



C.P. Santa Olaya

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA -CULTURA ASTURIANA

EDUCACIÓN PRIMARIA -

CURSO: 4º

ÍNDICE

1. *Introducción.*
2. *Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación.*
3. *Evaluación: instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación.*
 - 3.1. *Promoción.*
4. *Medidas de refuerzo y de atención al alumnado.*
5. *Concreción de planes, programas y proyectos.*
6. *Desarrollo de las actividades complementarias.*
7. *Recursos didácticos y materiales complementarios.*
8. *Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la programación didáctica.*
9. *Programación en caso de actividad lectiva semipresencial/no presencial.*

1. INTRODUCCIÓN

El presente curso 2021-22 viene completamente condicionado por la adversa situación en la que nos encontramos a causa de la pandemia por el COVID-19 y estas circunstancias repercuten en algunos aspectos que deberemos tener en cuenta en nuestra programación.

- Gel hidro-alcohólico.
- Distancias de seguridad.
- Entradas y salidas escalonadas.
- Uso de mascarillas obligatorio en alumnado y profesorado.
- Uso de espacios por niveles.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

(Distribución temporal de los contenidos)

<i>PRIMER TRIMESTRE</i>	<i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>	<i>TERCER TRIMESTRE</i>
U1: En el mercado Septiembre y octubre	U3: De pesca Enero y febrero	U5: Estamos de fiesta Abril y mayo
U2: Hoy comemos Boroña Noviembre y diciembre	U4: ¿Es una ballena abuelo? Febrero, marzo y abril	U6: La semana cultural. Mayo y junio

Unidad 1: En el mercado

<i>Criterio evaluación del área</i>	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
<p>-Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>-Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana.</p> <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p>Interpretar el estatuto como la</p>	<p>Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</p> <p>Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas.</p> <p>Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. - Tomar decisiones de manera consensuada.</p> <p>- Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales. - Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</p> <p>Reconocer y distinguir los distintos elementos que integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente. -Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano. -Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales. -Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares. -Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes. -Identificar otros tipos de molino en Asturias. -Reconocer la importancia del molino en la vida social tradicional.</p> <p>Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias. - Distinguir los diferentes tipos de cereales y legumbres más utilizados en la alimentación asturiana. - Identificar los instrumentos musicales más representativos. - Reconocer la importancia simbólica de la danza prima.</p>	<p>CLL CMCT CD CPAA CSC SIE CEC</p>	<p>BLOQUE 1 Contenidos comunes:</p> <p>Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas. - Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. - Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p> <p>Bloque 2 . Cultura tradicional</p> <p>Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas.</p> <p>Asturias. - La manzana. El proceso de elaboración de la sidra. - La cultura del pan: maíz, escanda, trigo y centeno. - El vino. Identificación de las zonas productoras de vino asturiano. - Los trabajos en común: la sestaferia y la andecha.</p> <p>Bloque 3 . la construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico</p> <p>-Los espacios protegidos. El uso</p>

<p>norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma.</p>	<p>- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.</p> <p>- Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas. - Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos. - Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.</p> <p>Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno. - Localizar el área central asturiana de predominio urbano. - Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias. - Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo.</p> <p>Identificar pueblos o aldeas dentro de la parroquia rural.</p> <p>- Examinar la división en barrios de algunos pueblos y diferenciar entre barrio rural y barrio urbano</p>		<p>responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección medioambiental. -Los símbolos recogidos en el Estatuto de Asturias: la bandera, el himno y el escudo. -El día de Asturias.</p> <p>Bloque 4 . Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. la convivencia cultural en la Asturias actual.</p> <p>Las unidades sociales y de poblamiento del concejo: la parroquia rural, el pueblo o aldea y el barrio. - Conocimiento de la labor de un centro o asociación cultural ubicados fuera de Asturias</p>
--	--	--	--

Unidad 2: Hoy comemos Boroña

<i>Criterio evaluación del área</i>	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
<p>-Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>-Desarrollar la autonomía, el sentido</p>	<p>Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</p> <p>Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas.</p> <p>Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. - Tomar decisiones de manera</p>	<p>CLL CMCT CD CPAA CSC SIE CEC</p>	<p>BLOQUE 1 Contenidos comunes:</p> <p>Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas. - Obtención de información</p>

crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.

Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana.

Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.

Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.

Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.

Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.

Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.

Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas

consensuada.

- Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. -

Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales. - Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.

Reconocer y distinguir los distintos elementos que integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente. -Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano. -Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales. -Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares. -Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes. -Identificar otros tipos de molino en Asturias. -Reconocer la importancia del molino en la vida social tradicional.

Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias. - Distinguir los diferentes tipos de cereales y legumbres más utilizados en la alimentación asturiana. - Identificar los instrumentos musicales más representativos. - Reconocer la importancia simbólica de la danza prima.

- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.

- Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas. - Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos. - Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.

Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno. - Localizar el área central asturiana de predominio

concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. - Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.

Bloque 2 . Cultura tradicional

- Los molinos: tipos, características y funciones. - Evolución de la economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las prácticas de mercado. - La agricultura en Asturias. - La manzana. El proceso de elaboración de la sidra. - La cultura del pan: maíz, escanda, trigo y centeno. - El vino. Identificación de las zonas productoras de vino asturiano. - Los trabajos en común: la sestaferia y la andecha.

- Un logo turístico: Asturias, paraíso natural. - El mapa de Asturias: un símbolo cartográfico.

Bloque 3 . la construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico

-Los espacios protegidos. El uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección medioambiental. -Los símbolos recogidos en el Estatuto de Asturias: la bandera, el himno y el

<p>por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma .</p>	<p>urbano. - Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias. - Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo. Identificar pueblos o aldeas dentro de la parroquia rural.</p> <p>- Examinar la división en barrios de algunos pueblos y diferenciar entre barrio rural y barrio urbano</p>		<p>escudo. -El día de Asturias.</p> <p>Bloque 4 . Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano . la convivencia cultural en la Asturias actual.</p> <p>Las unidades sociales y de poblamiento del concejo: la parroquia rural, el pueblo o aldea y el barrio. - Conocimiento de la labor de un centro o asociación cultural ubicados fuera de Asturias</p>
---	---	--	--

Unidad 3: De pesca

<i>Criterio evaluación del área</i>	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
<p>-Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>-Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad</p>	<p>Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área. Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas. Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. - Tomar decisiones de manera consensuada.</p> <p>- Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales. - Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</p> <p>Reconocer y distinguir los distintos elementos que</p>	<p>CLL CMCT CD CPAA CSC SIE CEC</p>	<p>BLOQUE 1 Contenidos comunes:</p> <p>Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas. - Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. - Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p>

autónoma asturiana.
Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.

Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.

Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.

Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.

Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.

Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma.

integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente. -Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano. -Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales. -Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares. -Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes. -Identificar otros tipos de molino en Asturias. -Reconocer la importancia del molino en la vida social tradicional.

Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias. - Distinguir los diferentes tipos de cereales y legumbres más utilizados en la alimentación asturiana. - Identificar los instrumentos musicales más representativos. - Reconocer la importancia simbólica de la danza prima.

- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.

- Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas. - Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos. - Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.

Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno. -

Localizar el área central asturiana de predominio urbano. - Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias. -

Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo.

Identificar pueblos o aldeas dentro de la parroquia rural.

- Examinar la división en barrios de algunos pueblos y

Bloque 2 . Cultura tradicional

- Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas. - Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. - La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias. - Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares. - Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana. - Los molinos: tipos, características y funciones. - Evolución de la economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las prácticas de mercado. - La agricultura en Asturias. - La manzana. El proceso de elaboración de la sidra. - La cultura del pan: maíz, escanda, trigo y centeno. - El vino. Identificación de las zonas productoras de vino asturiano. - Los trabajos en común: la sestaferia y la andecha.

- Un logo turístico: Asturias, paraíso natural. - El mapa de Asturias: un símbolo cartográfico.

Bloque 4 . Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano . la convivencia cultural en la Asturias actual.

Las unidades sociales y de poblamiento del concejo: la parroquia

	diferenciar entre barrio rural y barrio urbano		rural, el pueblo o aldea y el barrio. - Conocimiento de la labor de un centro o asociación cultural ubicados fuera de Asturias
--	--	--	---

Unidad 4: ¿Es una ballena el abuelo?

<i>Criterio evaluación del área</i>	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
<p>-Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>-Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana.</p> <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p>Identificar, describir e interpretar</p>	<p>Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</p> <p>Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas.</p> <p>Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. - Tomar decisiones de manera consensuada.</p> <p>- Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales. - Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</p> <p>Reconocer y distinguir los distintos elementos que integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente. -Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano. -Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales. -Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares. -Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus</p>	<p>CLL CMCT CD CPAA CSC SIE CEC</p>	<p>BLOQUE 1 Contenidos comunes:</p> <p>Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas. - Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. - Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p> <p>Bloque 2 . Cultura tradicional</p> <p>. - Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana. - Los molinos: tipos, características y funciones. -</p>

