, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y el momento en que se produzca el confinamiento, puesto que puede variar mucho los contenidos trabajados hasta ese momento.

- Se planificarán los sistemas de seguimiento del alumnado, se mantendrá contacto diariamente con el alumnado y las familias en su caso quincenalmente, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.

- En el caso en que el alumnado por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos, para asegurar la continuidad del proceso educativo.

En estos casos la coordinación de la respuesta será a través del tutor o la tutora, con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo o el departamento de orientación y sin olvidar prestar una especial atención al apoyo emocional que pueda requerir el alumnado y sus familias.