<p>distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.</p> <p>Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.</p> <p>Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.</p> <p>Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.</p> <p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma.</p>	<p>distintas partes. -Identificar otros tipos de molino en Asturias. -Reconocer la importancia del molino en la vida social tradicional.</p> <p>Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias. - Distinguir los diferentes tipos de cereales y legumbres más utilizados en la alimentación asturiana.</p> <p>- Identificar los instrumentos musicales más representativos. - Reconocer la importancia simbólica de la danza prima.</p> <p>- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.</p> <p>- Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas. - Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos. - Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.</p> <p>Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno. - Localizar el área central asturiana de predominio urbano. - Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias. - Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo.</p> <p>Identificar pueblos o aldeas dentro de la parroquia rural.</p> <p>- Examinar la división en barrios de algunos pueblos y diferenciar entre barrio rural y barrio urbano</p>		<p>Evolución de la economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las prácticas de mercado. - La agricultura en Asturias. - La manzana. El proceso de elaboración de la sidra. - La cultura del pan: maíz, escanda, trigo y centeno. - El vino. Identificación de las zonas productoras de vino asturiano. - Los trabajos en común: la sestaferia y la andecha.</p> <p>- Un logo turístico: Asturias, paraíso natural. - El mapa de Asturias: un símbolo cartográfico.</p> <p>Bloque 3 . la construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico</p> <p>-Los espacios protegidos. El uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección medioambiental. -Los símbolos recogidos en el Estatuto de Asturias: la bandera, el himno y el escudo. -El día de Asturias.</p>
--	---	--	--

Unidad 5: Estamos de fiesta

<i>Criterio evaluación del área</i>	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
<p>-Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>-Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana.</p> <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p>Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma .</p>	<p>Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</p> <p>Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas.</p> <p>Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. - Tomar decisiones de manera consensuada.</p> <p>- Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales. - Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</p> <p>Reconocer y distinguir los distintos elementos que integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente. -Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano. -Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales. -Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares. -Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes. -Identificar otros tipos de molino en Asturias. -Reconocer la importancia del molino en la vida social tradicional.</p> <p>Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias. - Distinguir los diferentes tipos de cereales y legumbres más utilizados en la alimentación asturiana. - Identificar los instrumentos musicales más representativos. - Reconocer la importancia simbólica de la danza prima.</p> <p>- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con</p>	<p>CLL CMCT CD CPAA CSC SIE CEC</p>	<p>BLOQUE 1 Contenidos comunes:</p> <p>Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas. - Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. - Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p> <p>Bloque 2 . Cultura tradicional</p> <p>Fórmulas utilizadas en el juego infantil: trabalenguas.</p> <p>Diferenciación de distintos códigos de comunicación: Castellano/Asturiano. - Lectura de textos de literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos y poemas. - Vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana. - La lengua asturiana y el gallego-asturiano en el espacio: el mapa lingüístico de Asturias. - Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares. - Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura</p>

personajes de la mitología.
- Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas. - Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos. - Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.
Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno. - Localizar el área central asturiana de predominio urbano. - Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias. - Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo.
Identificar pueblos o aldeas dentro de la parroquia rural.
- Examinar la división en barrios de algunos pueblos y diferenciar entre barrio rural y barrio urbano

tradicional asturiana. - Los molinos: tipos, características y funciones. - Evolución de la economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las prácticas de mercado. - La agricultura en Asturias. - La manzana. El proceso de elaboración de la sidra. - La cultura del pan: maíz, escanda, trigo y centeno. - El vino. Identificación de las zonas productoras de vino asturiano. - Los trabajos en común: la sestaferia y la andecha.

- Un logo turístico: Asturias, paraíso natural. - El mapa de Asturias: un símbolo cartográfico.

Bloque 3 . la construcción histórica y social de Asturias sobre un medio físico

-Los espacios protegidos. El uso responsable de los recursos naturales. Principales organizaciones asturianas de protección medioambiental. -Los símbolos recogidos en el Estatuto de Asturias: la bandera, el himno y el escudo. -El día de Asturias.

Bloque 4 . Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano . la convivencia cultural en la Asturias actual.

Las unidades sociales y de poblamiento del concejo: la parroquia rural, el pueblo o aldea y el barrio. - Conocimiento de la labor de un centro

			o asociación cultural ubicados fuera de Asturias
--	--	--	--

Unidad 6: La semana cultural

<i>Criterio evaluación del área</i>	<i>Criterio evaluación de nivel (Resultado de aprendizaje)</i>	<i>C.C.</i>	<i>Contenidos</i>
<p>-Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.</p> <p>-Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.</p> <p>Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la comunidad autónoma asturiana.</p> <p>Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.</p> <p>Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas,</p>	<p>Seleccionar ideas relevantes e identificar diferentes soportes para transmitir la información. - Aplicar con corrección algunos términos propios del área.</p> <p>Participar responsablemente en la toma de decisiones, propias y ajenas, y en la ejecución de las mismas.</p> <p>Mostrar actitud crítica ante la variedad de fuentes de información. - Tomar decisiones de manera consensuada.</p> <p>- Reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles y cuentos populares de la tradición oral asturiana. - Reconocer y utilizar trabalenguas en juegos tradicionales. - Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.</p> <p>Reconocer y distinguir los distintos elementos que integran la casa asturiana en un sentido amplio: desde la vivienda hasta los terrenos que se explotan económicamente. -Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano. -Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales. -Relacionar los cambios en la actividad económica con los cambios en las relaciones familiares. -Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes. -Identificar otros tipos de molino en Asturias. -Reconocer la importancia del molino en la</p>	<p>CLL CMCT CD CPAA CSC SIE CEC</p>	<p>BLOQUE 1 Contenidos comunes:</p> <p>Participación en actividades de grupo adoptando un comportamiento colaborador y respetuoso con las ideas y opiniones de las demás personas. - Obtención de información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes. - Síntesis y presentación, de forma oral o escrita, de la información obtenida y el trabajo elaborado. - Utilización del vocabulario apropiado con precisión y rigor.</p> <p>Bloque 2. Cultura tradicional</p> <p>Construcción de narraciones cortas basándose en cuentos populares. - Reconocimiento de las relaciones existentes entre la familia, la casa y el espacio agrario en la cultura tradicional asturiana. - Los molinos: tipos, características y funciones. - Evolución de la economía tradicional asturiana: del autoconsumo a las</p>

gastronomía, música y danza.
Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.
Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.
Interpretar el estatuto como la norma institucional básica de convivencia en Asturias y describir de manera sencilla la actual organización político-administrativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la comunidad autónoma.

Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la comunidad autónoma.

vida social tradicional.

Describir las características del ciclo festivo anual en Asturias. - Distinguir los diferentes tipos de cereales y legumbres más utilizados en la alimentación asturiana.

- Identificar los instrumentos musicales más representativos. - Reconocer la importancia simbólica de la danza prima.

- Utilizar personajes de la mitología para construir dibujos y relatos cortos. - Ilustrar cómics y relatos con personajes de la mitología.

- Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas. - Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos. - Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.

Establecer marcadores para la distinción entre espacios rurales y espacios urbanos de su entorno. -

Localizar el área central asturiana de predominio urbano. - Asociar pautas poblacionales, económicas, sociales y culturales al área central de Asturias. -

Identificar, situar en el mapa y atribuir funciones económicas y culturales a las tres grandes ciudades del área central: Avilés, Gijón y Oviedo.

Identificar pueblos o aldeas dentro de la parroquia rural.

- Examinar la división en barrios de algunos pueblos y diferenciar entre barrio rural y barrio urbano

prácticas de mercado. - La agricultura en Asturias. - La manzana. El proceso de elaboración de la sidra. - La cultura del pan: maíz, escanda, trigo y centeno. - El vino. Identificación de las zonas productoras de vino asturiano. - Los trabajos en común: la sestaferia y la andecha.

Bloque 4 . Aspectos económicos, sociales y políticos del presente asturiano. la convivencia cultural en la Asturias actual.

Las unidades sociales y de poblamiento del concejo: la parroquia rural, el pueblo o aldea y el barrio. - Conocimiento de la labor de un centro o asociación cultural ubicados fuera de Asturias

3. EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

La evaluación, a partir de la implantación de la LOMLOE en el presente curso, es continua y global y se tiene en cuenta el proceso de aprendizaje del alumnado. Se establecerán medidas de refuerzo educativo si el progreso no es adecuado: PLAN DE REFUERZO, que elaborará el equipo docente para aquellos alumnos que no superen un área, que pasen de curso con alguna materia suspensa o que repitan curso. El modelo de dicho plan se recoge en el PAD.

El alumno tiene derecho a una evaluación objetiva y a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos con objetividad para lo que se han establecido los procedimientos de evaluación recogidos en la tabla, junto con los instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje para permitir la valoración objetiva de todo el alumnado.

En lugar de un aprendizaje memorístico y acumulativo, nuestro objetivo será enseñar a aplicar los conocimientos, ante las situaciones desconocidas y en continuo cambio. La principal forma de conseguirlo es adquirir al rango más amplio posible de destrezas.

Al evaluar reconocemos el trabajo, observamos la práctica, calibramos la escala de logro en ese desempeño y lo orientamos hacia la mejora personalizada. Pero para llevar a cabo este cambio en la evaluación no sólo es necesario contar con instrumentos como las escalas de logro o los niveles en el desempeño. No debemos olvidar que dentro de la evaluación es preciso evaluar también conocimientos, pero aplicados a través de desempeños, productos o procesos. La toma de decisiones y el análisis por parte del alumnado o incluso el desarrollo del trabajo en grupo, son también aspectos fundamentales a tener en cuenta.

Para evaluar por competencias tenemos en cuenta estos tres aspectos:

- El currículo prescriptivo, que oriente la actividad en el aula, desde la premisa de que el currículo de la LOMLOE pretende ser más orientador que prescriptivo.
- Las situaciones de aprendizaje que evidencien si se está logrando la adquisición de las competencias.
- Los instrumentos para medir esa adquisición, como las pruebas objetivas (cuestionarios), las escalas de evaluación o las rúbricas; siempre herramientas sencillas que eviten la calificación basada en un corpus rígido de conocimientos

Con todo ello aplicaremos criterios que permitan una evaluación más integradora, flexible y, sobre todo, personalizada. El objetivo último es responder a diferentes perfiles del alumnado y cumplir con el modelo de educación inclusiva que debe definir a la LOMLOE.

INSTRUMENTOS	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Observación directa. ➤ Trabajo de investigación ➤ Pruebas orales. ➤ Pruebas escritas. ➤ Exposición oral ➤ Carpeta de trabajos/Libreta. ➤ Diario de clase. ➤ Rúbricas de la unidad. ➤ Mapas conceptuales ➤ Trabajo de investigación ➤ Lista de cotejo ➤ Proyecto ➤ Maquetas, dibujos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diario del docente. ➤ Evaluación inicial. ➤ Observación sistemática. ➤ Análisis de las producciones. ➤ Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones) ➤ Valoración cualitativa del avance individual(anotaciones) ➤ Valoración cuantitativa del avance colectivo. ➤ Valoración cualitativa del avance colectivo. ➤ Coevaluación de tareas de aprendizaje, trabajo en equipo ➤ Boletines informativos para los padres. ➤ Otros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Calificación cuantitativa. ➤ Calificación cualitativa: <p>4º de primaria. PORCENTAJES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 50% Pruebas, rúbricas ➤ 20% Trabajo en clase. ➤ 10% Trabajo en casa. ➤ 20% Actitud. <ul style="list-style-type: none"> ○ Participación. ○ Esfuerzo. ○ Motivación. ○ Cumplimiento de normas. <p>El registro de todas las calificaciones y de toda la información recogida, se pasará al cuaderno del docente.</p> <p>Se calificará cada unidad teniendo en cuenta no sólo los resultados obtenidos, sino también el trabajo diario y la actitud ante ese trabajo.</p> <p>Se debe buscar no sólo el dominio de la materia,</p>

		sino también la formación del alumno como persona y el desarrollo de las COMPETENCIAS.
--	--	--

3.1. PROMOCIÓN

El equipo docente adoptará las decisiones correspondientes sobre la promoción del alumnado de manera colegiada, tomando especialmente en consideración la información y el criterio del tutor o la tutora. En cualquier caso, las decisiones sobre la promoción se adoptarán al finalizar los cursos segundo, cuarto y sexto, siendo ésta automática en el resto de cursos de la etapa.

El alumnado recibirá los apoyos necesarios para recuperar los aprendizajes que no hubiera alcanzado el curso anterior siguiendo un plan de refuerzo elaborado por el equipo docente.

Si en algún caso y tras haber aplicado las medidas ordinarias suficientes, adecuadas y personalizadas para atender el desfase curricular o las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna, el equipo docente considera que la permanencia un año más en el mismo curso es la medida más adecuada para favorecer su desarrollo, organizarán un plan específico de refuerzo para que, durante ese curso, pueda alcanzar el grado de adquisición de las competencias correspondientes. Esta decisión solo se podrá adoptar una vez durante la etapa y tendrá, en todo caso, carácter excepcional y será en los cursos segundo, cuarto o sexto.

En aplicación de lo previsto en el artículo 20.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, los tutores de segundo y cuarto emitirán al finalizar el curso un informe sobre el grado de adquisición de las competencias de cada alumno o alumna, indicando en su caso las medidas de refuerzo que se deben contemplar en el ciclo siguiente.

Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado, cada alumno o alumna dispondrá al finalizar la etapa de un informe elaborado por su tutor o tutora sobre su evolución y el grado de adquisición de las competencias desarrolladas, según lo dispuesto por las Administraciones educativas. En el caso de alumnado con necesidades educativas especiales, el informe deberá reflejar las adaptaciones y medidas adoptadas y su necesidad de continuidad en la siguiente etapa escolar.

4. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN AL ALUMNADO.

El alumnado para el que se ha diseñado un plan de refuerzo o recuperación y requiere medidas de aula que garanticen la personalización del aprendizaje, medidas individualizadas y/o extraordinarias de inclusión educativa, recibirá la respuesta educativa adecuada a sus características; hemos planificado la misma de manera adaptada a cada contexto de aprendizaje, según lo establecido en el Plan de Atención a la diversidad y al PAT contando con la ayuda de la coordinadora de la unidad de orientación.

Para garantizar una adecuada atención a la diversidad se plantean medidas de apoyo ordinario, organizando los horarios del profesorado de modo que en cada grupo de alumnos coincidan en varias sesiones dos profesores en el aula, preferentemente en las áreas de lengua y matemáticas, para poder atender de manera más individualizada al alumnado que presente dificultades.

El profesorado concretará las medidas de atención a la diversidad en función de las necesidades existentes en su grupo elaborando un Plan de Refuerzo para los alumnos con Necesidad Específica de Apoyo Educativo, alumnos con áreas no superadas o que permanezcan un año más en el mismo curso.

➤ **NEE:**

- ✓ Discapacidad intelectual.
- ✓ Discapacidad física: física u orgánica.
- ✓ Discapacidad sensorial: auditiva o visual.
- ✓ Pluridiscapacidad.
- ✓ Trastorno grave de conducta.
- ✓ Trastorno del espectro autista (TEA)

- ✓ Trastorno del desarrollo: otros trastornos graves del desarrollo relacionados con los TEA (Trastorno específico del Lenguaje, Trastorno del aprendizaje no verbal, Trastornos generalizados del desarrollo no especificados, trastorno de la comunicación social).

➤ Otras NEAE:

- ✓ Alumnado con altas capacidades
- ✓ Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.
- ✓ Alumnado con especiales condiciones escolares
- ✓ Alumnado con especiales condiciones de historia personal.
- ✓ Alumnado con integración tardía en el sistema educativo español.
- ✓ Alumnado que permanece un año más en el nivel.
- ✓ Alumnado que ha promocionado con evaluación negativa.

Por otro lado, el profesorado de PT y AL atenderá a los alumnos de acuerdo a las siguientes prioridades:

El especialista de Pedagogía Terapéutica (PT):

- ✓ Alumnado con Necesidades Educativas Especiales.
- ✓ Alumnos con necesidad específica de apoyo educativo (prioritariamente dificultades de aprendizaje o TDAH).
- ✓ Alumnado con dificultades.

Especialista de Audición y Lenguaje (AL) :

- ✓ Alumnos valorados en el correspondiente Informe de Evaluación Psicopedagógica.
- ✓ Alumnado con Necesidades Educativas Especiales con dificultades específicas de lenguaje.

- ✓ Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades específicas de lenguaje o alumnado valorado por el especialista de Audición y lenguaje que presente dicha necesidad.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD							
NEE	NEAE						
	ALTAS CAPACID.	D. APRENDIZAJE	C. ESCOLARES	Hª PERSONAL	I. TARDÍA	PERMANENCIA N	A.PENDIENTES

OTRAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	
ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	Retroalimentación constante. Apoyo ordinario.
ACTIVIDADES DE REFUERZO	Utilización de materiales e instrumentos. Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/proyecto de la Programación de Aula. Tutoría entre iguales.
ACTIVIDADES DE	Propuesta de actividades en cada unidad didáctica/ proyecto de la Programación de Aula. Proyectos de investigación /experimentación.

AMPLIACIÓN

Tareas aprendizaje cooperativo.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.

Se detallarán en las programaciones de aula de acuerdo a la siguiente tabla

<i>PLANES Y PROYECTOS</i>	<i>CONCRECIÓN EN LA UNIDAD DIDÁCTICA</i>
<i>PLEI</i>	
<i>UTILIZACIÓN DE LAS TIC</i>	
<i>PLAN DE CONVIVENCIA</i>	

6. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

Las actividades complementarias planificadas a lo largo del curso aparecen en la PGA.

En las programaciones de aula se reflejarán las que se relacionen con cada unidad y con los resultados de aprendizaje de las mismas si la evolución de la pandemia lo permite.

7. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.

<i>RECURSOS Y MATERIALES</i>	<i>INSTALACIONES. ESPACIOS</i>
<p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Currículo➤ Cuadernos de trabajo➤ Material de escritura➤ Diccionario➤ Ordenadores➤ PDI➤ Materiales disponibles en el aula➤ Materiales disponibles en la biblioteca➤ Folletos publicitarios, periódicos...➤ Otros <p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Biblioteca del centro➤ Biblioteca del aula➤ Biblioteca Natahoyo➤ Internet➤ Otros	<ul style="list-style-type: none">➤ Aulas➤ Aula TIC➤ Biblioteca➤ Pasillos➤ Salón de Actos➤ Otros

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA P. DIDÁCTICA.

<i>INDICADORES DE LOGRO</i>	<i>INADECUADO 1</i>	<i>POCO ADECUADO 2</i>	<i>ADECUADO 3</i>	<i>MUY ADECUADO 4</i>
Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
Los espacios utilizados han sido los adecuados.				
Los recursos empleados han facilitado el aprendizaje.				
Las actividades propuestas han sido adecuadas.				
La metodología utilizada ha resultado motivadora.				
Las medidas de atención a la diversidad han sido adecuadas a las características del alumnado.				
Los instrumentos de evaluación han resultado adecuados.				
Los resultados de evaluación han sido...				

--	--	--	--	--

METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La metodología didáctica que a continuación se exponen es de aplicación en todas las áreas de la Educación Primaria y a lo largo de todas las unidades del currículo, por lo que no se detallarían los principios metodológicos por considerarlos ya presentes en nuestra práctica diaria:

- Principio de Actividad y Participación= la adquisición de conocimientos, debe estar basada en la actividad, de tal forma que no se haga del aprendizaje una mera adquisición pasiva de conocimientos, sino la utilización de los mismos para resolver problemas concretos y tareas que permitan a nuestro alumnado aprender o lograr cualquier objetivo adecuado a sus posibilidades.

Si queremos cambiar el sentimiento de pasividad de nuestros alumnos, debemos hacer que se sientan partícipes de su propio aprendizaje a partir de las actividades que desarrollan. En ese sentido, la elección de los temas que se deben desarrollar, debe partir, en la medida de lo posible, de los intereses de nuestro alumnado.

- Principio de funcionalidad = la necesidad de aprender para resolver o hacer algo, que investigue, pregunte y, en definitiva, comprueba la utilidad de lo que aprende en cada momento. = el alumno, al finalizar cualquier actividad, debe percibir que ha logrado algo provechoso y debe saber para que le sirve y cómo utilizarlo.
- Principio de Motivación y Autoestima = crear una situación que facilite sus aprendizajes para lo cual es preciso considerar los intereses y necesidades que sean capaces de manifestar.
- Principio de Aprendizajes Significativos = la construcción de aprendizajes partiendo de los conocimientos previos y las relaciones entre ellos, así como su proyección en la vida cotidiana y en el mundo laboral.

Nadie aprende a partir de la nada y todo lo que se aprende tiene alguna relación con lo que ya sabemos.

- Principio de la Globalización = los contenidos objetivo de aprendizaje, se presentan relacionados entorno a un tema concreto que actúa como eje organizador, permitiendo abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto significativo para el alumnado.
- Principio de Personalización = una metodología que se adapte al proceso de trabajo y al ritmo de cada persona, teniendo en cuenta su componente emocional como parte determinante en el proceso de aprendizaje.

Se debe educar a personas concretas, con características particulares e individuales, no abstracciones o a colectivos genéricos.

- Principio de interacción = El proceso de aprendizaje del alumno debe desarrollarse en un ambiente que facilite las interacciones entre "profesor - alumnado" y "alumnado - alumnado", que le lleve a una situación de pertenencia al grupo.

Entendiendo al grupo como un valor en sí mismo donde el alumno aprende vivencialmente a comprender el punto de vista del compañero, a respetar sus derechos y a cooperar en las tareas del grupo, es decir en dónde el alumno aprende lo que significa ser un ciudadano con derechos, obligaciones, ventajas y responsabilidades.

- Principio de inclusión = proporcionar una educación para todos y todas = una respuesta didáctica que facilite y promueva la participación de todo el alumnado, oponiéndose a cualquier forma de segregación.

La inclusión como la respuesta a aquellos alumnos que fracasan en el sistema educativo, que se desenganchan porque lo que acontece en la escuela no tiene sentido para ellos, donde el individualismo competitivo, la selección y el logro de estándares constituye el discurso oficial y donde el fracaso escolar de este alumnado es visto como el resultado de falta de capacidad intelectual, de comportamiento problemáticos, de defectos lingüísticos o falta de motivación.

METODOLOGÍA					
MODELOS METODOLÓGICOS		PRINCIPIOS METODOLÓGICOS		AGRUPAMIENTO	
Trabajo por proyectos.		Inclusión	X	Tareas individuales	X
Trabajo por Talleres.		Personalización		Agrupamiento flexible	
Aprendizaje basado en problemas.		Significatividad	X	Parejas	
Uso integrado y significativo de las TIC.	X	Funcionalidad	x	Pequeño grupo	
Enfoque globalizado.		Globalización		Equipos de cuatro	
Enfoque significativo.	X	Experimentación	x	Gran grupo	X
Modelo Experiencial		Participación	X	Grupo internivel	

Aprendizaje cooperativo.	X	Motivación	X	Otros	
Trabajo en equipo	X	Interacción	X		
Modelo discursivo/expositivo.		Otros			
Otros					

Parámetros de evaluación de los indicadores de logro de la unidad:

RESULTADOS	
<i>De 1 a 10</i>	<i>Plan de mejora</i>
<i>De 10 a 18</i>	<i>Mejorar los puntos débiles</i>
<i>De 18 a 28</i>	<i>Cumple las expectativas</i>
<i>De 28 a 32</i>	<i>Resulta adecuado</i>
<i>PROPUESTAS DE MEJORA:</i>	

9. PROGRAMACIÓN EN CASO DE ACTIVIDAD LECTIVA SEMIPRESENCIAL/ NO PRESENCIAL

La programación contempla los mismos elementos que la didáctica general, con el fin de asegurar la continuidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Será coherente y conforme a lo establecido en el Plan de Contingencia y a las indicaciones que dicte la Consejería.

En el caso de **actividad lectiva semipresencial**, las programaciones incluirán las actividades lectivas que se llevan a cabo en el aula y que se centrarán en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje que, por su complejidad o naturaleza, requieran de forma preferente la presencialidad, se realizarán en casa las actividades que pueden ser desarrolladas de forma no presencial.

Las programaciones incluyen los procedimientos que aseguran la continuidad del proceso educativo:

- Los **medios de información y comunicación** con alumnado y familias: correo institucional, correo de las familias, teléfono y TEAMS
- Los **recursos educativos** y las **herramientas digitales y plataformas** que se van a utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicaciones M365.
- Los aprendizajes esenciales para la progresión y superación del curso escolar, la organización de las actividades y el sistema de evaluación y calificación del alumnado: dependiendo de las necesidades y el progreso del alumnado, así como del momento en que se produzca el confinamiento priorizaremos unas u otras actividades.

Para evaluar al alumnado se tendrán en cuenta las actividades realizadas, tanto en el aula como en casa, así como las pruebas escritas y orales individuales de cada alumno. El porcentaje de calificación se determinará en el mes de junio por los equipos docentes, dependiendo del desarrollo de la actividad lectiva.

- Las **actividades en el modelo no presencial**: se diseñarán por el profesorado actividades multidisciplinares, que los alumnos puedan realizar solos con los aprendizajes ya adquiridos. Este diseño se llevará a cabo en reuniones de equipos docentes por TEAMS semanalmente.

Además, habrá actividades específicas de cada área elaboradas por el profesor especialista. Se programarán al menos 2 horas diarias de clase por TEAMS, ajustando horarios.

El coordinador de todo el proceso será el tutor, bajo la supervisión del equipo directivo. Cada especialista le enviará las tareas de su área y él será el encargado de reenviárselas al alumnado. Si algún especialista prefiere la comunicación directa con sus alumnos, se lo solicitará al tutor, que esperará el visto bueno de jefatura y dirección.

Los órganos de coordinación docente desarrollarán la temporalización de actividades, teniendo en cuenta la diversidad del alumnado y el momento en que se produzca el confinamiento, puesto que puede variar mucho los contenidos trabajados hasta ese momento.

- Se **planificarán los sistemas de seguimiento del alumnado**, se mantendrá contacto diariamente con el alumnado y las familias en su caso quincenalmente, con el fin de detectar las posibles dificultades que puedan existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.

- En el caso en que el alumnado por motivos de salud o de aislamiento preventivo no pueda asistir con carácter presencial al centro, se elaborarán los planes de trabajo individualizados que sean precisos, para asegurar la continuidad del proceso educativo.

En estos casos la coordinación de la respuesta será a través del tutor o la tutora, con el asesoramiento del equipo de orientación y apoyo o el departamento de orientación y sin olvidar prestar una especial atención al apoyo emocional que pueda requerir el alumnado y sus familias.